



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Index particulier à George Sand », *Correspondance*, Tome VII, *Juillet 1845 – juin 1847*, SAND (George), p. 823-831

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2890-6.p.0861](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2890-6.p.0861)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# INDEX PARTICULIER

## A GEORGE SAND <sup>1</sup>

### Activités domestiques :

158, 164.

### Activités professionnelles :

Habitudes de travail **33-34**, 36, 37, 96, 353, 529; — N'a jamais qu'un manuscrit 132, 545; — Encouragée à écrire par René Vallet de Ville-neuve 157 et n.; — Sa conception du roman **54-57**, **72-74**, 144, 145, 164, 186, 443, 484, 539, 757-758 et n.; — Traités et affaires de librairie 26-29, 33-36, 49, 67, 68, 104-106, 115, 124, 125, 162 n., 259, 260, 269-271, 283, 299, 328-330, 339, 340, 353, 409-411, 422, 423, 431-434, 450, 452, 453, 456, 457, 492, 497, 502, 503, 506, 518-520, 526-533, 540, 569-571, 638, 728; — Traductions 600 n., 604, 605; — Société des gens de lettres 233, 520-523; — Dédicaces 276 et n., 284 et n., 323 n., 389 et n., 561, 586, 744; — Feuilletons (découpage des) 70, 71, 596; — Oublie ce qu'elle a déjà

écrit 157; — Tient à des éditions correctes 16, 289; — Titres (a du mal à les trouver) 24, 28, 32, 501, 527, 530, 546; — N'accepte pas de retoucher ni de laisser retoucher ses ouvrages 27, 50, **532**, **548**, **549**. — Manuscrits 25 n., 117. (Voir aussi les rubriques **Collaborations**, **Procès**.)

**Amitié et Amitiés** : 13, 110-111, 185, 370, 561, 562, 705.

**Amour** (en général) : **13**, 561.

**Amour maternel** : 58, 94, 363.

**Amours** : Chopin **12**, **93**, **94**, 218, 219, 561, **700-702**.

**Animaux** : CHEVAUX non dénommés 39 et n., 94, 165, 237, 360; — La Blanche 89, 133, 343, 349; — Coco 10 n., 41 n.; — Comtesse

1. Les numéros renvoient aux pages. En caractères gras, ils indiquent les passages importants.

349, 377, 378; — Jack 89; Mr Jean 674 et n.; Joséphine 9, 89, 133, 343, 349; — Quotquot 88, 342, 343, 650 et n., 671; — CHIENS : Blenheim 209 et n., 258, 300, 414; — Briquet 289 et n., 315, 316, 338, 342, 343, 349, 355, 356, 366, 371, 383, 407, 429, 466, 495; — Carrillo 466; — Dib 429, 466, 563, 599; — Jacques 41 n., 88; — Lévrier de Solange 338, 349, 356, 371, 495; — Lili 430; — Marquis 420 et n., 424 et n., 425, 426, 429, 430, 435, 466, 495, 537 et n., 560, 572, 573, 599, 650 et n., 671; — Médor 355; — Mica 258; Ondine 414; — Ravageot 343; — Rocca 258; — Simon 41 n.; — Sultan 11, 444, 463-465, 500, 501.

#### Argent (Questions d') et

**Dettes :** 169, 170, 182, 203 et n., 231, 377, 378, 441, 460, 479 et n., 484, 517, 541, 545, 601, 632, 633, 667, 669, 693, 705, 719, 728, 780.

#### Articles et écrits sur elle :

*L'Artiste* 229; — *Le Charivari* 4, 128 n.; — *L'Époque* 299 n.; — *L'Esprit public* 232; — *Foreign Quarterly Review* 321 n., 644 et n.; — *La Mode* 229; — *Monthly Magazine* 321 n.; — *People's Journal* 717, 718 n.; — *Revue des Deux Mondes* 4, 122 n., 214 n., 231, 586; — *Revue*

*indépendante* 231, 232; *La Semaine* 233; Chateaubriand, *Vie de Rancé* 160 n.

