



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Index particulier à George Sand », *Correspondance*, Tome IV, *Mai 1837 – mars 1840*, SAND (George), p. 931-939

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2887-6.p.0971](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2887-6.p.0971)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# INDEX PARTICULIER

## A GEORGE SAND<sup>1</sup>

**Activités domestiques** : 580, 584.

**Activités professionnelles** :

Habitudes de travail 38, 40, 319, 400, 403 n.; — essai de dicter 319, 326, 343; — questions de style 90; — ses manuscrits 137 et n.; — aversion pour la correspondance 291, 409, 480, 810; — regimbe contre les corrections de Planche 330; — doit travailler exclusivement pour Buloz 456; — traités d'édition 319, 323, 457-459; — affaires théâtrales 464, 614, 691 et n., 700, 751, 753, 764 n., 768-774, 785, 786, 788, 791, 795, 805, 811, 821 et n., 824, 825, 849, 862-864, 882-885; — projets d'édition populaire 324, 589, 596; — persécutée par le racaille littéraire 589, 590; — G. S. prend un tournant 607; — traductions 808, 809.

**Affaires conjugales** :

*Procès avec son mari* 5, 7, 21-23, 55-60, 78 n., 94, 95, 134, 135, 143-144, 160, 176, 190, 199-202, 221-223, 286, 292, 305-307, 309, 350, 351 n., 385, 392, 399, 402 n., **410 et n.**, 411, **413**, 420, 421, 426, 427, 444, 446, 447, 547, 554, 592, 593, 603 et n., 605, 619, **628-632**, **672-674**, 740, 768, 821.

**Amitié et Amitiés** : 25, 34,

36, 50, 116, 164, 175, 248, 259, 260, 281, 282, 347, 397, 398, 451, 455, 478 et n., **609-610**, 664, 720-722, 728 et n., **758-764**, **799-803**, 807 et n., 845.

**Amour (en général)** : 101, 125, 346, 347, **429-439**, 484.

**Amour conjugal** : 346.

**Amour filial** : 177, 190.

**Amour maternel** : 116 n., 157, 196 et *passim*.

---

1. Les numéros renvoient aux pages; en caractères gras, ils indiquent les passages importants.

- Amours** : Musset 387, 388; — Michel de Bourges 17-19, 23, 32, 33, 37, 38, 40-43, 53, 54, 69-72, 74-77, 78-88, 100-102, 110, 111, 163, 185, 186, 238, 260, 340; — Didier 153 n.; — Bocage 153 et n.; — Pelletan, 127-130 et n., 170; Mallefille 153 n., 211 n., 340, 430, 433, 436, 486-490; — Chopin (?) 417-419 et n.; — Chopin 428-439 et n., 482-483 et n.
- Animaux** : CHEVAUX : 71 et n., 72, 75, 81, 102, 148, 229, 292, 293, 297, 401 et n., 422, 649 (Bignat, Colette, Georgette, Lyska).  
CHÈVRE : 147-148.  
CHIENS : 20 et n., 46, 210, 411, 412 (Ophélie, Craon).  
OISEAUX : Grue : 46, 126, 130; Vanneau : 46, 47.
- Argent (questions d') et Dettes** : 45, 55, 60, 138, 187, 226-227 et n., 245, 265, 285, 302, 325, 329, 338, 339, 354, 367, 375, 418, 427, 548, 554, 566, 567, 571, 572, 588, 589, 595, 596, 601, 602, 610, 611, 618, 619, 629, 630, 652, 654, 668, 672, 690, 735, 737, 740, 741, 757, 792 et n., 797, 812, 815, 819, 822, 827.
- Articles sur elle** : *L'Artiste*, 5, 306, 549; — *Le Monde*, 4; — *Revue de Paris*, 4, 5, 7, 224 et n., 225, 247 et n., 895; — *Revue des Deux Mondes*, 186 n., 227 n., 241 et n., 246 n., 322, 548, 874 n.; — *Revue étrangère*, 5; — *L'Univers* 835.
- Biographie (détails)** : Habitudes (tabac) 38, 347, 370 et n., 371, 381, 403 n., 451, 703, 766; (café) 38; (vie à Nohant) 403 n.; — Attitude en société 855 n.; — Voitures 239, 264, 265, 275, 861; — Assurances mutuelles 440 et n., 442; — Cachets 179 et n., 253 n.; — Faux bruit de sa mort 276, 277; — Emprunts à la Bibliothèque royale 445.
- Caractère** : Coléreuse 707; — De premier mouvement 36; — Modeste 61, 398; — Obstinée quand elle croit avoir raison 58; — Timide 406, 491, 599; — Franche 35; — Rude et violente 25; — Pas mesquine 101, 435; — Sans rancune 52, 170, 435; — Paresseuse 141, 274; — Tempérament bohémien 186.
- Collaboration** : *L'Artiste* 309, 465; — *Babel* 632 n., 709 n., 724 et n., — *Le Messager* 466; — *Revue de Paris* 835; — *Revue des Deux Mondes* 3, 6, 7, 45, 47, 66-67 et n., 120-122, 136-138, 156, 186 n., 187 et n., 226, 227, 240 et n., 245, 253, 258 et n. 277, 291 et n., 305, 306, 308, 324, 329-332, 358, 359, 367, 375, 386, 457-459, 465-

