



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Index particulier à  
George Sand », *Correspondance*, Tome V, *Avril 1840*  
– *décembre 1842*, SAND (George), p. 899-907

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2888-3.p.0939](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2888-3.p.0939)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via  
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées  
bormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# INDEX PARTICULIER

## A GEORGE SAND <sup>1</sup>

- Activités domestiques** : 146, 151, 330, 502, 544, 721.
- Activités professionnelles** :  
Habitudes de travail 128, 146, 160, 309, 348, 399, 527, 638, 676, 809; — n'a jamais qu'un manuscrit 381, 403; — ne sait pas faire court 259, 732, 822, 823; — traités 137-142, 178-180, 286, 314, 316-317, 340, 376, 377, 386-387, 442-445, 447 et n., 453-454, 793-795, 841-848; — traductions 67 et n., 68, 86 et n.; — sa conception du roman **823, 827**; — conditions de l'édition pour les débutants **811-812**; — questions de reproduction 614, 619 et n., 740; — la publication en revue fait tort aux éditions 113; — affaires de librairie 94 et n., 115, 118, 268, 270-271, 597-598, 607 et n., 805 (voir aussi la rubrique **ouvrages** : *œuvres complètes*); — autodéfense contre les importuns 11 et n., 170-171, 518-519, 791-792; — documentation 176 et n., 740, 741. (Voir aussi la rubrique **Procès**.)
- Affaires conjugales** : 78-79, 90 et n., 250, 358, **520-521**.
- Amitié et Amitiés** : 121, 344, 366, 384, **395-396**, 491, 493, 499, 508, 521, 527, 528, 570, 576, 602 n., 631, 636, 712, 722, **835-838**.
- Amour** (en général) : 384, 426, 757, 758.
- Amour conjugal** : 757.
- Amour filial** : 164, 395.
- Amour maternel** : 164, 398.
- Amours** : Musset 116-117 et n., 127 et n.; — Chopin **361-363**, 408-409.
- Animaux** : CHEVAUX : 70 et n., 77 et n., 79 n., 128, 131, 146, 290, 374 et n., 469, 490, 498, 520, 532 n. CHÈVRE : 70 et n., 77 et n.

1. Les numéros renvoient aux pages. En caractères gras, ils indiquent les passages importants.

CHIENS : 77 et n., 129, 132-133, 152, 211, 305 n., 306, 329, 330, 335, 342, 349, 352, 353, 356, 357, 370, 374, 375 n., 395, 404, 413, 414, 464, 465, 473, 476 et n., 485, 662, 669, 728 et n., 743, 765, 769, 771, 833 (Simon, Tom, Mops, Pistolet, Carillo, Léda, Jessy, Dash, Mouche).  
OISEAUX : 209. CHIATS : 130, 352, 404.

### Argent (questions d') et

**Dettes** : 12, 37, 51 et n., 53, 68-70, 75-79, 87, 91-93, 148-150, 208, 224 et n., 249-251, 270, 279, 287-288, 307, 376, 378, 409, 410, 416, 439-441, 444-446, 483, 524, 533, 535 et n., 586, 587, 629 et n., 663, 694-695, 779-781, 793-795.

### Articles sur elle : *L'Artiste*,

24 n.; — *France littéraire*, 3; — *Gazette d'Augsbourg*, 36 n., 44 n.; — *Indicateur d'Avignon*, 212 n.; — *Journal des Débats*, 3; — *Moniteur universel*, 3; — *National*, 186 et n., 253 et n.; — *Phalange*, 644 et n.; — *Phanix Literaturblatt*, 627 n.; — *Précurseur de l'Ouest*, 133 n.; — *Revue critique*, 19 et n.; — *Revue de Paris*, 24 n., 205; *Revue des Deux Mondes*, 3; — *Revue et Gazette des Théâtres*, 4; — *Univers*, 44 n.; — *Vigie du Morbihan*, 212 n.

**Biographie (détails)** : Habitudes (tabac) 22, 125, 201, 254 et n., 349, 399, 610 n., 664, 665 n., 668, 728, 799; (aquarelle) 352, 374, 382, 391; (équitation) 128, 131, 146, 148, 210, 220-221, 264, 296-297, 344, 348, 349, 374, 581, 600 et n., 601 et n., 633, 636, 637, 677, 687 et n., 713, 799, 803, 880; (billard) 553, 633, 636, 657, 660, 662, 667, 668, 702, 714, 743, 748, 751, 769, 803, 809; — Cachets 107 n.; — Assurances 806; — Signes de célébrité (navire baptisé George Sand) 124 n.; (vers faits sur G. S.) 38 et n., 664, 699.

