



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BODIN (Thierry), VANDEN ABEELE-MARCHAL (Sophie), « Index des œuvres et des projets d'Alfred de Vigny », *Correspondance*, Tome VI, 1846-1848, VIGNY (Alfred de), p. 821-823

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3499-0.p.0821](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3499-0.p.0821)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES ET DES PROJETS D'ALFRED DE VIGNY

Cet index répertorie les titres d'œuvres et les projets de Vigny, ainsi que ses personnages, cités dans la Correspondance et les chronologies, dans les Carnets et les appendices.

Les numéros renvoient aux pages (et, à la page indiquée, aux notes quand apparaît la lettre « n »).

- Agenda de 1848* : 432-439, 451n, 463n, 464n, 537n, 584, 590, 614, 615, 627, 630, 632, 639, 643, 669-685, 740
Amants de Montmorency (Les) : 406n
- Bateau (Le)* : 154n
 Beckford Lord-Maire (*Chatterton*) : 151&n
 Borgia (*La Maréchale d'Ancre*) : 392n
Bouteille à la mer (La) : 30, 219n, 247, 367n, 380n, 387&n, 406n, 432, 460n, 462n
- Canne de jonc (La) (Servitude et grandeur militaires)* : 51n, 642&n
 Capitaine Renaud (*La Canne de jonc, Servitude et grandeur militaires*) : 334, 342&n
Carnet de 1845 : 269n
Carnet de 1846 : 167n, 172n, 183n, 209n, 460n, 492&n, 649-668
Carnet de 1848 : 687-689
Cassandre ou un Dieu : 439, 688
Chatterton : 27, 87n, 96, 105, 137&n, 141, 151&n, 154, 216n, 241, 286&n, 298, 301n, 333, 335n, 366, 386, 424&n, 428, 439, 602, 618, 622n, 752, 762
- Chatterton (Chatterton)* : 280n, 334, 395, 427&n, 428
 Chef de bataillon (*Laurette ou le Cachet rouge, Servitude et grandeur militaires*) : 342
Cinq-Mars : 26-29, 51n, 66, 78n, 96, 125n, 129&n, 142&n, 150&n, 153&n, 155n, 171n, 173&n, 177n, 179-180n, 183n, 191&n, 205&n, 207, 219, 226, 230n, 231, 258&n, 379n, 385&n, 422, 425, 427, 432, 459, 460, 591n, 661, 666, 695
Colère de Samson (La) : 139n
 Comédie (projet de) : 655
 Concini (*La Maréchale d'Ancre*) : 392n
- Daphné* : 349n
Dernière nuit de travail du 29 au 30 juin 1834 : 151&n
Desdémone (Le More de Venise) : 148n, 391n, 393n, 572n, 618
Despote (Le) : 137n
Destinées (Les) : 137n, 139n, 174n, 298n, 351n
Discours de réception à l'Académie française : 23-26, 29, 37n, 41n, 42, 45&n, 46&n,

