



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Index particulier à George Sand », *Correspondance*, Tome II, 1832 – juin 1835, SAND (George), p. 941-949

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2885-2.p.0985](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2885-2.p.0985)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# INDEX PARTICULIER

## A GEORGE SAND<sup>1</sup>

- Activités domestiques** : 73, 95, 592 et n.
- Activités professionnelles** :  
Habitudes de travail **528**; — questions de style 712-714; — métaphores 714; — ponctuation 327; dégoût d'écrire 91, 145, 160 n., 165, 166, 287; — dédicaces 634 et n.; — moralité de ses livres 175; — propriété littéraire 720; — amour-propre d'auteur 434, 859; — vie et relations d'une femme de lettres **289-292**, 310.
- Amitié** : 27, 30, 68-69, 89, 131-132, 145, 149, 178-180, 183, 232-233, 258-259, 261 et n., 287, 310-312, 323, 326, 338, 356, 357, 362, 370, 373, 412, 440, 464, 509, 583, 673, 700, **702-704**, 721, 725-727, **870-871**.
- Amour** (en général) : 184, 393, 509, **588-589**, **624-625**, **637**, 825, **860-861**, 870-871, 880.
- Amours** : Jules Sandeau 12, 171-172, 178 n., **325-326**; — Mérimée **374-375**, **408** et n.; — Alfred de Musset **407**, 464, **580-581**, **637 n.** **638**, 662, **729-732**, **765-767**, **781-783**, **785-787**, 793; — Pagello 501-503, **509-510**, **512-514**, **541-544**, 693; — Michel de Bourges **846 n.**
- Animaux** : CHEVAUX du Thibet : 63, 73.  
CHIENS : Brave 95 n.; — Ralph 47 n., 129, 190, 191 n., 204, 223, 250.  
CHAT : 263.  
ÉLÉPHANT : 80-82.  
GIRAFE : 63.  
OISEAUX : Bengalis 187, 190, 194, 195, 223, 250; — Grues 63, 64 et n., 80, 558 et n.; — Rouge-gorge 566 n.; — Sansonnet 566 et n., 591, 639; — Serins 85; — Tourterelle 592; — Non spécifiés 599.

1. Les numéros renvoient aux pages; en caractères gras ils indiquent les passages importants.

**Argent (questions d') et**

**Dettes** : 109, 234-237, 335, 390, 437-438, 454-455, 487, 499, 506, 532-533, 536, 570, 574, 601, 603, 610, 613, 621 et n., 644, 662, 665, 701, 841.

**Articles sur elle** : *L'Artiste*

3, 4, 115 n., 214, 432 n.; — *Le Cabinet de Lecture* 4, 30 n., 115 n.; — *La Caricature* 4, 115 n.; — *Chérubin* 706 n.; — *Chronique de France* 405 n.; — *Chronique de Paris* 706 n.; — *Courrier des Théâtres* 3; — *Echo de la jeune France* 706 n.; — *L'Europe littéraire* 214, 406 n., 407, 410 n.; — *Figaro* 4, 6, 16 n., 115 n., 213, 406 n.; — *La France littéraire* 4, 6, 115 n., 706 n.; — *Journal des Débats* 4, 5, 110 n., 115 n., 119 n., 388 n., 413 et n., 472; — *Livre des actes (Foi nouvelle)* 740 et n.; — *Le National* 5, 7, 115 n., 214, 407 et n., 421, 430 n.; — *Le Nouvelliste* 174 et n., 176; — *Petites Affiches de La Châtre* 840 n.; — *Le Progrès Social* 706 n.; — *Revue de Paris* 6, 110 n., 111, 115 n., 706 n.; — *Revue des Deux Mondes* 7, 115 n., 195 n., 213, 397 n., 470, 473, 706 n.; — *Revue du Cher et de l'Indre* 402 n.; — *Le Temps* 4, 115 n., 213, 391 n., 423 n., 424 et n.; — G. S. indifférente aux critiques 558.

**Biographie(détails):**Habi-

tudes (Café) 565; — (Tabac) 88, 267, 528, 545, 565, 566, 599, 688, 708, 721, 763, 820, 896; — Hospitalité accueillante 437 n.; — Italienne (connaissance de la langue) 502, 528, 557, 593, 875; — Marraine d'un enfant 633; — Noce(assiste à une) 150; — Prénoms 633; — Procès (menace de) 517, 520; — Pseudonyme 89, 90, 127 n., 226, 642; — séparation amiable 876-877.