#### Biographie (détails) :

Habitudes (tabac) 22, 210, 287, 337 n., 371, 421, 437 n., 438, 447, 448, 516; (équitation) 165, 258, 288, 342, 343, 349, 361; (bains de rivière) 370, 371, 396, 415, 416, 470; — Loterie 602, 606, 607; — Testament 669, 728; — Amusements scéniques 559 et n., 560, 571-573, 590, 593, 595, 598, 599 et n.; — Extravagances de jeunesse 172.

**Caractère :** Se fait un caractère de « toile cirée » 615; — Volonté lente et couvée 660; — Sait s'amuser d'un rien 495; — Tolérante, pardonne facilement 22.

#### Collaborations : Artiste

230; — *Constitutionnel* 7, 17, 18, 29, 32 n., 230, 232, 265 n., 268 et n., 272, 408 et n., 415, 421; — *Courrier français* 206 et n., 207, 230-232, 259, 260, 271, 283, 295 et n., 296, 329, 330 et n., 339, 340 et n., 377, 399, 400, 409, 432, 453, 540; *Éclaireur* 232, 233, 408 et n.; *Époque* 4, 24 n., 26, 28, 29, 67, 68, 96 n., 105, 114 et n., 115, 116 et n., 118, 119, 123-125, 129, 130, 144, 145, 151, 152, 158, 162 n., 188-190, 202, 206, 277, 353, 372, 452, 453, 456, 457, 483, 517-520, 527;

— *Esprit public* 33 et n., 34;  
 — *Illustration* 720 n.; —  
*Politique nouvelle* 37 n.; —  
*Presse* 3, 24, 26, 27, 152,  
 444 et n., 497 n., 540, 569-  
 571, 587, 595, 596, 735 et  
 n., 740, 747, 748, 777, 778;  
 — *Réforme* 27, 61; — *Revue*  
*des Deux Mondes* 120 n.,  
 121, 122, 433, 434; —  
*Revue et Gazette musicale*  
 265 et n., 266; — *Revue*  
*indépendante* 177, 178; —  
*Revue sociale* 5, 126 n.; —  
*Soleil* 37 n., 60.

**Conseiller littéraire (Rôle de) :** Voir les lettres à Charles Poncy, à Magu, à Berthollet de Frarière, à des inconnus (n° 3321, 3411), au capitaine d'Arpentigny.

**Costume, habillement :**  
 181, 465, 516, 524, 578, 579,  
 752.

**Domiciles parisiens :** 591  
 et n., 613, 783-785.

**Folklore :** Noce paysanne  
 165; — Légende 355 n.

**Goûts :** pour la campagne  
 134, 156, 164, 236, 574; —  
 pour la nature 208, 209; —  
 pour le Berry 98; — pour  
 Nohant 650; pour la mon-  
 tagne 98; — pour la bota-  
 nique 254, 255, 358-360,  
 390, 416.

**Inaptitudes :** à la discussion  
 22; — ignore la géographie  
 153; — manque de mé-  
 moire 539.

**Langues :** Latin 38 n.

**Lectures :** Lecture en géné-  
 ral 172; — Arpentigny (d')  
*Chirognomonie* 274 et n.,  
*Voyage de St-Cloud à Cber-*  
*bourg* 374 et n.; — Chateau-  
 briand, *Vie de Rancé*, 160  
 et n., 161; — Combes,  
*Voyage en Abyssinie* 247 et  
 n., *Voyage en Égypte* 247 et  
 n., 248; — F. Cooper, *Sa-*  
*tanstoe* 61, 62; — J.-J.  
 Delorme, *Histoire de St-*  
*Aignan* 220; — Al. Dumas  
 99 et n., *Joseph Balsamo* 532  
 et n.; — P. Féval, *Quittance*  
*de minuit* 397 n.; Th. Gau-  
 tier 99 et n.; — P.-J. Hetzel,  
*Ce que c'est que l'amour* 65,  
*Ce que c'est que l'aumône* 166;  
 Lamartine, *Recueils* 222  
 et n.; Lancosme-Brèves, *La*  
*Vérité à cheval* 397; — La  
 Rochefoucauld - Doudeau-  
 ville, *Guide de la famille* 646  
 et n.; E. Marliani, article 48  
 et n.; — Méry, 99; — J. Oli-  
 vier, *Chansons lointaines* 622;  
 — Général Pepe, *Mémoires*  
 618 et n.; Ch. Poncy, *Poésies*  
 455; — Prévost (abbé),  
*Manon Lescaut* 56; — Walter  
 Scott, *Les Puritains d'Écosse*  
 61, 99 et n.; — F. Soulié,  
 99 et n.; — Eug. Sue, *Juif*  
*errant* 61, 99 et n.; *Sala-*  
*mandre* 99 n., *Martin* 397 et  
 n.; X... *Science des bonne*  
*gens*, 250 et n., 251.