- 467, 485, 549, 561, 564, 571, 606, 607, 612-614, 635, 638, 690, 692, 699, **706-708**, 713-714, 723, 732, 735, 793 n., 797, 815, 826, 876 n.; — Journal non identifié : 455, 456.
- Costume, habillement** : 297, 298, 376, 449.
- Danse** : 482.
- Dédicaces** : 240 et n., 853 et n.
- Domiciles parisiens** : rue Laffitte (Hôtel de France) 204, 928; — rue Laffitte (Hôtel Parmentier) 479, 481, 489 et n., 498, 928; — rue Grange-Batelière (n° 7) 386, 399, 927; — (n° 15) 467 et n., 468, 498, 928; — rue Pigalle 548, 773 n., 780, 785, 787, 790, 928; — impasse des Feuillantines 869 n.; — recherche d'appartement 749, 752, 754 n., 755, 764 n., 773.
- Éducation des enfants** : 203, 205, 206, 208, 209, 212, 348, 368, 410, 473, 537, 553-555, 557, 584, 589, 602, 677, 684, 688, 699, 704, 718, 726, 730, 741-744, 768, 781, 846 et n., 847.
- Goûts** : de l'astronomie 239; — de la botanique 177; — de l'entomologie 177; — de la phrénologie 318; — de l'équitation 175, 177; — pour les porcelaines 318.
- Inaptitudes** : ne mord pas à la philosophie 398; — a peu de mémoire 178; — se juge ennuyeuse en société 830.
- Langues étrangères** : Allemand 379; — Italien 380, 381.
- Lectures** : Balzac, *Béatrix* 705 et n., 709 et n., *le Père Goriot* 724 n.; *Mémoires de deux jeunes mariées* 853 n.; — Baudot, *Deux années d'illusion* 456 n.; — Buchez et Roux, *Histoire parlementaire* 9 n.; — Byron, *Manfred* 181 et n.; — Cellier, *Lettres sur l'amour* 231 n.; — Chatauvillard, *Essai sur le duel* 347 et n.; — Combes, *Voyage en Abyssinie...* 448 n.; — Cuvier, *Discours...* 10 n.; — Geoffroy Saint-Hilaire, 74 n.; *Fragments biographiques* 378 et n.; *Notions synthétiques* 378 et n.; *Notions de philosophie...* 718 et n.; Gœthe, *Faust* 181 et n., 670, 671, 689; — Hoffmann, *le Pot d'or*, *le Petit Zacharie*, *Contes fantastiques*, 122 et n.; — Hugo, *Voix intérieures* 157, *Ruy Blas* 617 et n.; — La Cecilia, *Masaniello...* 616 n., 624; — Lamartine, *Chute d'un ange* 406 et n.; — Lamennais, *Livre du peuple* 330; *Affaires de Rome* 353 n.; *la Politique...* 617 n.; *De la lutte entre la cour...* 617 n.; — La Thaumassière, *Histoire du Berry*

444, 445 et n.; *Nouveau commentaire...* 444 n.; — Leroux (Jules) *Économie politique* 591; — Leroux (Pierre), *Eclectisme* 453 n.; *Encyclopédie nouvelle* 469 et n., 580, 591, 600, 616, 677, 684 et n.; — Magnin, *Origines du théâtre...* 857 et n.; — Marliani, *Éclaircissements...* 848 n.; — Mickiewicz, *Dziady*, 180 et n., 181, 589; *Confédérés...* 4, 89-91; — Molière 74 n.; — Musset, *les Deux Maîtresses* 253 et n.; — Olivier (J. et C.), *les Deux Voix* 875 et n.; — Pictet, *Une Course...* 396 et n.; — Platon, 74 n.; Pompéry, *Lettre à G. Sand* 854 et n.; — Sainte-Beuve, *Volupté II*; — Shakespeare 74 n.; — Soulié, *Mémoires du diable* 617 et n.; — Mme de Staël, *Réflexions sur le suicide* 353 n.; Tasse, *gerusalemme liberata* III n.