**Caractère** : Franche, sincère 37, 575, 627; — Modeste 400, 547, 615; — Bon enfant 38; — N'a pas de coquetterie 58 n., 685.

**Collaborations** : *Revue de Paris*, 339, 376 n.; — *Revue des Deux Mondes*, 3, 4, 48 n., 50 n., 112-113, 156-157, 215 n., 218, 223, 233-234, 238, 244 et n., 245, 271, 279, 294 et n., 297, 298 et n., 312 et n., 315, 317, 339, 358, 359, 389, 390, 402 et n., 403, 406, 415, 418-423, 438, 439, 449, 466, 557 n.; — *Revue indépendante*, 531 et n., 534, 535, 557 et n., 558, 561, 562, 564, 578-579 et n., 583 et n., 585 et n., 615, 619-620 et n., 647, 671-

673, 695, 701, 711, 720,  
732, 749-750 et n., 767,  
813, 829 n., 830.

**Collaborations (propositions sans suite) :** *Dix-neuvième Siècle*, 436, 437 n.; — *Journal des Débats*, 37 et n.; — *Journal du Peuple*, 584, 585, 594; journal non identifié 652 et n.

**Compagnonnage :** Voir lettres à Ange Guépin et à Agricol Perdiguier.

**Conseiller littéraire (Rôle de) :** Voir les lettres à Jules Néraud, à Charles Poncy, et la lettre n° 2533 à Rozanne Bourgoing.

**Costume, habillement :** 80 n., 115, 169, 219, 241, 292, 320, 321, 556, 593, 661.

**Danse :** 683, 785 et n., 833.

**Dédicaces :** 519, 602 et n.

**Domiciles parisiens :** rue Pigalle 32, 55, 338, 339, 411, 485, 486, 497, 551, 564, 610 n., 635 et n., 702, 719, 732, 743 et n., 781-783, 803, 849-851, 853; — Cité d'Orléans 733 et n., 734, 735, 737, 742, 748, 764, 781, 799, 851-853.

**Éducation des enfants :** 79, 153-155, 160, 164-166, 265, 290, 295-296, 305-306,

341-342, 370, 373-374, 395-399, 432-436, 470, 478-480, 482, 483, 609, 617-619, 630, 651, 669, 759, 820, 821.

**Goûts :** pour la campagne 335, 801; — pour Nohant 349, 365; — pour la Suisse 266.

**Idéologie :** 107 et n., 134-136, 191, 365, 495, 636 et n., 756-759, 777.

**Illustration de ses ouvrages :** 232, 233 n., 323 et n., 499, 530 et n., 674 n.

**Inaptitudes :** au calcul 470; — à la vie pratique 756; — à la conversation et à la discussion 58 n., 572, 809; — aux jeux de cartes 242 et n.; — se juge bête 191; — et sans esprit 58 n.

**Index (ouvrages à l') :** 391 et n.

**Influences :** 576-577.

**Langues :** Latin 644; — Anglais 433-434; — Idiome berrichon 31 et n., 130 n., 131 et n., 165 et n., 169 et n., 309 et n., 391, 483 et n., 486 et n., 497, 523 et n., 533 et n., 660, 678-681.

**Lectures :** Balzac, *Mémoires de deux jeunes mariées* 602-603, *Ressources de Quinola* 632 n.; — Aug. Challamel, *Histoire-Musée* 612 et n.; — Chodzko, *Specimens of the*

*popular poetry* 817 n.; — Diderot, *Œuvres diverses* 477 et n.; — Goethe, *Faust* 106 et n., 592 et n.; — Maurice de Guérin, *le Centaure* etc. 48-50 et n.; — Jaubert, *Vocabulaire...* 678, 681; — Lamennais, *le Pays et le Gouvernement* 217 n.; — *Discussions critiques* 301 n.; — Lavallée, *Histoire...* 374; — Lemaire, *Initiation à la philosophie* 838 et n.; — Pierre Leroux, *Encyclopédie nouvelle* 382; *Sept Discours...* 430; *De l'humanité* 618; *Aux politiques* 718 et n.; *Poésies de Pétrarque* 727 et n.; — Marliani, *Discours...* 589-593; — Mérimée, *Colomba*, 314 et n.; Monteil, *Histoire...* 82 n., 83; — Néraud, *Botanique...* 236 et n.; — Perdiguiet, *Livre du compagnonnage*, 135, 431; — Poncy, *Marines* 641-643 et n.; — Rabelais, 679; Sue, *Mystères de Paris*, 714 et n.; — Divers, *les Français peints par eux-mêmes* 422 et n.

