



Correspondance. Tome IV

1839-1843

Voir aussi : [Tome I](#) - [Tome II](#) - [Tome III](#) - [Tome V](#) - [Tome VI](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Vigny (Alfred de)

Éditeurs scientifiques : Ambrière (Madeleine), Bodin (Thierry), Chotard (Loïc)

Responsable éditorial : Alexandre (Didier)

Directrice d'ensemble : Ambrière (Madeleine)

Éditeurs scientifiques adjoint : Vanden Abeele-Marchal (Sophie), Sabourin (Lise), Sangnier (Jean)

Résumé : Ce quatrième tome révèle un nouveau visage d'Alfred de Vigny : homme d'action et homme public le jour, avec les premières campagnes académiques ou la défense de la propriété littéraire ; poète la nuit, esquissant *La Maison du Berger*, tandis que sont publiés les grands poèmes *La Sauvage*, *La Flûte*, *La Mort du Loup*.

Nombre de pages : 930

Parution : 12/08/2015

Réimpression de l'édition de : 2015

Collection : [Correspondances et mémoires](#), n° 17

Série : Le dix-neuvième siècle, n° 8

Thème CLIL : 3639 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Art épistolaire, Correspondances, Discours

EAN : 9782812437861

ISBN : 978-2-8124-3786-1

ISSN : 2108-9884

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3788-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/09/2015

Langue : Français

Mots-clés : Alfred de Vigny, littérature du xixe siècle, correspondance du xixe siècle, romantisme, littérature française, La Maison du Berger, La Sauvage, La Flûte, La Mort du Loup