



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de AMBRIÈRE (Madeleine), AMBRIÈRE (Francis), BODIN (Thierry),
CHOTARD (Loïc), VANDEN ABEELE-MARCHAL (Sophie), PREISS (Nathalie),
SANGNIER (Jean), « Abréviations et sigles usuels », *Correspondance*, Tome III,
1835-1839, VIGNY (Alfred de), p. 17-19

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3785-4.p.0019](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3785-4.p.0019)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS ET SIGLES USUELS

Sigles et abréviations usuels

*	: texte établi d'après l'autographe
[]	: mots restitués et interventions des éditeurs
<i>AAAV</i>	: <i>Association des Amis d'Alfred de Vigny</i> (bulletin annuel)
ad.	: adresse
AN	: Archives nationales
anc.	: ancien(ne)
arch.	: archives
art.	: article
aut.	: autographe
<i>BF</i>	: <i>Bibliographie de la France</i>
bibl.	: bibliothèque
BN	: Bibliothèque nationale
cat.	: catalogue
cit.	: cité(e)
col.	: colonne
coll.	: collection
Corr.	: Correspondance
D	: lettre en déficit
dép.	: départemental(e)
éd.	: édition
env.	: enveloppe
exp.	: exposition
extr.	: extrait
f.	: folio ou feuillet
f.d.	: feuillet double
fil.	: filigrane
f.s.	: feuillet simple
l.	: lettre
libr.	: librairie
Lov.	: Fonds Spoelberch de Lovenjoul, Institut de France, Paris
M	: texte établi d'après une minute
ms.	: manuscrit
Mss	: département des manuscrits (BN)

mun.	: municipal(e)
n.a.fr.	: nouvelles acquisitions françaises
p.	: page
part.	: particulier(ère)
publ.	: publié(e)
<i>RDM</i>	: <i>Revue des deux mondes</i>
<i>RHLF</i>	: <i>Revue d'histoire littéraire de la France</i>
<i>RLC</i>	: <i>Revue de littérature comparée</i>
SHAT	: Service historique de l'Armée de Terre, château de Vincennes
t.	: tome
t.s.	: timbre sec
V.	: vente
vol.	: volume

Par souci de simplification, le sigle *BF* a été utilisé uniformément pour désigner la *Bibliographie de la France* et le *Journal de la librairie*.

Titres abrégés

F. Ambrière, <i>PBLAV</i>	: <i>Les Plus Belles Lettres d'Alfred de Vigny</i> , éd. F. Ambrière, Calmann-Lévy, 1963.
F. Ambrière, <i>Mademoiselle Mars et Marie Dorval</i>	: Francis Ambrière, <i>Mademoiselle Mars et Marie Dorval au théâtre et dans la vie</i> , Éditions du Seuil, 1992.
B.	: Fernand Baldensperger, <i>Correspondance d'Alfred de Vigny</i> , 1 ^{re} série (1816-1835), Conard, 1933, seul vol. paru.
<i>Corr. Berlioz</i>	: Hector Berlioz, <i>Correspondance générale</i> , éd. sous la direction de P. Citron, Flammarion, 1972 →, 5 vol. parus.
<i>Corr. Brizeux</i>	: <i>Un poète romantique et ses amis, Auguste Brizeux. Correspondance (1803-1858)</i> , éd. J.-L. Debauve, Brest, Centre de Recherche Bretonne et Celtique, 1989.
<i>Corr. Sainte-Beuve</i>	: Sainte-Beuve, <i>Correspondance générale</i> , éd. J. et A. Bonnerot, Stock (puis Privat), 1935 →, 19 vol. parus.
Dupuy	: Ernest Dupuy, <i>Alfred de Vigny, ses amiliés, son rôle littéraire</i> , SFIL, 1910, 2 vol.
Fontaney, <i>Journal</i>	: Antoine Fontaney, <i>Journal intime</i> , éd. R. Jaksinski, Les Presses Françaises, 1925.
Gaudier	: Marie Dorval, <i>Lettres à Alfred de Vigny</i> , éd. C. Gaudier, Gallimard, 1942.

- Gunnell, *Sutton Sharpe* : Doris Gunnell, *Sutton Sharpe et ses amis français*, Champion, 1925.
- Lugin : Alfred de Vigny, *Lettres à Brizeux*, éd. É. Lugin, Nouvelles Éditions Latines, 1954.
- Luppé, *La Grange* : Albert de Luppé, *Lettres inédites d'Alfred de Vigny au marquis et à la marquise de La Grange*, Conard, 1914.
- Macready, *Journal* : *The Diaries of William-Charles Macready*, edited by William Toynbee, Londres, Chapman and Hall, 1912, 2 vol.
- Sa. : Emma Sakellaridès, *Correspondance d'Alfred de Vigny, 1816-1863*, Calmann-Lévy, 1905.
- Sakellaridès, *CHA* : Emma Sakellaridès, « La Correspondance d'Alfred de Vigny, un essai de catalogue », *la Correspondance historique et archéologique*, avril-mai 1904.
- Sé. : Léon Séché, *Correspondance d'Alfred de Vigny, La Renaissance du livre, 1913-1914*, 2 vol.
- Séché, *A. de V.* : Léon Séché, *Alfred de Vigny*, Mercure de France, 1913, 2 vol.
- Vigny, « Carnet d'Angleterre (1839) » : Jean Sangnier et Loïc Chotard, « Un carnet inédit d'Alfred de Vigny : Voyage en Angleterre — 1839 », *AAAV*, n° 20, 1991.

Pour les œuvres de Vigny, nous renvoyons aux éditions des *Œuvres complètes* publiées dans la Bibliothèque de la Pléiade (NRF, Gallimard). Une première édition a été procurée par Fernand Baldensperger en deux volumes parus en 1948, dont le premier a été réédité, avec une pagination différente, en 1950. Une nouvelle édition est en cours de publication : est paru, en 1986, le tome premier, établi par François Germain et André Jarry ; le deuxième tome, dû à Alphonse Bouvet, vient de paraître à l'automne 1993. Nous utilisons le système de référence suivant : Pl., suivi du tome, de l'année de publication et de la page.

Sous le titre abrégé *Mémoires inédits*, nous renvoyons à l'édition de Jean Sangnier (Gallimard, 1958).

Les volumes de la présente publication sont simplement désignés par l'abréviation *Corr.* suivie de l'indication du tome ; le titre abrégé *Vigny et les siens* fait référence au volume de présentation : *Alfred de Vigny et les siens. Documents inédits. Introduction à la Correspondance d'Alfred de Vigny*, éd. M. Ambrière, N. Basset, L. Chotard et J. Sangnier, PUF, 1989.