**Libéralités** : 120-121, 133 n., 247-248, 346, 347, 378, 417 n., 595, 802, 803.

**Magnétisme** : 291.

**Musique** : en général 356, 404, 413 et n., 477, 478, 516 et n., 586, 604 n., 636, 637, 682; — concerts 4, 6, 182 et n., 192-193 et n., 229-230 et n., 232, 289-291, 299-300, 561-562, 596 et n.,

598 et n., 607 et n., 637 n.; — pianos 335 et n., 374, 391, 414, 516, 604 n., 625, 667 n., 669, 682, 849; — opéras 282 n., 529-530 et n., 784-785 et n., 798-799 et n., 830-831 et n.

**Opinions diverses sur**: l'Angleterre 591, 592; — l'artiste et sa mission 705 et n., 722; — le bonheur 333, 758; — la charité 365; — la critique 20; — l'ennui 305; — la fidélité 758; — les fortifications de Paris 221, 222, 227; — le goût 753; — l'histoire 434-435; — l'infériorité de la femme 303-304, 319; — la jeunesse 685-686; — le journalisme 212-213 et n.; — les keepsakes 499; — le mariage 319, 332, 333, 451, 452, 512, 757-759, le mariage des prêtres 777; — la médecine et les médecins 634; — l'ordre 482; — la peine de mort 762; — la peinture 124 et n., 146 et n., 249, 530-531, 722 et n.; — le peuple et son rôle 63, 104, 538, 542, 664-665; — la philosophie 536, 537, 541, 545; — la poésie 696-700, 752-755; — le progrès 239 et n.; — la propriété 188-189; — la Révolution 506-507, 539, 591 et n.; — la richesse 495-496, 514, 657-658; — la sculpture 124 et n.; — le système cellulaire 762; — le traitement de la démence 761-762 et n.; —

la vie à Paris, 251, 788; —  
la vie en Amérique 776-777.

**Opinions sur G. S.** : de Cus-  
tine 80 n., 516 n.; — de  
Gutzkow 627 n.; — de  
Mickiewicz 610 n.; — de  
Mme Olivier 610 n.; — de  
Mme Perdiguier 82 n.; —  
de Pététin 683-687; — de  
Pictet 66; — de Rémusat  
58 n.; — de Mrs Trollope  
7 n.

### Ouvrages de G. S.

*Œuvres complètes* (édition  
Bonnaire) : 111, 156, 178-  
180, 272, 358, 359, 387-  
390, 793-793, **841-848**; —  
(édition Perrotin, dite popu-  
laire) : 5, 94 et n., 106  
n., **111-112, 137-142**, 156,  
231 n., 272, 287, 298 n.,  
324, 350, 388, 400, 608, 655,  
689, 693 et n., 796, 797,  
804, 805, 812.

*André* : 24 n., 678 n., 693  
et n.

*Autour de la Table* : 48 n.

*Compagnon du Tour de France*

*(le)* : 5, 6, 82 n., **105 et  
n.** 107, 112 et n., 122 et n.,  
128, 132, **135-136**, 137-142,  
148, 151, 155-157 et n.,  
163 et n., 167 et n., 169,  
170-172 et n., 176-177 et  
n., 190 n., 205, 212 n.,  
237 n., 247, **252-254 et n.**  
286, 292 n., 293 et n., 323  
et n., 371, 372, 862, 887.

*Comtesse de Rudolstadt (la)* :  
598 n., 673 n., 750 n., 891.

*Consuelo* : 558 et n., 561, 564,  
565, 594 et n., 598, 605, 607

n., 614, 619, 646, 652, 671,  
673 n., 674 n., 683, 719 et n.,  
727 et n., 732, 736, 741 n.,  
747 n., 750 n., 767, 800, 812,  
813, 822, 833 et n., 891.

*Cora* : 500.

