



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de AMBRIÈRE (Madeleine), SANGNIER (Anicette), BODIN (Thierry), PREISS (Nathalie), VANDEN ABEELE-MARCHAL (Sophie), « Index des œuvres et des projets de Vigny », *Correspondance*, Tome V, *Avril 1843 - 1845*, VIGNY (Alfred de), p. 657-658

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3963-6.p.0657](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3963-6.p.0657)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES ET DES PROJETS DE VIGNY

Cet index répertorie les titres d'œuvres et les projets de Vigny cités dans la Correspondance et les chronologies, dans les Carnets et les appendices.

Les numéros renvoient aux pages (et, à la page indiquée ; aux notes quand apparaît la lettre « n »).

- À M. le Directeur de la Revue des deux mondes* : 319&n, 320n, 325&n, 326&n, 332n, 228n, 334n, 339&n, 351n, 353, 375
- Accusateurs publics (Les). Poème* : 526
- Agenda de 1838* : 297n, 333n
- Alméb (L)* : 52, 297n
- Amants de Montmorency (Les)* : 482&n
- Antoine et Cléopâtre* : 305n
- Au Proscrit* : 553
- Bain d'une Romaine (Le)* : 252n
- Bal masqué (Le)* : 218
- Beckford (Chatterton)* : 349n
- Bouteille à la mer (La)* : 349n
- Burns (Robert)* : 38
- Canne de jonc (La)* : 156&n
- Canon (Le)* : 218
- Carnet 1840-1842* : 384n
- Carnet 1843-1844* : 36, 158n, 273n, 395n, 417n, 421n, 515-531
- Carnet 1843-1845* : 220, 221, 229n, 305n, 397, 406n, 414n, 417n, 421n, 463n, 466n, 533-544
- Carnet de 1845* : 398, 399, 400, 406n, 408n, 417n, 421n, 422n, 443n, 463n, 487n, 500n, 545-564
- Carnet Bunbury* : 63, 77n, 79n, 130, 132, 134n, 136n, 139n, 142&n, 147n, 149, 155n, 161n, 163n, 180n, 181, 186, 191, 225, 227&n, 238, 242, 251n, 256n, 262n, 280&n, 281n, 282n, 283n, 284n, 289, 319&n, 320n, 325&n, 326&n, 332n, 334n, 339&n, 351n, 353, 375
- Chatterton* : 158n, 196n, 216, 227, 228n, 278n, 346, 347, 349n, 350n, 351, 352, 355, 356, 382n, 384n, 397, 399, 400, 417n, 434&n, 435, 440, 441, 443n, 444&n, 446&n, 448&n, 449n, 450&n, 451&n, 455, 494, 496n, 548, 549, 562, 607, 616
- Christian ou le Religieux* : 397
- Cinq-Mars* : 196n, 400, 429, 443n, 465n, 495&n, 522, 612
- Comédie (projets de)* : 517, 534, 541, 548, 550
- Cynire* : 541-542
- Daniel dans la fosse aux lions* : 220, 355n
- Daphné* : 322n, 414n, 428n
- De Mademoiselle Sedaine et de la propriété littéraire* : 196n, 228n, 462&n
- Dernière nuit de travail du 29 au 30 juin 1834* : 196n, 228n, 346, 349n
- Destinées (Les)* : 400, 463n
- Deux Courants (Les)* : 33
- Deuxième Lettre aux députés* : 38
- Discours de réception à l'Académie française* : 384n, 400-402, 429, 460n, 463n, 487&n, 490, 504&n, 506n, 509&n, 527, 547-549, 551-552, 557-558, 560, 630
- Docteur Noir (Stello, Daphné et Seconde Consultation...)* : 33, 95, 218, 220, 291n, 321, 322n, 337n, 338n, 342, 349n, 397, 401, 414n, 428n, 443n, 463n

