CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Chronologie du 1er semestre 1845 », *Correspondance*, Tome VI, *1843 – juin 1845*, SAND (George), p. 761-764

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2889-0.p.0801

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE

du 1er semestre 1845

George Sand est à Paris du 1er janvier au 6 juin ;

— à Courtavenel, chez Pauline Viardot, du 7 au 9 juin;
— à Paris du 9 au 11 juin;
— à Nohant du 11 au 30 juin.

JANVIER.

Dans *l'Atelier,* article intitulé *Simple question à George Sand.*

4 JANVIER.

La *B. F.* annonce *Werther,* de Goethe, traduit par Pierre Leroux, avec préface de G. S., et les *Poésies* de Magu, également avec préface de G. S. qui paraît le 5 dans *la Presse.*

6 JANVIER.

G. S. voit *Macbeth* joué par la troupe de Macready.

18 JANVIER.

Dans *l'Éclaireur,* un article de G. S. sur *l'Histoire de dix ans* de Louis Blanc.
La *B. F.* annonce une nouvelle édition de *Consuelo* et de *la Comtesse de Rudolstadt* (in-12, Charpentier, 6 vol.).

20 JANVIER.

G. S. reçoit la visite de l'acteur anglais Macready et de l'américain George Sumner.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

21 JANVIER.

La Réforme commence la publication du *Meunier d'Angibault* (jusqu'au 19 mars).

FÉVRIER.

Dans *l'Atelier*, article où G. S. est discutée.
Dans *l'Almanach du mois*, G. S. publie *Hamlet*.

20 FÉVRIER.

G. S. assiste à la première de *Notre-Dame des Abîmes*, pièce de Léon Gozlan.
Visite de Louise Colet.

27 FÉVRIER.

G. S. assiste à l'Académie à la réception de Sainte-Beuve par Victor Hugo.

3 MARS.

Dans *la Réforme*, article de G. S. sur la réception de Sainte-Beuve.

7 MARS.

Le neveu de G. S., Oscar Cazamajou, s'engage dans les zouaves.

15 MARS.

L'Éclaireur publie la Préface de G. S. à la *Botanique de l'enfance*, de Jules Néraud.

19 MARS.

Dans *la Réforme*, dernier feuilleton du *Meunier d'Angibault*.

21 MARS.

G. S. va entendre avec Chopin le *Requiem* de Mozart.

22 MARS.

L'Éclaireur reproduit l'article sur la réception de Sainte-Beuve.

23 MARS.

G. S. va entendre avec Chopin *la Création du monde* de Haydn.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

25 MARS.

La *Revue indépendante* publie la 1re partie d'*Isidora*.

4 AVRIL.

G. S. va probablement voir *la Biche aux Bois* au Théâtre de la Porte-Saint-Martin.

7 AVRIL.

La Presse publie *Utilité d'une école normale d'équitation*, par G. S.

10 AVRIL.

Dans la *Revue indépendante*, *Isidora* (2e partie).
Décès à Lyon de Stéphane Ajasson de Grandsagne.

MI-AVRIL.

Le *Diable à Paris* (18e-19e livraisons) publie *Les Mères de famille dans le beau monde*.
G. S. rencontre Emma de La Roche-Aymon par hasard et renoue avec ses cousins Vallet de Villeneuve.

23 AVRIL.

Dans le *Journal des Débats*, annonce du *Meunier d'Angibault*, 2 vol. in-8 (sur 3).

5 MAI.

Mort de Godefroid Cavaignac.

13 MAI.

G. S. va probablement voir une reprise de *Chatterton*, jouée avec *Rodogune* au Théâtre Italien (avec Marie Dorval).

24 MAI.

Article railleur dans la *Revue de Paris* sur la correspondance de G. S. avec Bettina von Arnim.

25 MAI.

Dans la *Revue indépendante*, *Isidora* (2e partie, suite).

26 MAI.

G. S. souscrit 100 f. pour le monument à Godefroid Cavaignac (*La Réforme*).

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

29 MAI.

G. S. va voir les Indiens Iowais.

1er JUIN.

Bocage est nommé directeur de l'Odéon.

3 JUIN.

G. S. revoit les Iowais.

VERS LE 5 JUIN.

Le Diable à Paris (24e à 27e livraisons) publie les articles de G. S., *Relation d'un voyage chez les sauvages de Paris*, qui reparaissent dans *l'Éclaireur* des 14, 21 et 28 juin.

7 AU 9 JUIN.

G. S. va à Courtavenel chez Pauline Viardot.

10 JUIN.

Dans la *Revue indépendante*, *Isidora* (3e partie et fin).

12 JUIN.

Départ pour Nohant avec Chopin et Pauline Viardot.

13 JUIN.

Arrivée à Nohant.

16 JUIN.

L'impression de *l'Éclaireur* est transportée à Boussac, dans les ateliers de Pierre Leroux.

22 JUIN.

Très forte inondation à La Châtre.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.