*Cosima* : 3, 4, 7, 10 n., 12 et  
n., 14, 15, 18, 21 et n., 22-  
26 et n., 29 et n., 31-35 et  
n., 39-47 et n., 49 n., 51-  
54 et n., 60 et n., 68 n., 261  
et n., 262, 731 n.

*Démon du Foyer (le)* : 38 n.

*Dernière Aldini (la)* : 48 n.,  
272 et n., 410, 842.

*Dialogue familier sur la poésie  
du prolétaire* : 557 n., 558,  
561, 578 et n. — *Second Dia-  
logue* : 564, 579 n., 749 n.,  
750.

*Elle et Lui* : 862.

*Essai sur le drame fantastique* :  
262 n.

*Étudiant (L')*. Voir : *Horace*.

*Foyer de l'Opéra (le)* : 207,  
298 n., 339, 376 et n., 377,  
410, 519, 562, 563, 577 n.,  
895.

*François le Champi (pièce)* :  
30 n.

*Gabriel* : 262, 272, **731 et n.**  
891.

*George de Guérin* : 4, 48-50 et n.,  
294 n.

*Histoire de ma vie* : 226 n., 228  
n., 251 n., 308 n., 853, 864,  
865, 876.

*Horace* : 206-208, 297 et n.,  
308, 316, 317 et n., 346, 352,  
356, 372, 380, 399, 400, 402-  
403 et n., 406 et n., 415,  
**418-424 et n.**, 435, 437-439  
et n., 444-446, 449, **453-454**,  
456-458, 461, 463 et n., 466,

- 475 et n., 477, 482, 484, 519 n., 530 n., 531 n., 536 n., 547 et n., 553, 561-563, 573, 583 et n., 585 n., 594 n., 598 n., 605, 607 n., 626 n., 633 n., 673 n., 710 n., **711-712 et n.**, 719 et n., 891.
- Indiana* : 563, 689, 699, 747 n.
- Isidora* : 892, 895.
- Jacques* : 118, 133 n., 272 n., 421.
- Jean-Jacques Rousseau* : Voir : *Quelques Réflexions sur Jean-Jacques Rousseau*.
- Jeanne* : 262 n., 472 n., 598 n., 891.
- Journal intime (posthume)* : 108 n.
- Kourroglou* : 818 n., 829.
- Lavinia* : 693 n.
- Lélia* : 24 n., 133 n., 272 et n., 323 n., 353 n., 530 n., 547, 627 n., 693 et n., 757, 758, 842.
- Leone Leoni* : 24 n., 828 et n.
- Lettres à Marcie* : 371 n., 499 et n.
- Lettres d'un voyageur* : 260 et n., 265 n., 272, 651, 686 n., **693 et n.**
- Maîtres mosaïstes (les)* : 272 et n., 421, 842.
- Maîtres sonneurs (les)* : 86 n., 483 n.
- Mare au diable (la)* : 309 n.
- Marquise (la)* : 272 n., 693 n.
- Mattéa* : 693 n.
- Mauprat* : 24 n., 272 et n., 421, 842.
- Mélanges* : 298 n.
- Melchior* : 339 et n., 340, 346, 376 et n., 377, 410, 895.
- Métella* : 693 n.
- Meunier d'Angibault (le)* : 801 n.
- Mississippiens (les)* : 3, 206.
- Monsieur de Lamartine, utopiste* : 208, 531 n.
- Mouny-Robin* : 207, 279 n., 294 et n., 340, 376 et n., 377, 895.
- Nanon* : 465 n.
- Pauline* : 48 n., 179, 206, 272.
- Péché de Monsieur Antoine (le)* : 895.
- Petite Fadette (la)* : 592 n., 681 n.
- Piccinino (le)* : 298 n.
- Préface à la « Comédie humaine » de Balzac* : 633 n.
- Préface à la « Botanique de l'enfance » de Jules Néraud* : 206, **259 et n.**, **260**.
- Préface aux « Confessions » de J.-J. Rousseau*. Voir : *Quelques Réflexions sur Jean-Jacques Rousseau*.
- Quelques Réflexions sur Jean-Jacques Rousseau* : 206, 208, 294 n., 298 et n., 299, 312 et n., 315, 374 n., 376 et n., 377, 895.
- Roi attend (le)* : 891.
- Rose et Blanche* : 637 n.
- Secrétaire intime (le)* : 67 n., 862.
- Sept Cordes de la lyre (les)* : 262 n., 272.
- Simon* : 133 n., 693 et n.
- Sketches and Hints* : 169 et n.
- Souvenirs de 1848* : 259 n., 260 n.
- Spiridion* : 67 n., 272, 693 n., 826-828 et n.
- Sur les poètes populaires* : 208, 482 n., 531 n. (*Poésie*.)
- Un hiver à Majorque (et Un hiver au Midi de l'Europe, 1<sup>er</sup> titre)* :