**Caractère** : Coléreuse 182, 482, 636; — « Curieuse » 277, 351; — Émotive 18; — Enthousiaste 626 et n., — Exigeante en fait de justice 711 et n.; — Expansive (peu) 322, 329, 338; — Illogique 389; — Indépendante 880; — Instable 287-288 636; — méprisant l'opinion 232-233, 238, 312, 445, 482; — Modeste 16, 31, 88, 373, 390, 896; — Orgueilleuse 312, 322-323, 435, 509; — Paresseuse 14, 329, 440-441; — Rancunière (peu) 312, 339, 356, 556; — Solitude (amour de) 378, 379, 566, 572 et n.; — Solitude (horreur, de) 753. — Tenue (mauvais ton) 139; Timidité paralysante 277, 329, 334 n.

**Collaborations** : *L'Artiste*

210, 254 n., 255, 256, 258 n.; — *Le Cabinet de lecture* 6; — *Le Diamant* 214; — *Les Heures du soir* 211, 226, 280; — *Le Livre des Cent-et-un* 278 et n., 387 et n.,

- Le livre rose* 419 et n., 470; — *Revue de Paris* 5, 6, 137 et n., 159 et n., 193, 234-237, 248 n.; — *Revue des Deux Mondes* 188, 189, 193, 198, 202, 203, 212, 214, 234-236, 280, 333 et n., 335 n., 565 et n., 386, 404 n., 427, 429, 436, 471, 472, 473, 506, 564 et n., 576, 608, 613, 646, 653 et n., 664, 698, 703 n., 737, 764 et n., 777, 778, 827, 833, 834 et n., 844, 858, 894; — *Le Salmigondis* 6, 210, 225; — *Les soirées littéraires de Paris* 7; — Recueil non identifié 125 et n.
- Costume masculin** : 878-881 et n., 889, 890 n.
- Danse** : sur la scène 31; — de société 37-38, 50-51; — bourrée 37; — ballade 38; autres danses 38.
- Domiciles** : 69 n., 114, 117, 118, 160 n., 165, 190, 193, 222, 325, 491 et n., 571 et n., 629 - 630, 663, 688, 700-701, 787-788, 848, 849. — Déménagements : 6, 173, 571 et n., 653, 670, 745. (Voir aussi *Note sur les domiciles parisiens*, p. 939.)
- Éducation des enfants** : 44, 91, 156, 186.
- Goûts** : amour des arts 31; — préfère la fantaisie au réalisme 444.
- Inaptitudes** : à l'arithmétique 389; — au raisonnement logique 389.
- Lectures** : en général : 31, 528;
- OUVRAGES** : Balzac, *La femme de trente ans* 86; *Scènes de la vie privée* 86 n., *Contes drôlatiques* 86 n., *Nouveaux contes philosophiques* 188 et n.; *Histoire intellectuelle de Louis Lambert* 210, 250; — Aug. Barbier, *Il pianto* 239; — Bible (*La*) 46 n., 47 n.; — Chateaubriand, *Itinéraire...* 897 n., *Génie...* 915; *Mémoires d'outre-tombe* 660 n., Benjamin Constant, *Adolphe* 276 n.; — Coran (le), 820; Étienne Geoffroy-Saint-Hilaire, *Études progressives* 894 n.; — Auteurs grecs (Théâtre des), 820; — E. et A. Hoffmann, *Contes* 434 n.; — Victor Hugo, *Han d'Islande* 545; — Mérimée, *Les Voleurs en Espagne*, 155 n.; *Clara Gazul* 237 et n., non spécifié 246; — Henri Monnier, *Scènes populaires* 839 n.; — Alfred de Musset, *Rolla* 332 n., 567 et n.; *Namouna* 340 n., 341 et n.; *la Coupe et les Lèvres* 340 n.; *Contes d'Espagne et d'Italie*, 567 et n.; *Un spectacle dans un fauteuil* 567 et n., *Les Caprices de Marianne* 567 et n., 593; *Andrea del Sarto* 567 et n., 593; *Fantasio* 567 et n., 593; — Charles Nodier, *De la palingénésie...* 146 et n.; G. Planche, *Le Salon de 1831* 247 n.; — Platon *Œuvres* 841; — Éd. Quinet, *Ahasverus* 522; — Ritchie, *Wanderings...* 247 n.,

