



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Chronologie du 1^{er} semestre 1845 », *Correspondance*, Tome VI, 1843 – juin 1845, SAND (George), p. 761-764

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08446-4.p.0783](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08446-4.p.0783)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE
du 1^{er} semestre 1845

George Sand est à Paris du 1^{er} janvier au 6 juin ;

- à Courtavenel, chez Pauline Viardot, du 7 au 9 juin ;
- à Paris du 9 au 11 juin ;
- à Nohant du 11 au 30 juin.

JANVIER.

Dans *l'Atelier*, article intitulé *Simple question à George Sand*.

4 JANVIER.

La *B. F.* annonce *Werther*, de Goethe, traduit par Pierre Leroux, avec préface de G. S., et les *Poésies* de Magu, également avec préface de G. S. qui paraît le 5 dans *la Presse*.

6 JANVIER.

G. S. voit *Macbeth* joué par la troupe de Macready.

18 JANVIER.

Dans *l'Éclaireur*, un article de G. S. sur *l'Histoire de dix ans* de Louis Blanc.

La *B. F.* annonce une nouvelle édition de *Consuelo* et de *la Comtesse de Rudolstadt* (in-12, Charpentier, 6 vol.).

20 JANVIER.

G. S. reçoit la visite de l'acteur anglais Macready et de l'américain George Sumner.

21 JANVIER.

La Réforme commence la publication du *Meunier d'Angibault* (jusqu'au 19 mars).

FÉVRIER.

Dans *l'Atelier*, article où G. S. est discutée.

Dans *l'Almanach du mois*, G. S. publie *Hamlet*.

20 FÉVRIER.

G. S. assiste à la première de *Notre-Dame des Abîmes*, pièce de Léon Gozlan.

Visite de Louise Colet.

27 FÉVRIER.

G. S. assiste à l'Académie à la réception de Sainte-Beuve par Victor Hugo.

3 MARS.

Dans *la Réforme*, article de G. S. sur la réception de Sainte-Beuve.

7 MARS.

Le neveu de G. S., Oscar Cazamajou, s'engage dans les zouaves.

15 MARS.

L'Éclaireur publie la Préface de G. S. à la *Botanique de l'enfance*, de Jules Néraud.

19 MARS.

Dans *la Réforme*, dernier feuillet du *Meunier d'Angibault*.

21 MARS.

G. S. va entendre avec Chopin le *Requiem* de Mozart.

22 MARS.

L'Éclaireur reproduit l'article sur la réception de Sainte-Beuve.

23 MARS.

G. S. va entendre avec Chopin *la Création du monde* de Haydn.

25 MARS.

La *Revue indépendante* publie la 1^{re} partie d'*Isidora*.

4 AVRIL.

G. S. va probablement voir *la Biche aux Bois* au Théâtre de la Porte-Saint-Martin.

7 AVRIL.

La Presse publie *Utilité d'une école normale d'équitation*, par G. S.

10 AVRIL.

Dans la *Revue indépendante*, *Isidora* (2^e partie).
Décès à Lyon de Stéphane Ajasson de Grandsagne.

MI-AVRIL.

Le *Diable à Paris* (18^e-19^e livraisons) publie *Les Mères de famille dans le beau monde*.

G. S. rencontre Emma de La Roche-Aymon par hasard et renoue avec ses cousins Vallet de Villeneuve.

23 AVRIL.

Dans le *Journal des Débats*, annonce du *Meunier d'Angibault*, 2 vol. in-8 (sur 3).

5 MAI.

Mort de Godefroid Cavaignac.

13 MAI.

G. S. va probablement voir une reprise de *Chatterton*, jouée avec *Rodogune* au Théâtre Italien (avec Marie Dorval).

24 MAI.

Article railleur dans la *Revue de Paris* sur la correspondance de G. S. avec Bettina von Arnim.

25 MAI.

Dans la *Revue indépendante*, *Isidora* (2^e partie, suite).

26 MAI.

G. S. souscrit 100 f. pour le monument à Godefroid Cavaignac (*La Réforme*).

29 MAI.

G. S. va voir les Indiens Iowais.

1^{er} JUIN.

Bocage est nommé directeur de l'Odéon.

3 JUIN.

G. S. revoit les Iowais.

VERS LE 5 JUIN.

Le Diable à Paris (24^e à 27^e livraisons) publie les articles de G. S., *Relation d'un voyage chez les sauvages de Paris*, qui paraissent dans *l'Éclaireur* des 14, 21 et 28 juin.

7 AU 9 JUIN.

G. S. va à Courtavenel chez Pauline Viardot.

10 JUIN.

Dans la *Revue indépendante*, *Isidora* (3^e partie et fin).

12 JUIN.

Départ pour Nohant avec Chopin et Pauline Viardot.

13 JUIN.

Arrivée à Nohant.

16 JUIN.

L'impression de *l'Éclaireur* est transportée à Boussac, dans les ateliers de Pierre Leroux.

22 JUIN.

Très forte inondation à La Châtre.