- 59 n., 194 n., 205, 206, 215 n., 218, 223, 231-234 et n., 237 n., 238, 240 n., 244 n., 262 et n., 272, 279 et n., 293, 339, 340, 376, 519 et n., 561, 577 n., 895.
- Uscoque (l')* : 272, 693 n.
- Valentine* : 410, 678 n.
- Vallée-Noire (La)* : 679 n., 680 n.
- Voyage d'un moineau de Paris à la recherche du meilleur gouvernement* : 207, **322 et n., 323 et n.**
- Ouvrages (Projets d') :**
- Article sur Barbès* : 603, 732.
- Article sur la peinture et le Salon* : 530 et n.
- Compagnon du Tour de France (le) (suite)* : 135 et n., 293, 371 n., 372.
- Engelwald* : 179 et n., **442, 443, 446-448.**
- Joies d'amour perdues* : 279 n.
- Mélodrame (Un)* : 297.
- Monsieur de Montesquieu* : 461 et n., 462.
- Préface au second recueil de Poncy* : 643.
- Roi des neiges (le)* : 279 n., 312 et n., 402 n., 404 n. (*le conte*), 415 (*id.*), 457.
- Troisième dialogue sur la poésie des prolétaires* : 750 et n.
- Personnages :**
- Alice (*Isidora*) : 892.
- Anzoleto (*Consuelo*) : 674.
- Bénédict (*Valentine*) : 421 et n.
- Berrichon-la-Clef-des-Cœurs (*le Compagnon*) : 148 et n.
- Clorinda (*Consuelo*) : 674 et n.
- Consuelo (*Consuelo*) : 598 n., 671 n., 674 n., 727 et n., 765.
- Corilla (*Consuelo*) : 674 et n.
- Gabrielle (*Gabriel*) : 731 n.
- Geneviève (*André*) : 421 et n.
- Horace (*Horace*) : **711-712 et n.**
- Huguenin (Pierre) : (*le Compagnon*) : 171 n., 237 n., 253, 286, 887.
- Juliette (*Leone Leoni*) : 828.
- Lerebours (Isidore) (*le Compagnon*) : 148 et n.
- Lélia (*Lélia*) : 530 et n.
- Magnus (*Lélia*) : 530 et n.
- Nello (*Dernière Aldini*) : 421.
- Ordonio Elisei (*Cosima*) : 14 n.
- Ralph (*Indiana*) : 747 n.
- Romanet-le-Bon-Soutien (*le Compagnon*) : 286.
- Savinienne (La) (*le Compagnon*) : 371 n.
- Simon (*Simon*) : 421.
- Spiridion (*Spiridion*) : 826 n., 828.
- Sténio (*Lélia*) : 530 et n.
- Villepreux (le comte de) (*le Compagnon*) : 253 et n.
- Villepreux (Yseult de) (*le Compagnon*) : 253 et n.
- Parties de campagne et promenades** : 4, 66, 67, 74 et n., 79, 80 et n., 81, 206, 316, 465, 472.
- Personnel domestique** : 98, 125, 129, 158, 251, 458, 463, 474, 497, 719, 733, 734, 744, 748, 772. Voir en outre, à l'Index des noms cités : ALAPHILIPPE (Jean), APPÉ (Angélique), AUCANTE (Tho-

mas), BRUNET (Sylvain),  
CHÉRAMY (Jacques), CRA-  
MER (Sophie), GUYARD  
(Marie), LEBLANC (Mme),  
MOREAU (Jean) et sa femme,  
MOREAU (Pierre), TOURNY  
(Catherine).

**Politique** : 118, 124 et n., 125,  
221, 222, 227, 253-254, **418-  
423**, 438, 456, 457, 466, 467,  
506-507, **535-547** et n., 570  
et n., 573-577, 589-592, 718,  
719, 723, 724, 734. (Sur le  
**Communisme**, voir spé-  
cialement 424, 425, 457,  
536 n., 540, 585 n.)