- Romieu, *Une croisière de Surcouf*, 147 n.; — J. J. Rousseau, *l'Émile* 156; *Discours...* 156 n.; Ida Saint-Elme, *Mém. d'une Contemporaine* 119; — Sainte-Beuve, *Volupté* 276, 289, 301, 473, 678 et n., 708-715; *Joseph Delorme*, 289 et n., 331 et n.; *Critiques et portraits littéraires* 331 n.; Sènancour, *Obermann*, 936; Shakespeare, *Œuvres* 820 et n., — Sterne, *Tristram Shandy* 349 et n.
- JOURNAUX :** *Journal des Débats* 14 n., *Moniteur universel* 14 n., *Revue de Paris* 147 et n., 155 et n.
- Musique :** en général 31, 871; — chant 53 et n., 59 n., 187, 586 et n., 592; — piano 187, 204, 440, 573; — concerts 211, 212, 214, 281, 282 et n., 293 et n.; — musique de danse 735; de chambre 599 et n.; — opéras 4, 44, 211, 241 n., 279 et n., 295 n., 318 n., 472, 474, 522 n., 599 et n., 682 n., 752 n., 754 n.
- Opinions diverses sur :** l'antropophagie 330; — le bien et le mal 114; — le courage des femmes 77; — le devoir 288; — la gloire 16, 52, 88, 89, 896; — la justice 711 et n.; — le mariage 89, 270-271, 741; — la mort 30; — le prix de la vie 529; — le progrès 146 n., 156, 157.
- Ouvrages :**
- Aldo le Rimeur* : 214, 335 n., 365 n., 516 n., 520.
- André* : 470, 471, 478, 519 n., 520, 521, 522, 531, 532 et n., 536, 565, 568 n., 571 n., 572 n., 574, 575 et n., 585 n., 590-591, 600, 622, 642, 705, 737, 749 n., 778, 814 et n.
- Autour de la table* : 911.
- Bal entomologique (Le)* : 214.
- Commissionnaire (Le)* : 56 n., 195 n., 936.
- Comtesse de Rudolstadt (La)* : 566.
- Consuelo* : 281 n.
- Cora* : 125 n., 191 n., 209, 210, 225 et n., 226 et n., 240 n., 516 n., 520 et n.
- Coupe (La)* : 419 n.
- Elle et Lui* : 396 n., 397 n., 811 n., 815 n.
- Enchantements de Mme Prudence de Saman l'Esbatx (Les)* [article sur] : 909.
- Foyer de l'Opéra (Le)* : 531 n.
- Garnier* : 266 n., 419 et n., 470, 914.
- Histoire de ma vie* : 69 n., 72 n., 86 n., 88 n., 97 n., 99 n., 127 n., 195 n., 220 n., 293 n., 483 n., 517 n., 522 n., 524 n., 549 n., 557 n., 565 n., 603 n., 621 n., 634 n., 668 n., 757 n., 794 n., 846 n., 848 n., 884 n., 886 n., 890 n., 897 n., 905 n., 914, 917, 919, 922, 927, 929, 930, 932, 934, 935, 940.
- Histoire du rêveur* : 278 n., 349 n.

- Horace* : 97 n.
- Ile (l') des fleurs* : 6.
- Impressions et souvenirs* : 910, 917, 934.
- Indiana* : 3, 4, 5, 6, 7, 30 n., 36 et n., 41 et n., **46-48**, 50 et n., 77-78 et n., 79 n., 86 et n., **87-90**, 105, 110 n., 113, 115 et n., **118-119** et n., **120**, 127 n., 152 n., 163 et n., 174-175, 195 n., 197, 199 n., **200** n., 213, 219 n., 220 n., 226, 304 n., 341 n., 359, 369 n., 389, 391 n., 399, 402 et n., 403 et n., 405 et n., 470, 567, 585, 593, 658 n., 757, 795, 922, 925, 929.
- Jacques* : 214, 443 n., 455-456, 471, 472, 473, 489, 506, 515 n., 519 n., 521, 522, 531, 532, 565 et n., 571 n., 575 et n., 576, 591, 600 et n., 601, 614, 620, 622, 633 (*un roman*), 634 et n., 641, 642 et n., 647, 649, 652, 653, 656 n., 657, 664, 678 et n., 706 et n., 711, 717 et n., 723, 739 n., 743, 757.
- Jehan Calvin* : 278 n.
- Journal intime* (posthume) : 220 n., 314 n., 358 n., 376 n., 389, 511 n., 734 n., 750, 752 n., 753 n., 754 n., 761 n., 792 n., 830 n., 835 n., 910, 923.
- Lavinia* : 209, 211, 225 et n., 266 n., 280 et n., 437 n., 471, 506 n., 516 n., 520 et n., 834 n., 914.
- Lélia* : 86 n., 152 n., 197 n., 199 n., 202 et n., 203 et n., 209, 210, 211, 212, 213, 214, 217, **219-221**, 260 n., **276-277** et n., 280 n., 281 n., 285, 293 n., 298 et n., 300 n., **303** n., 304 n., **305-306** et n., 310 (*mon livre*), 314 et n., 327 n., 341 et n., 359, 360 et n., 361 n., 367 et n., 368 n., 372 n., 376 n., 377, 379, 380, 382 n., 386 et n., 388 et n., 391 et n., 394 et n., 397 n., 398 n., 399, 400 et n., 401 n., 402, n., 403, 404, 405, 406 n., 413 et n., 417 n., 421 et n., 424 et n., 430 n., 431, 432 n., 435 n., 444, 470, 537, 555, 567, 585 et n., 589, 634 n., 682-683 et n., 711, 712, 714, 717, 739 n., 740 n., **741**, 742, 757, 758 n., 883 n., 905, 915, 922, 927, 931, 936.
- Leone Leoni* : 470, 471, 516 n., 519 n., 520-522, 531 et n., 532, 585 n., 705, 757, 778, 827 et n.
- Lettres d'un voyageur* : 471-473, 539 n., 547 n., 551 n., 553 n., 557 n., 564 et n., 569, 571 n., 572 n., 576 (*des lettres sur l'Italie*), 590 (*la lettre sur les Alpes*), 592 n., 599 et n., (*une autre lettre*) 600 (*lettre sur l'Italie*), 601 (*id.*), 606 n., 608 et n., 611. (*Lettres d'Italie*), 613 (*id.*), 615 n., 622 (*lettres d'Italie*), 644 n., 653 et n., 664 (*Lettres sur l'Italie*), 698 et n., 700 n., 703 n., 704 n., 705 et n., 706 et n., 777, 778, 794 n., 802 n., 814 (*Lettre d'un oncle*), 846 n., 871 (*Lettre d'un oncle*), 894