**Musique** : en général : 182, 261, 263, 399, 403 n., 408, 449, 645, 646, 831; — pianos 529, 531, 534 n., 536 n., 537, 558, 559 n., 562; — opéras 308, 429 n.

**Opinions diverses sur** : l'art du roman 711; — les arts 371, 372, 408; — artistes supérieurs aux épiciers 483; — le bonheur 163; — le cœur vaut mieux que l'esprit 28; — la critique 851; — les droits de l'amour ont des limites 433; — les enfants

du siècle 27; — les ennemis littéraires 30; — l'Espagne et les Espagnols 539, 552, 553, 560, 568, 569, 577, 579, 582-586, 594, 710; — les femmes 664; — la fidélité 125, 346; — la galanterie 346; — la haine 27, 28; — les instincts 37; — les journalistes 851; les jugements publics 34, 35; — ses livres 845; — les louanges reçues 397; — le mariage 346; — le matérialisme 346; — le « monde » 347; — les précepteurs 677; — le public français au théâtre 90; — le spiritualisme 346; — les traductions en vers 671; — la vie des passions 234.

**Ouvrages (de George Sand) :**

*Aldo le Rimeur* : 137 n., 483 n.

*A monsieur de Lamartine* : 910.

*André* : 137 n., 158, 383, 607, 844 n.

*Antoine et Cléopâtre* : 7.

*Article sur une brochure de Manoël Marliani* : 848 et n.

*Beaux messieurs de Bois-Doré (Les)* (roman) : 445 n.

*Beaux messieurs de Bois-Doré (Les)* (pièce) : 892.

*Claudie* : 892.

*Consuelo* : 915, 917.

*Cosima* : 182 n., 548, 751 et n., 768-772, 773 n., 785, 786, 788, 789, 794 et n., 825-827, 837, 849, 862-864, 866 et n.; 867, 884 n., 914.

*Dernière Aldini (La)* : 5, 7, 151 n., 187 et n., 188 n., 226 et n., 227 n., 240 et n.,

- 245, 246, 253, 258, 265, 267 et n., 275 et n., 276, 277, 283, 290-291 et n., 297 et n., 306, 315, 323 et n., 597 et n., 640 n., 844 n.
- Dernier Sauvage (Le)* : 309, 465 et n.
- Deuxième Lettre à M. Lermnier* : 306, 362-364.
- Diable aux champs (Le)* : 552 n.
- Dieu inconnu (Le)* : 137 n.
- Essai sur le drame fantastique* : 180 n., 181 et n., 187 et n., 245, 321 et n., 529 et n. (*l'article en question*), 549, 588 et n., 596 (*grand article*), 600 (*grande tartine*), 606, 614 (*article de critique*), 616 (*trilogie*), 624 (*le Mickiewicz*), 635 (*Mickiewicz*), 642 (*article de critique*), 669 (*id.*), 670 (*id.*), 694 n. (*Gœthe*), 700 (*mon article*), 876 et n.,
- François le Champi* (pièce) : 892.
- Gabriel* : 547, 624 et n., 633 n., 634 et n., 636, 640, 642, 646, 669, 670, 692, 699, 701, 713, 732 et n., 835.
- Haine dans l'amour (La)* : 548.
- Histoire de ma Vie* : 66 n., 81 n., 194 n., 210 n., 217 n., 219 n., 254 n., 341 n., 383 n., 427 n., 627 n., 829 n., 895, 926.
- Indiana* : 121, 161 n., 265 et n., 267 et n., 275, 305, 461 et n., 693, 844 n.
- Jacques* : 4, 121 et n., 137 n., 230 n., 322, 571.
- Jean Zyska-Gabriel-Lettre à M. Lermnier* : 330 n.
- Jeanne* : 884 n.
- Journal intime (posthume)* : 100 n., 104 n., 111 n., 112 n., 114 n., 846 n., 848 n.
- Lélia* (1<sup>re</sup> édition 1833). — 67 n., 72 n., 158, **345-346**, 383 n., 460, 461, 562 n., 564.
- Lélia* (édition refondue : 1839) : 9 n., 12 n., 67 et n., 72 n., 121, 137 n., 180 n., 182 et n., 246, 247 n., 275, 313 et n., 322, 323, 354, 373, 375 et n., 377 et n., 383 n., 399, 415 et n., 416, 460 n., 461, 480, 535, 540, 548, 549, 560, 563, 564 et n., 565, 566, 567, 570, 571, 572, 573, 575, 580, 584, 588, 590, 596 et n., 607, 612, 615 n., 635, 640 n., 692 et n., 694, 713, 731, 844 n., **851 n.**
- Leone Leoni* : 137 n., 158, 245, 476 n.
- Lettre à M. Lermnier* : 305, 329 (*article sur M. de La Mennais*), 330 et n., 338 (*mon manuscrit*), 352 n., 355, 358, 360, 374.
- Lettres à Marcie* : 128 n., 153 n., 562 n., 721 n.
- Lettres de femme* : 17 n.
- Lettres d'un voyageur* (sous ce titre ou sous le titre particulier à chacune : *Lettres d'un oncle, A Everard, à Franz Liszt, sur Lavater et sur une maison déserte, Au Malgache, Le Prince, A Charles Didier [Herbert], A Giacomo Meyerbeer, Lettre à M. Nisard*) : 5, 61 n.,

