



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Index particulier à George Sand », *Correspondance*, Tome III, *Juillet 1835 – avril 1837*, SAND (George), p. 903-911

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08437-2.p.0927](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08437-2.p.0927)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# INDEX PARTICULIER

## A GEORGE SAND<sup>1</sup>

**Activités domestiques** : 234, 534, 623.

**Activités professionnelles** :

Habitudes de travail nocturne 177, 194, 218, 222, 304, 398, 409; — conscience professionnelle 18, 409; — questions de style 131, 164, 219; — de langue et d'orthographe 164, 177, 393; — dégoût de la littérature 704; — aversion pour la correspondance 682; — ne lit pas les manuscrits qu'on lui envoie 128-131, 166, 574; — méprise le public 698; — vie de galérien 18-19, 181; — traités d'édition 5, 42 et n., 46 n., 47, 48, 123, 145, 165, 168-171, 182, 269, 393, 405, 422 et n., 508, 509 et n., 605, 620, 670; — auto-intoxication de romancier 773; — droit au mur de la vie privée 16, 38-41, 380.

**Affaires conjugales** : 1<sup>o</sup> *Procès en séparation*, 4, 5, 68 n.,

74-90, 94 et n., 95 et n., 99-102, **106**, 107, 112, 113, 116-117, 120, 121, 124-128, 132, 133-136, 138-140, 154, 155, 171-173, **174-176**, **198-199**, 200, 205-207, 213, 218, 219, 228, 235-237, 240, 241, 242, 243, 253, 254, 257-260, 262, 263, 267, 268, 272, 273, 278-288, **299-302**, 304, 306, 307, 309, 311-314, 316-320, 323, 324, 340, 341, 343, 344, **348-349**, 361, 362, 364-369, 375, 385, 386, 388-390, 394, 402, 413, 418, 423 n., **424-428**, 435, 436, 445, 446, 463, 464, 467, 468, 485, 486, 493, **500-502**, 504-507, **845-846**.

2<sup>o</sup> *Procès de 1837* (liquidation). — 691, 692, 719, 739, 767, 810.

**Amitié et Amitiés** : 19, 52, 61 n., 191, 192, **225-227**, 247, 248, **263-264**, 268, 269, 286, 290, 303, 323, 372, 400, 429-435, 491, 613, 614, 774.

1. Les numéros renvoient aux pages; en caractères gras, ils indiquent les passages importants.

**Amour (en général) :** 57-61, 247-248, 263, 400, 475, 531, 539, 785.

**Amour maternel :** 649 et *passim*.

**Amours :** Aurélien de Sèze 406 n.; — Musset 16, 398-399, 586-588, 603 n.; — Michel de Bourges 246, 399 et n., 561-567, 627-628, 642, 644, 645 et n., 658-660, 672-675, 689, 690, 730-738, 742-753, 781-782, 785-794, 795-797, 814-822, 825-828; — Didier 207, 208, 373, 424, 428-435, 585, 621 n., 637 n., 639.

**Animaux :** CHEVAUX : 53, 54, 55, 61, 62, 156, 514, 515, 535, 536, 544 et n., 552, 710, 722 n., 770, 775, 795, 804, 814, 842. (Lyska, Georgette, Bignat).

CHIENS : 515, 640, 694, 704, 756 (Simon).

CHATS : 515, 516, 704.

ANTILOPE : 622. — ORANG : 622 et n., 638 et n.

OISEAUX : Grue 688, 814, 842; Vanneau 700, 842.

**Argent (questions d') et Dettes :** 46 n., 83, 85, 125, 126, 127, 178, 198, 218, 240, 279, 304, 334, 335, 339, 349 n., 354 et n., 375 n., 390, 530, 577-578 et n., 597, 718, 723, 755, 798, 799.