**Libéralités :** 41 n., 93, 95,  
 153, 165, 175, 296, 326,  
 378, 379, 393, 402, 415, 430,

486, 538, 546, 551, 552, 559,  
566, 569, 573, 574, 590, 593,  
613, 614, 634, 697, 738, 751.

**Musique** : Ballets 315 et n.;  
— Concerts 310 et n.; — Fait  
l'orchestre à Nohant 559,  
560, 562, 571, 573; —  
Opéras 255, 310, 313; —  
Pianos 356, 367, 373; — sur  
Berlioz 246 et n.

**Opinions** : sur elle-même (au  
physique) 333; — l'acces-  
sion du peuple au pouvoir  
194; — l'art pour l'art 55;  
l'aumône 82 et n., 166; —  
le bonheur 66; — les bour-  
geois 165, 166, 192, 193; —  
les chemins de fer 209; —  
la colonisation 241; — la  
fiction 186; — l'histoire  
locale 220; — l'idéal 186,  
187; — l'imparfait du sub-  
jonctif 398; — l'inégalité  
sociale 95; — le libertinage  
257; — le mariage 747,  
758; — la noblesse 76 n.,  
174, 175, 192, 743; — les  
noces 512; — Paris 208,  
718; — le paysan berrichon  
397; — le paysan comparé  
au bourgeois 165, 166; —  
la peinture 98, 101, 245,  
246; — le peuple 175, 194;  
— la poésie 222-224; — les  
poètes ouvriers 243; — la  
pudeur 176; — le règle-  
ment pacifique des conflits  
307, 308; — le roman fran-  
çais en 1845, 62, 99-101 —  
le roman de mœurs et le  
roman d'idées 56; — le  
saint-simonisme 257; — les

troubles de 1847, 608-610;  
— les utopies 186, 187; —  
la Vallée Noire 718.

### Ouvrages de G. S.

*Œuvres autobiographiques* : 157  
n., 173 n., 174 n., 175 n.,  
804, 807.

*Œuvres complètes (projet)* : 269-  
271, 284, 502, 728, 775,  
780 et n.

*Œuvres illustrées* : 575 n., 794.

*Œuvres choisies* : 281.

*Académie française — Réception  
de Sainte-Beuve* : 14.

*Amants illustres (Les)* : 214.

*André* : 7, 17, 27, 35, 388 n.,  
433 n., 600 n.

*Aventures et improvisations de  
Kourroglou* : voir *Kourroglou*.

*Autour de la table* : 401 n.

*Barbe-Bleue* : 572 n.

*Belle au Bois dormant (La)* :  
559 n., 572 n.

*Cassandre persuadé* : 559 n.

*Caverne du crime (La)* : 597 n.,  
598 et n.

*Célio, Célio Floriani* : voir  
*Château des Désertes (Le)*.

*Cercle hippique de Mézières-en-  
Brenne (Le)* : 232, 407, 408,  
415, 421 et n.

*Château des Désertes (Le)* : I,  
559 n., 573 n., 586, 665 n.  
(*Célio*), 667 et n., 668  
(*Célio*), 681 et n., 684, 704  
et n., 705, 714, 719 et n.,  
744 et n.

*Comédiens (Les)* : 559 n.

*Compagnon du tour de France  
(Le)* : 27 n., 186 n., 432 n.,  
600 n.

*Comtesse de Rudolstadt (La)* :  
269, 502.