- 66 n., 137 n., 150 n., 224 n.,  
225 n., 234 n., 312 n., 323,  
353 n., 383 n., 411 et n.,  
449 et n., 451 et n., 483 n.,  
497 n., 509 et n., 562 n.,  
891, 915.
- Maîtres Mosaïstes (Les)* : 6,  
62 n., 63 et n., 68 et n.,  
120 et n., 121, 136 et n.,  
138, 151 et n., 156 et n.,  
161 n., 186 n., 187, 245 n.,  
267 et n., 306, 323 et n.,  
326, 354, 358 et n., 359.
- Maîtres Sonneurs (Les)* : 884 n.
- Mattéa* : 137 n., 245.
- Mauprat* : 3, 6, 7, 18 n., 45 et  
n., 47, 48 n., 49 n., 51 n.,  
66 et n., 68 et n., 121 et n.,  
137 et n., 138, 156 et n.,  
161 n., 188, 193, 230 n.,  
267, 276, 320 n., 323, 545,  
597 et n., 640 n., 670, 808 n.
- Mélanges* : 324 n., 330 n.
- Métella* : 137 n., 245 et n.
- Mississippiens (Les)* : 773 et n.,  
774, 785 et n., 791 et n.,  
811 n., 837, 872 n.
- Molière* : 892.
- Monsieur Ingres et Monsieur  
Calamatta* : 149 et n.
- Monsieur de Lamartine utopiste* :  
910.
- Mouny-Robin* : 885 n.
- Nouvelles Lettres d'un voyageur* :  
901.
- Orco (L')*. — 258 n., 275,  
306, 362 et n.
- Pauline* : 815 et n., 816, 820 et  
n., 821 et n., 826, 835, 839  
n., 840.
- Petite Fadette (La)* : 884 n.
- Poème de Myrza (Le)*. — 137  
n., 324 et n.
- Préface du Chantier, de Poncy* :  
515 n.
- Préface d'Obermann* : 137 n.,  
793 et n., 836.
- Princesse Czartoriska (La)* :  
549.
- Questions d'art et de littérature* :  
149 n., 910.
- Questions politiques et sociales* :  
910.
- Quintilia* : 137 n.
- Roi attend (Le)* : 182 n.
- Rose et Blanche* : 926.
- Secrétaire intime (Le)* : 137 n.
- Sept cordes de la lyre (Les)* :  
466 n., 480, 492 et n.,  
546, 567, 571, 606-607, 612  
et n., 613, 614, 615 et n.,  
616, 623 n., 624, 635,  
636, 637-638, 641, 687 n.,  
689 n., 690, 701 n., 816, 835.
- Simon* : 137 n., 308, 323, 415  
et n., 567, 571, 595, 596,  
606, 640 n., 693.
- Souvenirs de 1848* : 923.
- Souvenirs et Impressions litté-  
raires* : 857 n.
- Spiridion* : 289 et n., 308, 319  
n., 321, 322 et n., 324, 325,  
329, 330, 333, 337, 354 et  
n., 359, 360, 367 et n., 373,  
375 et n., 377 n., 386 et n.,  
402, 407, 415 et n., 416,  
449, 466, 467, 479-480, 492,  
493, 508, 509, 515, 516 et n.,  
517, 524 n., 529 et n.,  
530, 531, 536 et n., 538,  
539, 546, 560, 608, 613, 615  
et n., 616, 640 n., 693 et n.
- Théâtre Italien de Paris (Le) et  
Mlle Pauline Garcia* : 836,  
857 n.
- Un hiver à Majorque* : 516 n.,  
518 n., 520 n., 528 n., 540 n.,