**Articles sur elle :** *Le Charivari*, 5; — *Le Droit*, 195 et n., 206, 232 et n., 364, 366, 386, 389, 394, 402, 407, 413, 500 n.; — *L'Écho de la Jeune France* 3; — *Figaro*, 693 n.; *Gazette des Tribunaux* 499, 500 n.; — *Gazette du Berri* 521 n.; — *Journal de l'Indre* 118-119 et n.; *Journal des Débats*, 11 et n., 370 n.; — *Journal du Cher*, 497 et n., 498, 516, 520, 542 n.; — *Mercur de France* 3; — *Le National* 407, 413; — *Quarterly Review* 404 n., 416 n., 429 n.; — *Revue britannique* 404 n., 416 n., 428 n., 429; — *Revue et gazette musicale* 5; *Revue de Paris* 391 n.; *Revue des Deux Mondes* 415 n., 416 n.; — *Le Temps* 395 n.; — *Vert-Vert* 680 n.; — *Biographie des femmes auteurs contemporaines françaises* 38 n.

**Biographie (détails) :** — Habitudes (Tabac) 51, 52, 64, 66, 223, 371, 372, 483, 512 et n., 527, 640, 703, 709, 840; — bains dans l'Indre 476; — la tête de mort 223, 228-229 et n.; — les étrennes des saint-simoniens 273; — une fausse George Sand 322 n.; — G. S. élue Reine de France 11; — cachets 22 n., 23 n., 581 n., 603 n.; — son prénom 410.

**Caractère :** Coléreuse 329; — Instinctive et de premier mouvement 400; — Modeste 196, 290-291; — Entêtée mais pas capricieuse 190-

191; — Timide 224, 322, 595; — Inconséquente et quinteuse 161, 224-225, 227, 585; — Incapable de flatterie 256; — Tempérament bohémien 266; — Manque de volonté 408.

**Collaborations :** *Dodecaton*

194 et n., 208, 251 et n.; — *Journal de l'Indre* 5, 206; — *Journal de Toulouse* 631; — *Journal des Débats* 694, 702; — *Le Monde* 579 n., 632, 685 et n., 686 et n., 696 n., 697 et n., 702, 703, 705 et n., 711-714, 771; — *Revue de Paris* 206, 207, 255 n., 338, 392 et n.; — *Revue des Deux Mondes* 3, 4, 5, 7 et n., 11 n., 17 et n., 21, 23 et n., 177 et n., 207-209, 233, 234, 252, 256, 257, 349 et n., 362 et n., 379, 404 et n., 414, 415, 482, 605-611, 754-756, 771, 777, 778, 798, 799, 801.

**Costume, habillement :** 8, 193, 209, 357, 483, 527, 548 et n., 596 n., 693, 709, 842.

**Danse :** 275, 283.

**Dédicaces :** 227 et n., 228, 234, 754 et n., 766.

**Domiciles parisiens :** rue de Seine 849; — quai Malaquais 14 et n., 206, 212, 233, 234, 245, 247, 268, 311, 312, 322 et n., 345, 853, 854; — rue des Beaux-Arts (projet) 233, 246 et n., 247, 336, 340, 531; — rue du Regard 206, 340

n., 353 n., 373, 374 et n., 616 n., 637 n., 854; — rue Laffitte, 570 et n., 616 et n., 854.

**Éducation des enfants :** 28-30, 109, 110, 179-180, 220-221, 276, 452, 463-464, 583.

**Goûts :** des voyages 371; — de l'étude 371; — amour de la nature 295, 474, 704; — de la botanique 376 n.; — de l'astronomie 460, 466, 478; — de la phrénologie 374 et n.; — de la peinture 189; — du ménage 704; — du travail 846; — n'aime pas le monde et ses plaisirs 295.

**Inaptitudes :** se trouve peu intelligente 478; — peu de mémoire 177; — n'a pas les qualités du journaliste 702; — inapte à la galanterie 750.