- Consuelo* : 269, 270, 292 n.,  
 306 n., 410 n., 470 et n.,  
 502, 540 n., 728.  
*Cora* : 215 et n.  
*Deburau* : 265 n., 268 et n.  
*Dernier amour (Le)* : 53 n.  
*Dernière Aldini (La)* : 432 n.,  
 600 n., 604.  
*Deux Vivandières (Les)* :  
 559 n.  
*Don Juan* : 569 n., 573, 599.  
*Druide peu délicat (Le)* : 559 n.  
*Fanchette* : 180 et n., 794.  
*François le Champi* : 799.  
*Histoire de ma vie* : 21 n.,  
 132 n., 157 n., 173 n.,  
 174 n., 175 n., 586, 802-804,  
 807.  
*Histoire du véritable Gribouille* :  
 575 n.  
*Horace* : 758.  
*Impressions et Souvenirs* : 55 n.  
*Indiana* : 388 n., 432 n.  
*Isidora* : 5, 15, 16, 36, 106 et  
 n., 123, 124 et n., 130, 140-  
 142 et n., 143, 147, 177, 178,  
 180 et n., 202, 207, 215, 231,  
 247 et n., 259, 269, 285,  
 457, 804.  
*Jeanne* : 8, 14, 17, 18, 26, 27,  
 32 n., 105, 130, 269, 410 n.,  
 581.  
*Journal intime (posthume)*. —  
 689 n.  
*Kourroglou* : 14 et n.  
*Légendes rustiques* : 388 n., 808.  
*Lélia* : 160 n., 195, 292 n.  
*Leone Leoni* : 432 n.  
*Lettre d'un paysan de la Vallée-  
 Noire* : 180 et n.  
*Lettres à Marcie* : 7, 17.  
*Lettres d'un voyageur* : 321, 600  
 n., 718 n., 791.  
*Lucrezia Floriani* : I, 231, 232,  
 328-330 et n., 339 et n.,  
 340, 360 et n., 370 et n.,  
 373, 376, 377, 379, 388, 389  
 et n., 398-400, 403, 409-411  
 et n., 415, 427 n., 432-434,  
 457, 483, 485, 527, 532, 540,  
 585, 586, 677, 756 n., 757-  
 758 et n.  
*Mademoiselle Merquem* : 614 n.  
*Maîtres mosaïstes (Les)* : 432  
 n., 600 n.  
*Maîtres sonneurs (Les)* : 660 n.  
*Mare au diable (La)* : I, 5,  
 25 n., 126 n., 146 et n.,  
 151 et n., 152, 156 n., 158,  
 161, 168 et n., 180 n., 189  
 et n., 203, 207, 230-233,  
 242, 249, 259, 260, 266 n.,  
 271, 281, 283 et n., 284 et  
 n., 293-296, 328 n., 374 n.,  
 380 et n., 398, 402, 430,  
 439 n., 457, 472 et n., 508,  
 521 et n., 522, 536, 540,  
 754 et n., 804.  
*Marquise (La)* : 433 n.  
*Manprat* : 7, 17, 27, 35, 410,  
 423. 600 n.  
*Meunier d'Angibault (Le)* :  
 3, 14, 25 et n., 26 et n., 27,  
 49 n., 68, 105 et n., 129,  
 130, 231, 269, 410 n., 450  
 n., 600 n.  
*Monsieur Rousset* : 37 n.  
*Noces de Campagne (Les)* :  
 155 n., 230, 294, 296, 328 n.  
*Orco (L')* : 600 n.  
*Pauline* : 409 n., 796.  
*Péché de Monsieur Antoine  
 (Le)* : I, 3-5, 15 et n.,  
 24 et n., 26 et n., 27-33,  
 36, 37, 45-47, 49-57, 59,  
 60, 67, 68, 72-75, 77 et n.,  
 83, 84, 96 n., 103 n., 114-