- 559 n., 566, 569 n., 585 n.,  
639 n.
- Un hiver au Midi de l'Europe* :  
639 n.
- Uscoque (L')* : 5, 151 n., 306,  
319 n., 358 et n., 359, 360  
et n., 362 et n., 367 et n.,  
373 et n., 375 et n., 377,  
415 et n., 546, 597 et n.,  
613, 615 n., 616, 640 n.,  
693 n.
- Valentine* : 121, 161 n., 307,  
325, 338, 354, 375 et n.,  
693, 844 et n., 850.
- Visite aux Catacombes* : 3.
- Ouvrages (Projets d') :**
- Article sur Barbès* : 719, 720 et  
n., 728 (*le manuscrit*).
- Article sur Masaniello* : 616 et  
n., 624.
- Code (en collaboration avec l'abbé  
Rochet)* : 124.
- Drame pour Harriett Berlioz* :  
131, 132, 165.
- Drames bibliques* : 278, 279.
- Engelwald* : 226 n., 245, 297 n.,  
319 et n., 323 et n., 325 et n.,  
442 et n., 458, 480, 595 n.,  
596, 612, 640 n., 642, 667 n.,  
669, 670 et n., 690, 699.
- Fin de Kreysler* : 122.
- Joies d'amour perdues* : 246 n.
- Joies du cœur perdues* : 182 n.,  
188 n., 197 et n., 243, 246  
et n., 464 et n., 489 et n.,  
626 et n.
- Lettre sur Majorque* : 568, 615  
n., 639 et n., 671 n., 694  
n., 703.
- Roman historique berrichon* :  
445 et n.
- Rosario* : 322 et n.
- Soi pour soi. La science* : 72 n.,  
179 n., 383 n.
- Personnages :**
- Agandecca (*Aldo le Rimeur*) :  
483.
- Aldo (*Aldo le Rimeur*) : 483.
- Alvise Petruccio (*Cosima*) :  
770 n.
- Beppa (*Les Maîtres Mosaïstes*) :  
187 n.
- Chanoine de Sainte-Croix (Le)  
(*Cosima*) : 796 n.
- Consuelo (*Consuelo*) : 905.
- Cosima (*Cosima*) : 770 n.,  
771, 786, 796 n.
- Delmare (*Indiana*) : 210 et n.
- Duc de Florence (Le) (*Cosi-  
ma*) : 770, 794 n., 805.
- Farganaccio (*Cosima*) : 825,  
827 et n.
- Gonelle (*Cosima*) : 827 et n.
- Hélène (*Les Sept Cordes de la  
lyre*) : 637, 638 n.
- Lélia (*Lélia*) : 313, 345, 346.
- Malavolto (*Cosima*) : 827 et n.
- Mauprat (Bernard de) (*Mau-  
prat*) : 51 n.
- Mauprat (Edmée de) (*Mau-  
prat*) : 18 n.
- Néri (*Cosima*) : 826 n.
- Ordonio (*Cosima*) : 769 n.,  
770, 796 et n.
- Panorio (l'abbé) (*Les Maîtres  
Mosaïstes*) : 187 n.
- Pascalina (*Cosima*) : 827 et n.
- Pulchérie (*Lélia*) : 345, 346.
- Sténio (*Lélia*) : 346.
- Trenmor (*Lélia*) : 564.
- Zuccato (Francesco et Valerio)  
(*Les Maîtres Mosaïstes*) : 151  
et n.