**Langues étrangères :** Anglais 271 et n., 838; — Italien 388.

**Lectures :**

**Ouvrages :** Alfieri, *Vie d'Alfieri* 129; — Hortense Allart, *La femme et la démocratie de nos temps* 290; *Settimia* 685; — Bailly, *Astronomie...* 466 n.; — Ballanche, *Orphée* 270 et n., 291, 387; — Balzac, *Mme Firmiani*, 141; — Barruel (abbé) *Mémoires sur le jacobinisme* 167 n.; — de Beaumont, *Marie ou l'esclavage...* 437-439; —

Bible (La), 261 et n., 404 n. ; — Byron, *Darkness*, 793 et n. ; Calderon, *A outrage secret...* 194 — Cervantès, *Don Quichotte*, 234 et 235 n. ; Chateaubriand, art. sur Shakespeare, 239 et n. ; — B. Constant, *Adolphe*, 268 ; — Coran (le) 193 ; — Dante, *la Divine Comédie* 388, 709 n. ; — Didier, *Rome souterraine* 197, 232, 387 ; art. sur l'Espagne 287 ; — Geoffroy Saint-Hilaire, *Hérésies...* 831 n. ; *Sur une vue scientifique...* 831 n. ; — Gerbet (abbé), *l'Eucharistie*, 163 n. ; — Hoffmann, *Contes...* 775 et n. ; — Lamartine, *Jocelyn*, 372, 387 ; — Lamennais, *Paroles...* 186 et n. ; *Affaires de Rome et Troisièmes mélanges* 594 n. ; Sosthènes de La Rochefoucauld, *Mémoires*, 649-650 et n. Las Cases, *Mémorial...* 232 ; — Latouche, *France et Marie*, 271 et n. ; — Leroux, *Du bonheur* 287 ; *l'Encyclopédie...* 624 ; — Machiavel, *la Mandragore*, *Frère Alberigo*, 194 et n. ; F. Mercey, *Le Tyrol...* 309 ; — C<sup>me</sup> Merlin, *Mes douze premières années* 252, 338 et n. ; *Souvenirs...* 252 n., 256 n., 338 et n. ; — Molière, *Sganarelle* 238 n. ; — Musset, *Confession...* 233 et n., 268, 271, 287, 398-399 ; *Il ne faut jurer...* 458 et n. ; — Prévost (abbé), *Manon Lescaut* 748 n. ; — Sainte-Beuve, art. sur Villemain 239 et n. ; art. sur le *Poème de Napoléon* 287 ;

art. sur la *Confession* 287 ; — Schiller, *Brigands* 141 ; — Staël (Mme de), *Réflexions sur le suicide* 458 n. ; *Corinne* 791 n. ; — Tasse (Le) 388 ; *Théâtre européen* 176, 230 n., 396 ; — *Astronomie...* 466 n.

#### Musique : en général : 371 ;

— chant, 53 et n. ; piano 475 et n., 476, 769, 779, 814 ; — harpe, 152 et n. ; — concerts 550 n., 593 n., 612, 766 ; — opéras 208, 339 et n., 352 et n., 370, 403 n., 554, 575 et n., 581 et n., 631, 637 n., 844.

#### Opinions diverses sur :

l'adultère 60 ; — la bonté 479 ; — la chasteté 58, 563, 564 ; — les convenances 154-155 ; — le divorce 713 ; — la femme de son temps 57-61 ; — la fidélité 563 ; — la gloire 41, 351, 539 ; — l'instruction 273 ; — la jeunesse et le bonheur 274, 303, 305 ; — le mariage 214, 392 n., 539 ; — le mariage d'intérêt 159, 188-189 ; — la mission du prêtre 215-216, 272 ; — le mysticisme et l'ascétisme 792 ; la nature humaine 219, 236 ; — la profession littéraire 129, 196 ; — les prêtres freluquets 158 ; — le rôle de l'artiste 379 n. ; — le sort de la femme 712-714 ; — les usages 278 ; — la vieillesse qui vient 305, 371.