- 119 et n., 123-125 et n., 127-131 et n., 142-148, 151 et n., 158, 162 n., 164 n., 177, 188 et n., 202, 207, 229, 259, 269, 276 et n., 277, 284 n., 285, 292, 295, 443, 452, 456, 485, 521, 585, 589 et n., 798, 804, 807.
- Petite Fadette (La)* : 600 n., *Philosophie de la Révolution française* : 232.
- Piccinino (Le)* : I, 233, 389 n., 397 n., 443, 444 et n., 449, 450 et n., 456, 457, 475, 483, 497 et n., 501 et n., 502, 504-506, 518-520, 527, 529-533, 539, 540, 545-549, 560 et n., 569-571, 587, 595, 596, 735 et n., 740, 747, 748, 777, 778.
- Pierrot maître de chapelle* : 559 n. *Pierrot précepteur* : 559 n.
- Politique et le Socialisme (La)* : 180 et n., 259 et n., 780 n.
- Préface d'un roman inédit. Fragments* : 126 n., 168 et n., 242.
- Préface aux « Croyances et Légendes »* de Laisnel de la Salle : 808.
- Préface à « Légende, Histoire et Tableau de Saint-Marin »*, par Alfred de Bougy : 800.
- Préface aux « Poésies »* de Charles Poncy : 230.
- Préface aux « Poésies »* de Magu : 812.
- Questions d'art et de littérature* : 268 n., 797.
- Réponse à diverses observations* : 259 n.
- Réverie à Paris (La)* : 37 n. *Riquet à la houppe* : 572 n.
- Scaramouche précepteur* : 559 n., 563 n.
- Secrétaire intime (Le)* : 432 n. *Sept Cordes de la lyre (Les)* : 122 n., 374 n.
- Simon* : 432 n., 433 n., 600 n. *Souvenirs et Idées* : 798.
- Spiridion* : 122 n.
- Teverino* : I, 3, 24, 26, 27, 64 n., 65, 70 et n., 71, 202, 207, 215 et n., 231.
- Tbomiris reine des Amazones* : 559 n.
- Un coin de la Marche et du Berry* : 720 n.
- Un hiver à Majorque* : 285.
- Uscoque (L')* : 432 n.
- Val des démons (Le)* : voir *Le Piccinino*.
- Valentine* : 27, 35, 165 n., 374 n., 388.
- Vallée Noire (La)* : 233.
- Visions de la nuit dans les campagnes (Les)* : 355 n.
- Ouvrages (Projets d') :**
- Roman sur la Brenne* : 388 et n., 438.
- Roman sur l'Irlande* : 397.
- Roman sur la Révolution* : 37 et n.
- Personnages :**
- Albert de Rudolstadt (*Consuelo, Comtesse de Rudolstadt*) : 470 n.
- Antoine de Châteaubrun (*Le Péché de M. Antoine*) : 51, 52 et n., 54, 55 et n., 59, 144.
- Arlequin (*Comédies*) : 572.
- Benson (la conseillère) (*Comédies*) : 572.

- Bernard de Mauprat (*Mauprat*) : 574.
- Boisguilbault (marquis de) (*Le Péché...*) : 49 n., 53-55 et n., 60, 73, 117 n., 118, 144, 145 et n.
- Cardonnet père (*Le Péché...*) : 53, 55, 73, 116, 127 n., 145.
- Cassandre (*Comédies*) : 572.
- Cécilia (*Le Château des Désertes*) : 704 et n.
- Célio (*Le château des Désertes*) : 704 et n.
- César de Castro-Reale (*Le Piccinino*) : 560 n.
- Colombine (*Comédies*) : 572.
- Consuelo (*Consuelo*) : 336 n., 470 n.
- Edmée de Mauprat (*Mauprat*) : 574.
- Elvire (*Don Juan*) : 573.
- Émile Cardonnet (*Le Péché...*) : 53, 54, 73, 116, 118, 127 n.
- Erneste du Blossay (*Mademoiselle Merquem*) : 614 n.
- Fracasse (le capitaine) (*Comédies*) : 572.
- Germain (*Mare au Diable*) : 439.
- Gilberte de Châteaubrun (*Le Péché...*) : 53, 54, 60.
- Hedwige (*Comédies*) : 572.
- Irénius (le duc) (*Comédies*) : 572.
- Isabelle (*Comédies*) : 572.
- Isidora (*Isidora*) : 140 et n.
- Jean Jappeloup (*Le Péché...*) : 55 et n., 59, 145 et n., 151, 164 n.
- Julien de La Thoronays (*Mademoiselle Merquem*) : 614 n.
- Karol (le prince) (*Lucrezia Floriani*) : 757, 758 et n.
- Léandre (*Comédies*) : 572.
- Lélia (*Lélia*) : 195.
- Lucrezia (*Lucrezia Floriani*) : 398, 757 et n.
- Marie (*Mare au diable*) : 439.
- Montesinos (*Comédies*) : 572.
- Piccinino (*Le Piccinino*) : 530, 531, 539, 546.
- Pierre Huguenin (*Le Compagnon du tour de France*) : 186.
- Pierrot (*Comédies*) : 572.
- Scaramouche (*Comédies*) : 572.
- Serra (marquis de La) (*Le Piccinino*) : 397 n.
- Stella (*Le Château des Désertes*) : 704 et n.
- Trenck (baron de) (*Consuelo*) : 470.
- Zerline (*Don Juan*) : 573.
- Parties de campagne et promenades** : 3, 4, 86-88, 94, 95, 98, 99, 103, 114, 229, 231, 233, 379, 382-389, 395, 474, 476, 478 et n., 481, 487, 722.
- Personnel domestique** : 39, 40, 365, 380, 381.  
(Voir en outre, à l'index des noms cités : AUCANTE (Jean), AUCANTE (Françoise), BIAUD (Solange), BRUNET (Jean), BRUNET (Sylvain), CAILLAUD (Luce), FOURATIER, MOREAU (Pierre), Suzanne N...
- Politique** : 21, 50, 66, 127, 194, 195, 256, 257, 354.