- Dolorida* : 107&n, 452&n
 Drame (projet de) : 522, 541
- Éloa* : 98, 307, 308n, 399, 440, 452&n, 487&n, 522
Esclave (L) : 542
- Féra* : 519, 520, 522, 528, 535, 539
Flûte (La) : 34, 40n, 42&n, 44, 45n, 51, 82n, 83&n, 98, 103n, 110, 127n, 291n, 328n, 462&n, 518
Frégate la Sérieuse (La) : 301&n
- Hermine de Blanzac* : 527, 528
Histoire des assemblées souveraines (projet d') : 517
Hyène (L) : 218
- Ingrat (L)* : 219
- Journal* : 36, 42n, 45n, 50n, 104n, 148n, 156n, 182n, 217, 228n, 231n, 238n, 244n, 250n, 252n, 271n, 292n, 305n, 378n, 398, 401, 624
Julien l'Apostat : 33, 305n
- Kitty Bell (*Chatterton*) : 216, 337n, 399, 446, 449&n, 554, 627
- Lettre à Éva* : 36, 291n, 385
*Lettre à Lord *** sur la soirée du 24 octobre 1829 et sur un système dramatique* : 297n, 384n
Lion et les Loups (Le) : 216
- Main de l'Infante (La)* : 37, 516
Maison du Berger (La) : 36, 196n, 218, 219, 291n, 295&n, 297n, 298n, 300&n, 301n, 305n, 306&n, 311&n, 312, 313-314&n, 315&n, 318&n, 320, 322&n, 323, 338n, 343, 345n, 354&n, 361-362&n, 370&n, 373&n, 385&n, 419n, 470n, 471&n, 492n, 565-566
Marchand de Venise (Le) : 382n, 383&n
Maréchale d'Ancre (La) : 382n, 495&n
Mémoires inédits : 42n, 53n, 400, 401, 444n, 460n, 499n, 505n, 506n, 510n, 606, 624
Moïse : 114&n, 327n
Mont des Oliviers (Le) : 35, 66&n, 86n, 96&n, 104&n, 106&n, 108, 109, 110&n, 114&n, 127n, 195, 291n, 345n
More de Venise (Le) : 381&n, 383&n, 398, 399, 436&n, 466n, 495, 497n, 542, 616
- Mort du Loup (La)* : 33, 42n, 81&n, 83, 110&n, 113, 195, 290&n, 291n
Myrrha : 541-542
- Œuvres complètes* (Charpentier) : 33, 170n, 246n, 279n, 428n
Œuvres complètes (Delloye et Lecou) : 384n
Oracles (Les) : 375n
- Paris* : 225n
 Poème (projets) : 518, 534, 547
 Poème philosophique (projet) : 520
Poèmes antiques et modernes : 46, 114n, 428n, 482n
Poèmes philosophiques : 46, 98, 291n, 295, 306n, 343
 Préface du *More de Venise* : 542
Provençale (La) : 521, 558
- Quitte pour la peur* : 382n
- Regnard* : 33, 517, 519, 521-522, 527, 528-529, 535, 537, 552, 558
 Renaud (Capitaine) : 156n, 157&n
Réponse à Jules de Rességuier : 440n, 479-480&n
Réponse d'Éva : 36
Roland : 305n
 Roman belge (projet) : 527
Romulus : 219
Russe (Le) : 218
- Sauvage (La)* : 33, 35, 42n, 46, 57n, 82&n, 110, 147&n, 160&n, 291n
Seconde Consultation du Docteur Noir : 218, 220, 322n, 401, 414n, 428n, 520
Seconde Lettre aux députés : 38
Seize ans : 528, 550
Servitude et Grandeur militaires : 87&n, 156-157&n, 189n, 223, 246n, 374, 443n, 458n, 518-519, 542, 566
Stello : 52, 207n, 225n, 246n, 288n, 291n, 322n, 337n, 338n, 342, 344, 349n, 350n, 359, 375n, 400, 426, 427-428n, 463n, 535
- Théâtre complet* (Charpentier : 1841) : 279n
Tristes : 547
- Un dieu d'Homère* : 36
- Veillée de Vincennes (La)* : 87n, 189n
- Wanda* : 218, 221, 399, 400, 465n