- Ouvrages (de George Sand):** *Jacques* : 60 n., 118 n., 119, 168, 217 n., 362 et n., 370 n., 753 et n., 758, 770 n., 799 n., 901.
- A Alibaud* : 456 n.
- Adriani* : 554 n.
- Aldo le Rimeur* : 662 n.
- André* : 7 et n., 8, 23, 168, 269 n., 362 et n., 393, 449 n., 509, 542 et n., 556, 557 n., 605 n., 606, 653 n., 708 n., 718, 758.
- Autour de la table* : 175 n., 894.
- Claudie* : 264 n., 299 n.
- Compagnon du Tour de France (Le)* : 899.
- Comtesse de Rudolstadt (La)* : 868.
- Consuelo* : 868.
- Contemplation (fragment de la seconde Lélia)* : 209, 539 n.
- Contrebandier (Le)* : 550 n., 631, 676 et n., 694 n.
- De Madame Dorval* : 631.
- Dernière Aldini (La)* : 887.
- Dieu inconnu (Le)* : 194 n., 208, 251 et n., 286, 653 et n., 663, 901.
- Histoire de ma vie* : 14 n., 32 n., 68 n., 84 n., 94 n., 96 n., 222 n., 276 n., 284 n., 296 n., 297 n., 402 n., 475 n., 484 n., 503 n., 506 n., 514 n., 517 n., 546 n., 553 n., 582 n., 645 n., 858, 859, 860, 864, 872, 875, 878, 879, 881, 883, 887, 890, 894, 895, 901.
- Horace* : 858, 860.
- Impressions et souvenirs* : 175 n.
- Indiana* : 11 et n., 119, 131, 168, 269 et n., 447 n., 509, 524, 543, 617, 643 n., 653, 663, 708.
- Isidora* : 517 n.
- Jeanne* : 264 n.
- Journal intime (posthume)* : 118, 406 n., 692, 702, 711, 761 n., 858, 901.
- Laure* : 554 n.
- Lavinia* : 860, 889.
- Lélia (1833)* : 92-93 et n., 119, 130 n., 167 n., 168, 215 n., 216 n., 362, 392 et n., 400 n., 403, 405, 448, 449, 474, 521 n., 539, 576 et n., 595 et n., 767 n., 770 n., 799 n., 849, 885, 901.
- Lélia (édition refondue : 1839)* : 207, 209, 362 et n., 392, 403, 405, 421 et n., 422 et n., 423, 474, 475 n., 509 n., 539 et n., 579 n., 652, 661 n., 663, 671, 672, 833 n.
- Leone Leoni* : 168, 269 n., 362 et n., 392 et n., 526 n., 576 et n., 748 n.
- Lettres d'un voyageur (sous ce titre ou sous le titre particulier à chacune : Lettre à Liszt, sur Lavater et sur une maison déserte, Lettre au Malgache, Lettre à Jules Néraud, Lettre d'un oncle, Lettre à Everard, Le Prince, Lettre à Meyerbeer, Lettre à Monsieur Nisard)* : 4, 11 n., 14 n., 17 et n., 20 et n., 21, 22 et n., 43 n., 65 et n., 68, 84 n., 129 n., 163 n., 168, 207, 208, 337, 362 et n., 376 n., 379 n., 391, 392 et n., 395 et n., 404 n., 414-415 et n.,