**Portraits** :

1<sup>o</sup> *Portraits de G. S.* : par  
Calamatta 9 et n., 186 n.,  
194, 849; — par Charpentier  
199 et n., 200; — par Dela-  
croix 38 n.; — par Ary  
Scheffer 33 n., 249 n.; —  
prétendus 881; — non identi-  
fiés 308 et n., 747 n.

2<sup>o</sup> *Autres* : de Chopin par Ary  
Scheffer 249 n.; de Chopin  
par Pauline Viardot 284 et  
n.; — de Chopin et Dela-  
croix par G. S. 80 n.;  
d'Isaure et Emma Didion  
par G. S., 597 n.

**Procès** : 207, **350-351**, **357-  
360**, 379, 380, **385-392**, 406,  
**417-423**, **441-450**, 457, 458,  
492, 497, 510, 512, 517, 527,  
561, 562, 565, 569, **606-608**,  
623, 624, 626, 640, 649-650  
et n., 655, 694, 717, 719, 720,  
724, **793-798**, 804, 805, 841-  
848.

**Progrès (Idées de)** : 239, 467  
538-539, 547 n.

**Propriétés** :

*Nobant et fermes* : 75-79, 85-  
88, 91-93, **187-189**, 269, 334-  
336, 346, 385, 558, 586, 608,  
640, 641.

*Hôtel de Narbonne à Paris* :  
68, 78, 79, 115, 119, 147 et n.,  
149, 150, 274, 275, 346, 382  
et n., 383, 427 et n., 459-461,  
466, 477, 492, 497 et n.,  
**503-506**, 508-510, 532.

**Psychologie** : Apathie 366-  
367; — manque d'ambition  
37; — misanthropie 755; —  
spleen 23, 112, 148, 151, 512-  
513, 801; — entre le trop-  
vivre et le non-vivre 725; —  
mépris de l'opinion 212-213,  
302; — indifférente aux cri-  
tiques 38, 191, 252; — mais  
ne souffre pas la plaisanterie  
sur ses convictions pro-  
fondes 191; — faible devant  
les conseils, se laisse mener  
23, **366-367**; — n'aime pas  
se mettre en scène 162; —  
se méfie des journalistes  
627 n.; — interdit la com-  
munication de ses lettres  
755; — estime avoir changé  
depuis l'âge de 30 ans 575.

**Religion** : 108, 155, 193-194,  
238-239, **240 et n.**, 253, 307-  
308, 319, 539, **617-619**, 762,  
777, **814-817**, **824-829**, **839**.

**Rêves** : 715.

**Santé** : maladies non préci-

- sées 30, 88, 93, 157, 176, 291, 311, 441, 472, 556, 626, 628, 749, 777, 808; — fatigue physique 623, 654, 676; — fatigue de la vue 171, 461, 462, 474, 532, 687, 692-695, 701, 710, 716, 718, 720, 731, 751, 752, 759, 762, 763 et n., 766, 800; — fatigue intellectuelle 386, 387, 532, 692, 751; — fièvre 236, 241, 326; — goutte 13 et n.; — grippe 39; — mal au foie 763; — migraines 163, 259, 291, 382, 462, 497, 701, 708, 715 n., 724, 751, 800, 822; — rhumatisme 5, 148, 151, 160, 162, 492, 497, 517; — rhume 23, 37, 206, 270, 289, 291 n., 778, 779; — surdité 809 n.
- Spectacles** (pour l'Opéra, voir   **Musique**) : 13, 23, 28 et n., 84, 126 et n., 129 et n., 132, 143-144, 180 et n., 192, 200, 206, 218 et n., 234 et n., 279 n., 313 et n., 477 et n., 562, 633, 831, 839, 865.
- Voyages** : *de Paris   Nohant* 207, 324-327, 562, 564, 657, 659, 734, 735, 738, 739, 746; — *de Nohant   Paris* 208, 485, 564, 730, 733, 735, 778, 779; —   *Cambrai* 3, 4, 95 et n., 96-102, 114; — *dans la Creuse* 208.
- Voyages (Projets de)** :   *Londres* 334-335; —   *La Pr e* 469.
- Voyageurs se rendant   Nohant (Instructions aux)** : 369-370, 382, 393, 397, 405, 659.