- Portraits** 1° *Portraits de G. S.* : par J. B. Clésinger (buste) 585, 623-625, 678, 683; — par le même (statue) 795.  
2° *Autres* : de Solange par Lambert 112; — par J. B. Clésinger (buste), 585, 624, 625, 639 n., 678, 683, 795; — de Solange et d'Augustine Brault par Eugène Giraud 388; — de Valentine Fleury par G. S. 403 et n.
- Procès et Litiges** :  
— Contestation avec *l'Époque* : 189, 190, 202, 231.  
— Procès avec *l'Écho agricole*, *l'Écho des feuilletons* et la Société des gens de lettres : 233, 521-523, 585, 753-755 et n.
- Propriétés** : *Nohant et fermes* : 236-238, 291, 318, 322 et n., 344, 349, 350, 355, 359, 367, 381, 390, 391, 400-402, 406, 425, 558 n., 590, 632, 693, 728 — *Hôtel de Narbonne à Paris* : 514, 515, 542-543, 555, 557-559 et n., 693, 694, 736, 739, 755, 774, 775.
- Psychologie** : Aversion pour le monde 57; — pour les nouvelles connaissances 76 et n., 326; — a le calme de l'âge mur 12, 434; — cherche le contact avec les ouvriers 164; — absence de coquetterie 679; — jamais découragée 167; — n'a pas de préjugés aristocratiques 173; — Spleen 122, 138; — idées de suicide 689 n., 718; — se sent vieille avant l'âge 700.
- Religion** : 19 et n., 78-83, 175, 187, 195, 196, 280, 281, 358, 404 et n., 605, 689, 697.
- Santé** : Maladies non précisées, 181, 277, 294, 333, 338, 393, 522, 709, 711, 718; — blessure 587; — coqueluche (?) 276 et n.; — crampes de la main 416; — esquinancie ou amygdalite 5, 215 n., 216, 220, 235, 239, 264, 276 n., 291, 621, 629; — douleurs 323; — douleurs d'estomac : 159; — douleurs du foie 709 n.; — fatigue 392, 697; — fièvre 144, 373, 379, 380, 388, 392, 621, 737; — gale 389; — grippe 20; — indispositions 113, 114, 427; — migraines 15, 266, 472, 535, 568, 686, 689, 697, 720; — rhume 373, 379, 606, 649; — rhumatisme 43; — vue (fatigue oculaire) 96, 102, 144, 310; — pieds enflés 380; — tendon claqué 709 n., 713, 715, 718, 720, 722, 723, 725, 727, 737, 743.
- Spectacles** : 213, 229, 230, 233, 267, 271 n., 282, 286-288, 299, 300 et n., 310, 311, 337 et n., 342, 586, 628 et n.
- Voyages** : de Paris à Nohant 231, 586, 588, 647, 649; — de Nohant à Paris 585, 587,

713, 716, 720, 723; — de 303 et n., 309, 313, 316 et n.,  
Nohant à Chenonceaux 197, 427, 460, 464, 482, 489,  
198, 201, 209. 589, 593, 652, 665.

**Voyages (projets de) :** 3, 5, 20, 21, 75, 136, 156,  
158, 167, 171, 175, 176,  
**Voyageurs se rendant à Nohant (Instructions aux) :** 154, 451, 461, 462.