



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Chronologie 1838 »,
Correspondance, Tome IV, *Mai 1837 – mars 1840*,
SAND (George), p. 305-309

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2887-6.p.0345](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2887-6.p.0345)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE

1838

George Sand est à Nohant du 1^{er} janvier au 16 avril, du 15 mai au 6 juin;
— à Paris du 18 avril au 13 mai, du 8 juin au 17 octobre;
— en route pour Majorque du 18 octobre au 1^{er} novembre;
— à Barcelone du 2 au 7 novembre;
— à Palma du 8 au 14 novembre et du 10 au 15 décembre;
— à So'n Vent du 15 novembre au 9 décembre;
— à Valldemosa du 16 au 31 décembre.

15 JANVIER

Naissance à La Châtre de Valentine Fleury.

22 JANVIER.

Les experts achèvent leur rapport pour la liquidation de la société d'acquêts.

JANVIER.

George Sand souffre d'une violente crise de rhumatismes.

1^{er} FÉVRIER.

Dans la *R. D. M.*, *Lettre à M. Lerminier, sur son examen du « Livre du Peuple ».*

3 FÉVRIER.

La *B. F.* annonce *Indiana* (réédition, Œuvres complètes, t. I et II).

15 FÉVRIER.

Dans la *R. D. M.* réponse de Lerminier à George Sand.

24 FÉVRIER.

Arrivée de Balzac à Nohant, le soir (jusqu'au 2 mars).

1^{er} MARS.

Dans la *R. D. M.*, *Deuxième lettre à M. Lerminier et l'Orco*, nouvelle.

3 MARS.

Première représentation de *Lélia*, drame en 3 actes et 1 prologue en prose, par A. Béraud et Alboize (théâtre de la Porte-Saint-Martin).

6 AVRIL.

Arrivée à Nohant du peintre Auguste Charpentier, qui va faire le portrait de George Sand et des enfants.

17 AVRIL.

George Sand part pour Paris; elle descend chez Mme Marliani.

24 AVRIL.

Procès contre Dudevant : première plaidoirie.

28 AVRIL.

La *B. F.* annonce la *Dernière Aldini* et les *Maîtres mosaïstes* (éditions originales, Œuvres complètes, t. XIX et XX).

6 MAI.

Naissance à La Châtre de Berthe Duvernet.

7 MAI.

Procès : remise à quinzaine.

8 MAI.

Concert chez le marquis de Custine : George Sand y assiste. Chopin joue.

13 MAI.

Dans *l'Artiste*, article de Chaudesaigues sur les *Maîtres mosaïstes* et la *Dernière Aldini*.

15 MAI.

Dans la *R. D. M.* commence la publication de *l'Uscoque*.

15 MAI.

George Sand rentre à Nohant.

26 MAI.

La *B. F.* annonce *Valentine* (réédition, Œuvres complètes, t. III et IV).

6 JUIN.

Départ de George Sand pour Paris.

19 JUIN.

Le Tribunal civil de la Seine autorise Mme Dudevant à revenir sur la renonciation à la société d'acquêts.

JUIN.

Commencement de la liaison avec Frédéric Chopin.

2 JUILLET.

Liquidation de la société d'acquêts des époux Dudevant (acte reçu par Damaison, notaire à Paris.)

3 JUILLET.

George Sand assiste à la première représentation de *la Belle-Sœur* au Gymnase (début de Mme Dorval).

26 JUILLET.

Traité avec Buloz et Bonnaire.

27 JUILLET.

George Sand chez Grzymala, y rencontre le poète polonais Niemcewicz.

15-25 AOUT (ENVIRON).

Voyage de Mallefilie et Maurice Dudevant (Rouen, Le Havre, Étretat).

18 AOUT.

Jugement du Tribunal civil de 1^{re} instance de la Seine autorisant Mme Dudevant à faire des réparations à l'Hôtel de Narbonne.

27 AOUT.

Mariage de Charles Didier à Londres.

10 SEPTEMBRE.

George Sand assiste à la première de l'opéra de Berlioz, *Benvenuto Cellini*.

15 SEPTEMBRE.

La *B. F.* annonce *Simon* (réédition, Œuvres complètes, t. XIV).

15 OCTOBRE.

Dans la *R. D. M.*, commence la publication de *Spiridion*.

18 OCTOBRE.

George Sand part de Paris à l'aube avec ses enfants. Elle fera un arrêt au Plessis-Picard, près de Melun.

20 OCTOBRE.

Chopin chez le marquis de Custine.

22 OCTOBRE.

George Sand va de Chalon à Lyon sur le coche d'eau.

23 OCTOBRE.

George Sand passe à Lyon.

24-25 OCTOBRE.

George Sand va de Lyon à Avignon par bateau.

26 OCTOBRE.

Les voyageurs vont d'Avignon à Nîmes où ils arrivent le soir.

27-28 OCTOBRE.

Ils passent la journée à Nîmes.

29-30 OCTOBRE.

De Nîmes à Perpignan où Chopin retrouve la famille.

1^{er} NOVEMBRE.

Embarquement à Port-Vendres sur le *Phénicien*.

2 NOVEMBRE.

Arrivée le soir à Barcelone; logement à l'hôtel des Quatre-Nations. Y restent jusqu'au 7.

7 NOVEMBRE.

Embarquement pour Palma sur *El Mallorquin*.

8 NOVEMBRE.

Installation à Palma, calle de la Marina, jusqu'au 14.

15 NOVEMBRE.

Installation à So'n Vent (jusqu'au 9 décembre).

28 NOVEMBRE.

Jugement autorisant Mme Dudevant à faire un emprunt de 20 000 f.

DÉCEMBRE.

Dans *l'Artiste* commence la publication du *Dernier Sauvage*, signé George Sand, mais en réalité de Félicien Mallefille (jusqu'au 27 janvier 1839).

10 AU 14 DÉCEMBRE.

Les voyageurs chassés de So'n Vent par l'humidité, sont hébergés à Palma par le vice-consul Flury, pendant 4 ou 5 jours.

15 DÉCEMBRE.

Départ pour Valldemosa.

21 DÉCEMBRE.

Arrivée à Palma du piano de Chopin, embarqué à Marseille le 1^{er}.