- 418, 437 n., 458 n., 467, 468, 477 n., 491 n., 509 et n., 532 n., 545 n., 546 n., 547 n., 552 n., 568 n., 612 n., 632, 653 et n., 662-663 et n., 671-672 et n., 680 n., 758, 776 et n., 799, 800 et n., 849, 858, 861, 876, 890, 894.
- Lettres à Marcie* : 632, 685 et n., 686 et n., 705, 711-714 et n.
- Maison déserte (La)* [article anonyme] : 14 n.
- Maitres mosaïstes (Les)* : 30 n.
- Maitres sonneurs (Les)* : 264 n.
- Marquise (La)* : 269 n., 449 n., 653 n., 708 n., 729 n.
- Mattéa* : 3, 11 n.
- Mauprat* : 7, 11 n., 21, 362 et n., 405, 526 n., 632, 663, 671, 685, 686 et n., 698 n., 708 et n., 717, 718, 723, 724, 729 et n., 753 et n., 754 et n., 755, 756, 758, 759 n., 766 n., 771, 775 et n., 797, 799, 801 et n., 802 et n., 838.
- Mélanges* : 579 n.
- Métella* : 729 n., 864.
- Meunier d'Angibault (Le)* : 264 n.
- Monsieur Ingres et Monsieur Calamatta* : 632, 697 et n.
- Monsieur Néraud père* [article] : 206.
- Morts (Les)* (fragment de la seconde *Lélia*) : 405, 422 et n.
- Myrza* : voir : *Poème de Myrza (Le)*
- Nouvelles lettres d'un voyageur* : 579 n.
- Euvres complètes* (édition Bonnaire) : 5, 209, 269 n., 362 n., 509 n., 543, 576 n., 605, 606 n., 617, 620, 653, 662, 671, 708, 753 n., 755.
- Euvres illustrées* (édition Hetzel) : 579 n.
- Poème de Myrza (Le)* : 653 et n., 663.
- Préface d'Obermann* : 868.
- Préface des Confessions de Jean-Jacques Rousseau* : 868.
- Préface des Poésies de Magu* : 868.
- Prière d'une matinée de printemps* : 415 n.
- Prince (Le)* : voir : *Lettres d'un voyageur*.
- Questions d'art et de littérature* : 37 n., 256 n., 697 n.
- Rose et Blanche* : 708 n., 862.
- Secrétaire intime (Le)* : 19 n., 194 n., 362 et n., 661 n., 662, 663, 672, 686 et n., 897.
- Simon* : 5, 11 n., 22, 30 et n., 42 et n., 47, 48, 104 et n., 105, 122, 168, 170-171, 176, 177, 181, 190, 193, 205, 207, 217 n., 219, 222 n., 227 et n., 232, 234 et n., 235 n., 239, 256, 257, 258 et n., 266, 287, 334 n., 337 n., 339, 362 et n., 393, 448, 449 n., 513 et n., 663, 707, 718, 754, 844.
- Souvenirs de Madame Merlin* [article] : 206, 248, 255 et n., 256 et n., 257, 338 et n., 760 n.
- Une conspiration en 1537* : iv n.
- Une visite aux Catacombes* : 579 n.

*Valentine* : 119, 168, 269 et n.,  
509, 524, 543, 617, 643 n.,  
653, 663, 708.

**Ouvrages (Projets d') :**

*Sur les Mémoires de Sosthènes de  
La Rochefoucauld* (projet d'ar-  
ticle) : 650, 721.

*Sur les travaux de Pierre Leroux*  
(projet d'article) : 662.

*Sur le ténor Nourrit* (projet d'ar-  
ticle) : 770 et n.

*Engelwald* (roman détruit) :  
114 et n., 123 (*le roman en  
2 volumes*), 167 n., 168, 169,  
177, 181, 193, 232, 235 n.,  
251, 258, 261, 266, 267 n.,  
269, 286, 308 (*mon livre*),  
334 n., 337, 338, 362, 363,  
374 et n., 387, 447, 449 n.,  
496 n., 509 n., 577, 686 et n.,  
844.

*Fin de Jean Kreysler* (projet de  
nouvelle) : 775, 799.

*Joies du cœur perdues* (projet de  
drame) : 771 n.

*Mémoires* : 21, 46 n., 49 et n.,  
123 n., 146 n.

*Mémoires d'Italie* : 454 n.

**Personnages :**

Alice, personnage d'*Isidora* :  
517 n.

Cavalcanti (La princesse Quin-  
tilia), personnage du *Secré-  
taire intime* : 19 n.

Lélia, personnage de *Lélia* :  
449, 474, 475, 833 n.

Lélia, identifiée à G. S. : 159,  
403, 564.

Leone Leoni, personnage de  
*Leone Leoni* : 392.

Morand (marquis de), person-  
nage d'*André* : 568 et n.

Parquet, personnage de *Simon* :  
552.

Trenmor, personnage de *Lélia* :  
392, 474, 833 n.

Valentine, personnage de  
*Valentine* : 43 n.

**Personnel domestique :**

Voir à l'Index des noms  
cités : CRAMER (Sophie);  
DORVILLE (Julie); Jos (Ur-  
sule); MOREAU (Françoise);  
MOREAU (Marie); MOREAU  
(Pierre); MOREAU (Vincent);  
PÉLISSIER; PÉPITA; ROSALIE;  
ROSE.

