



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de AMBRIÈRE (Madeleine), AMBRIÈRE (Francis), BODIN (Thierry),
CHOTARD (Loïc), VANDEN ABEELE-MARCHAL (Sophie), PREISS (Nathalie),
SANGNIER (Jean), « Index des œuvres et des projets d'Alfred de Vigny »,
Correspondance, Tome III, 1835-1839, VIGNY (Alfred de), p. 661-662

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3785-4.p.0671](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3785-4.p.0671)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES ET DES PROJETS
D'ALFRED DE VIGNY
cités dans la Correspondance

Les numéros renvoient aux pages (et, à la page indiquée, aux notes quand figure la lettre « n. »).

Almeh (L'), 40, 41 n.

Amants de Montmorency (Les), 393 n.

Bateau (Le), 84, 85 n.

Benvenuto Cellini, 23, 72, 154 n., 274, 289-291, 346, 349 n.

Burns, 292.

Canne de Jonc (La), voir *Servitude et Grandeur militaires*.

Chatterton, 25-27, 39, 50, 53, 55 n., 56, 58, 60, 63, 64, 67, 69, 70, 75 n., 76, 82, 83 n., 101 n., 113, 116, 118, 119, 122, 125, 142, 145, 151, 152 n., 156, 164, 165, 167, 172, 173, 191, 193-196, 202-204 n., 212-216, 219, 220, 223, 224 n., 226, 227, 230, 236, 238, 240 n., 243, 289, 295, 308, 315, 316 n., 329, 354 n., 366, 367 n., 372 n., 385, 410 n., 413, 414, 428 n.

Cinq-Mars, 26, 27, 29, 31, 62 n., 72, 203, 206-208, 233, 234 n., 273, 306 n.,

312, 321 n., 407 n., 419, 421 n., 426 n., 440.

Colère de Samson (La), 294, 295, 372 n., 403.

Daphné, 69, 385 n.

De Mlle Sedaine et de la propriété littéraire, 321 n., 385 n.

Dodecaton ou le Livre des douze, 71.

Duchesse de Portsmouth (La), 72.

Élévations, 46, 393.

Éloa, 26, 34, 190, 257, 276, 316, 367 n., 438.

Épreuve (L'), 69.

Éva, 284, 286.

Grégoire VII, 72, 147 n.

Hélène, 26.

Hermine, 289.

Journal d'un poète, 147 n., 216 n., 286, 353 n., 373 n.

Julien l'Apostat, 73.

Laurette ou le cachet rouge, voir *Servitude et Grandeur militaires*.

Main de l'Infante (La), 69, 73, 293, 372 n.

Maine-Giraud (Le), 292.

Maison du Berger (La), 93 n., 188 n., 387 n.

Marchand de Venise (Le), 354 n.

Maréchale d'Ancre (La), 27, 295, 329, 354 n.

Moïse, 378, 380, 392, 396-398, 451 n.

Mont des Oliviers (Le), 372 n.

More de Venise (Le), 26, 27, 29, 31, 354 n., 406 n., 426 n.

Mort du Loup (La), 289, 292, 293, 353 n., 372 n.

Œuvres complètes (Delloye et Lecou), 56 n., 72, 73, 79, 169 n., 206-208,

274, 295, 305, 306 n., 329, 334 n., 354 n., 384 n., 442 n.

Opium (L'), 403.

Othello, voir *Le More de Venise*.

Paris, 393, 396-398, 451 n.

Poèmes (1829), 27.

Poèmes antiques et modernes (1837), 207, 306 n.

Pour le bal de la mi-carême au bénéfice des pauvres, 85 n.

Quitte pour la peur, 71, 295, 329 n., 354 n.

Rêverie, 353 n.

Roméo et Juliette, 206, 229, 230, 243, 244, 261 n.

Scevola, 292.

Seconde Consultation du Docteur noir, 205, 216 n., 246, 385, 405, 435 n.

Sémélé, 284.

Servitude et Grandeur militaires, 23, 26-28, 32, 34-37, 39, 48, 49, 56, 62 n.,

69, 76, 77 n., 89, 101 n., 145, 205, 295, 303, 334, 354 n., 367 n., 385 n.

Stello, 24, 26, 56, 64-66, 71, 79, 80, 82, 145, 147, 216 n., 247 n., 295, 312,

314, 329, 354 n., 367 n., 385, 393, 416, 417 n., 441, 442 n.

Troisième Consultation du Docteur noir, 69.