- Personnel domestique** : 140, 401, 533, 574, 580, 765 et n. Voir à l'Index des noms cités : Alexandre N\*\*\*; Amélie N\*\*\*; APPÉ (Angélique); CAILLAUD (Françoise); CHÉRAMY (Jacques); CRAMER (Sophie); Denis N\*\*\*; Jeanny N\*\*\*; MOREAU (Pierre); Rosalie N\*\*\*.
- Pièces de théâtre tirées des œuvres de G. S.** : *Lélia* 306; *Leone Leoni* 3.
- Politique** : 9-16, 255, 260, 325, 345, 497 et n., 600, 654, 682, 683, 686, 687, 708, 726-728.
- Portraits** : 1<sup>o</sup> *Portraits de G. S.* : par Bra 192 n.; — par Calamatta 150 et n.; — par Calamatta d'après Delacroix 188 et n., 320 n.; — par Charpentier 392 n., 403 et n., 588 et n., 897; — par Delacroix 836; — par Ingres (douteux) 909, 910; — par Salles 510 n.  
2<sup>o</sup> *Autres* : de Marie d'Agoult et de Liszt par Calamatta 60-63 et n., 150; — de Maurice par Calamatta 150 et n.; — de Solange par Calamatta 63; — de Maurice et Solange par Charpentier 392 et n., 588 et n.; — de Chopin par Ary Scheffer 897; — de Mme Montgolfier par Nancy Mérienne 116 et n.; — de Pauline Garcia par Delacroix 836; — de Duris-Dufresne par G. S. 256, 257, 268, 269.
- Propriétés** :  
*Fermes* : 99 n., 504 et n., 547, 554 et n., 556, 557, 573, 602, 603 et n., 604 n., 611, 619, 628, 629 et n., 666, 672, 703, 704 n., 705, 738 et n., 741 n., 768, 782 n.  
*Hôtel de Narbonne à Paris* : 202, 410, 442 et n., 443, 446, 459, 472, 473, 499 et n., 504, 556, 604, 611, 614, 629, 630, 631, 668, 672, 695, 740, 818, 823, 859 et n., 860, 914.
- Psychologie** : Analyse par elle-même 34-36; — Aime la franchise 37; — romanesque et rêveuse 50; — dualité 51; — Spleen 48, 282, 291, 295, 301; — désespoir 294 et n., 295, 418; — tentation du suicide 81 et n.; — tranche les liens avec le passé 170; — généreuse 281; — en a fini avec la coquetterie 347; — ne regrette pas le temps de sa jeunesse 750; — physionomiste 347; — l'imagination domine la raison 398; — en voie de se réconcilier avec ses contraires 398; — perméable aux remontrances de l'amitié 398.
- Religion** : 10, 345, 515, 540, 541, 553, 559 n., 561, 569, 583, 586, 662.
- Santé** : maladies non précisées 112, 245, 247, 274, 287, 289; — douleurs 265, 266, 824; — fièvre 248,

480, 623, 644; — fatigue 40, 54, 152; — goutte 873; — grippe 47, 861; — intoxication 764 n., 765, 768, 771; — mal au foie 230 n., 241, 291, 294, 319, 620, 735; — migraine 705; — rage de dents 365; — rhumatismes 305, 326-329, 337, 341, 369, 570, 584, 602, 626, 639, 640, 642, 644, 648, 649, 831, 843, 847; — rhume violent 399 et n., 413-415, 419 et n., 422, 427, 480; — saignées 144 et n., 152, 154; — surdité 855 et n.

**Spectacles** : au théatre 307, 391 n., 452 n., 548, 549, 789 et n., 835, 839, 841, 867 et n., 868 et n., 879, 880 n., 892. (Pour l'Opéra, voir à **Musique**).

**Voyages** : de Paris   Nohant 184, 186-188, 190, 307,

392, 405, 406; — de Nohant   Paris 5, 159, 160, 306, 307, 446, 548, 778, 780 et n.; —   Bourges 3, 4, 23 et n. 26, 30, 66, 112, 113, 114 et n.; —   Châteauroux 7, 229 et n.; —   Fontainebleau 5, 6, 161, 167, 173; — aux Pyrénées 3, 6, 7, 194, 218-220, 234, 238; — aux environs de Paris 457; —   Majorque et retour 305, 308, 309, 494, 500, 501, 505-509, 511-514, 545-547, 567-570, 647-649, 657, 659; — en Italie 546, 547, 651-653, 657, 658.

**Voyages (Projets de)** :   Paris 295, 315, 439, 590, 624, 737, 768; — dans le Sud-Ouest 463; — en Italie 190, 267, 292, 340, 369, 372, 376, 377 n., 381, 399, 409, 439 et n., 467, 567, 574, 633 n., 635, 642; — en Suisse 399, 457, 467, 472.