**Politique** : sur les saint-simo-  
niens 10 et n., 70-74, 115,  
273, 324-329; — sur les lois  
de septembre 22; — sur les  
relations avec le pouvoir et  
les aristocrates : 44, 276,  
640, 650; — club surveillé  
34 et n.; — sentiments répu-  
blicains 66, 116, 326, 343 n.,  
529, 757; — orientation po-  
litique 67; — sur la révo-  
lution de 1789 108-109; —  
sur la société et les hiéar-  
chies sociales 109-110, 143-  
144, 223-225; — sur la por-  
priété 72, 110; — sur la  
garde nationale 109; — sur  
le mouvement autour de  
Lamennais 401-402; — sur  
la démocratie américaine et  
le racisme 437-439; — sur

les régicides 456-458, 481-482; — influence de Michel 660 et n.

**Portraits** : 1<sup>o</sup> *Portraits de G. S.* : Autoportrait (caricature) 598 n.; — par Julien Boilly 38 n., 444 n.; — par Calamatta, d'après Delacroix 362 n., 420, 422, 440-441, 444 n., 448, 526 et n., 544 et n., 606, 824 n.; — par David d'Angers 444 n.; — par Julien 444 n.; — par Pol Justus d'après Mercier 73 et n., 74, 117 et n., 444 n.; — par Mercier 8 n., 21, 444 n.; — par Nancy Mérienne 556 n., 824 n.; — par Mme Odier 578 n.; — non identifiés 323 et n., 614, 839 n.  
2<sup>o</sup> *Autres* : de Marie d'Agoult par Calamatta 569 n.; par Nancy Mérienne 569 et n.; — de Maurice et Solange Dudevant par Nancy Mérienne, 824 n.; — de Liszt par Calamatta 696, 697, 699; par Nancy Mérienne 556 n., 824 n.

**Psychologie** : Ne force l'amitié de personne 258; — demande la franchise dans les rapports 258, 269; — aime la simplicité 213; charitable 218; — refus de se justifier et mépris de l'opinion 113, 116, 246, 280, 295; — usage du masculin dans ses livres et articles 66 n.; — spleen 586, 599, 601 n., 665, 822, etc.; — crises

morales 185-187, 657, 772; — tristesse 647, 657, etc.; — suicide (idées de) 447, 647, 749, 848.

**Religion et prière** : 166, 186, 187, 193, 194, 246, 273, 295-297, 307, 402, 473, 477, 478, 494, 495, 539, 540, 657, 736, 792.

**Santé** : maladies non précisées 179, 180, 191, 253, 301, 443, 462, 590, 604, 606, 825; — apoplexie 760, 763; — fièvre 7, 13, 270, 423, 432, 752; — grippe 723; — mal au foie 459, 603, 622, 843; — mal à la gorge 270, 285; — migraine 55; — rhumatisme 151, 158, 676; — rhume 324, 601, 648, 779, 796; — saignées 147, 734, 760, 763; — santé de fer 409, 734; — reprend du poids 469.

**Spectacles** : aux Funambules 37 n.; au théâtre, 315, 324, 325 et n., 331, 336, 346 et n., 355-356, 457 n., 553-554, 578 n., 844 n. (Pour l'Opéra, voir à **Musique**).

**Voyages** : de Paris à Nobant 20 n., 21, 28, 40 et n., 206, 338, 341, 345, 586, 631, 640, 641; — de Nobant à Paris 11 n., 24, 101, 206, 208, 301, 305, 306, 307, 309; — vers la Bretagne 15 n., 17 n., — dans la Marche 77; — à Valençay 83 et n.; — à Bourges 176, 207, 289, 308, 464, 468, 469,

480, 632, 636, 777-778; —  
*en Nivernais (?)* 190; — *en*  
*Suisse* 207, 208, 524 et n.,  
 531-533.

**Voyage (Projets de) :** à  
*Paris* 244, 275-276, 284, 285,  
 474, 489, 494, 501, 505, 523,  
 530, 541, 552, 557; — *en*

*Bretagne* 7, 9 et n., 187 n.,  
 248, 375 et n.; — à *Bourges*  
 61 et n.; — à *Nevers* 266; —  
 à *Lyon* 507; — à *Marseille*  
 507; — à *Nîmes* 507; — non  
 précisé 356. *À l'étranger* 117;  
*en Suisse* 7, 9 n., 48, 64, 290,  
 370, 397, 474, 491, 507; *tour*  
*du monde* 274.