- 47n, 49&n, 50&n, 52&n, 54n, 59&n,
60, 62-67, 69&n, 73&n, 76-77&n,
86&n, 89, 92n, 105&n, 118-119&n,
130n, 166, 171n, 173&n, 176&n, 179-
180n, 191&n, 207, 391n, 393n, 573n,
618, 695
Docteur Noir (*Stello, Daphné et Seconde
Consultation...*) : 25, 28, 104n, 152&n,
166, 218, 334&n, 532n, 558, 573n
Dolorida : 175
Éloa : 65, 147, 164, 333, 357, 501n, 522&n,
531
Esprit pur (L') : 351n
Frégate la Sérieuse (La) : 219&n
Gamin (Le), esquisse : 247
Grandchamp (*Cinq-Mars*) : 591n
Hélène : 191&n
Hermine de Blanzac : 439, 678
Illusion (L') : 23, 655
John Bell (*Chatterton*) : 136&n
Journal : 26, 99n, 102n, 111n, 117n, 120n,
127n, 241, 243, 449n, 492, 494 n,
498n, 501n, 502n, 687
Juliette (*Romeo et Juliette*) : 569 n
Kitty Bell (*Chatterton*) : 208, 311n, 334,
424, 428, 618-619, 622n
Laurette (*Laurette ou le Cachet rouge,
Servitude et grandeur militaires*) : 342
*Lettre à Lord *** sur la soirée du 24 octobre
1829 et sur un système dramatique* : 37n
Maison du Berger (La) : 212&n, 216n,
227&n, 234&n, 663
Marchand de Venise (Le) : 255, 260n, 428,
439
Maréchale d'Ancre (La) : 307n, 382&n,
428n, 439, 454
Mari de Laurette (Le) (*Laurette ou le Cachet
rouge, Servitude et grandeur militaires*) :
342
Marie de Mantoue (*Cinq-Mars*) : 421,
533n
Mathurin l'adjudant (*La Veillée de
Vincennes, Servitude et grandeur
militaires*) : 342
Mémoires inédits : 37n, 41&n, 44n, 46n,
49n, 55n, 58-59n, 62n, 65n, 73n,
74n, 75n, 79n, 81n, 82n, 84n, 127n,
149n, 209n, 298n, 363n, 433, 449n,
462n, 464n, 467n, 468n, 479n, 501,
577n, 584n
M. Jourdain et M. Dimanche, poème
satirique : 433
Moïse : 34&n, 36, 65, 70, 511&n, 531,
612n
More de Venise (Le) : 35&n, 143&n, 255,
307n, 311, 367n, 372n, 391n, 428n,
439, 454, 494n, 572n, 618, 621n,
622n
Mort du loup (La) : 214&n, 335n, 357n,
366&n
Myrrha : 23
Nouveaux Martyrs (Les), projet de poème :
433
[*Œuvres*] (Charpentier) : 25, 27, 29, 125&n,
127-129, 142, 150, 153, 155&n, 171n,
192n, 219n, 226, 230n, 231, 372n,
386, 422&n, 425&n, 427&n, 432,
439, 460&n, 490n, 661
Othello (*Le More de Venise*) : 619
Pâleur : 435n
Pandore, esquisse : 246
Paris : 213&n, 521&n, 532&n, 541n,
550&n
Poèmes (1822) : 192n
Poèmes antiques et modernes : 25-27, 29,
36n, 65, 97, 104, 125&n, 130, 142&n,
153&n, 155n, 171n, 191&n, 219, 230n,

- 280, 299&n, 406n, 432, 459, 522&n, 612n, 661, 666, 696
 Poèmes (projets de) : 136&n, 173&n, 218, 234, 247, 387&n, 432, 433, 438, 449, 462n
Poésies complètes (1841) : 153n
Quitte pour la peur : 247, 248, 372n, 383n, 389, 393, 439, 464n, 560&n, 570, 573n
Regnard : 650, 653
Réponse à Jules de Rességuier : 44n, 47n
 Richelieu (cardinal de) (*Cinq-Mars*) : 51n
Roméo et Juliette : 114n, 569-570&n, 573n
Russe (Le) : 137n
Sauvage (La) : 332n, 350n, 735, 782
Servitude et grandeur militaires : 51n, 64, 230n, 334, 342&n, 367n, 643n, 661
Shylock (Le Marchand de Venise) : 428
Stello (Stello) : 121, 282, 334, 398, 399, 531, 572
Stello : 25, 51n, 64&n, 96, 104n, 121&n, 152&n, 230, 279, 282&n, 301n, 333, 351n, 460, 532, 573n, 651, 661
Sur la mort de lord Byron : 522&n, 570&n
Symétha : 70
Théâtre complet (Charpentier) : 127, 230n, 247, 248, 372n, 400n, 422, 427n, 439, 661, 697
 Tragédie (projets de) : 23, 650, 688
 Tronchin (*Quitte pour la peur*) : 382
Trappes (Les), esquisse : 246
Tristes (Les) (projet de poème) : 438
 Urbain Grandier (*Cinq-Mars*) : 379n
Veillée de Vincennes (La) (Servitude et grandeur militaires) : 334
Wanda : 137n, 173&n, 209, 247, 248, 257n, 367n, 387&n, 406n, 462n, 760