- et n., 928, 929, 934, 936.
- Mlle Mars et Mme Dorval* :  
210, 254 n.
- Marquise (La)* : 6, 159 et n.,  
162 n., 193, 197 et n., 203 n.,  
235, 248 et n., 437 n., 471,  
506 n., 519 n., 522, 531,  
593, 834 n., 931, 933.
- Mars et Dorval.* — *Voir* :  
*Mlle Mars et Mme Dorval.*
- Mattéa* : 705 n., 737, 764 et n.,  
778, 834 et n., 841 et n.,  
901 n.
- Mauprat* : 778, 822 n., 827  
et n., 828 n., 830 et n.,  
833 n., 834 et n., 844, 858  
et n.
- Melchior* : 4, 5, 137, 154 et n.,  
197, 203 n., 235, 248 et n.,  
519, 522, 531 et n., 929,  
931.
- Métella* : 202 n., 214, 365 n.,  
397, 404 n., 427, 429 et n.,  
431 n., 433 et n., 437 et n.,  
443 et n., 448 n., 471, 506 et  
n., 515 n., 531, 593, 834 n.
- Nouvelles [Vénitiennes]* : 757.
- Novum organum*, d'Hortense  
Allart (article sur) : 909.
- Obermann* [article sur], 198 n.,  
212, 333 et n., 335 n., 386 n.,  
400 n., 936.
- Œuvres choisies* (éd. Roche-  
blave) : 526.
- Œuvres complètes* : 474.
- Paria de Collège (Le) (??)* :  
642 n.
- Poème de Myrza (Le)* : 777.
- Prince (Le)* : 473, 689 n.
- Questions d'art et de littérature* :  
254 n.
- Quintilia Cavalcanti* (premier  
titre du *Secrétaire intime*) :  
433 n., 436 et n., 444 et n.,  
450-451.
- Reine Mab (La)* : 7.
- Rose et Blanche* : 3, 16 et n.,  
18 n., 41-42, 48, 56 n., 152  
n., 213, 278 n., 306 n., 922,  
936.
- Secrétaire intime (Le)* : 202 n.,  
214, 428 n., 433 et n., 434  
et n., 436 n., 437 n., 442 n.,  
443 et n., 444 et n., 445,  
470, 471, 472, 479 et n.,  
506 et n., 515 n., 519 et n.,  
531, 585 n., 606, 664, 682-  
683 et n., 706, 757 (*voir*  
aussi *Quintilia Cavalcanti*).
- Simon* : 858 n.
- Souvenirs de Madame Merlin*  
(article sur) 883 n.
- Souvenirs de 1848.* — 909.
- Sur Obermann (Voir : Ober-  
mann).*
- Teverino* : 520 n.
- Toast (Le)* : 7, 30 n.
- Un hiver à Majorque.* — 934.
- Une lettre de femme* : 278 n.
- Une vieille histoire (Lavinia).*  
— *Voir : Lavinia.*
- Valentine* : 5, 6, 7, 123-124,  
134, 139, 150 et n., 152  
et n., 162 n., 164, 176 n.,  
195 n., 197, 198 n., 199 n.,  
213, 219 n., 220 n., 304 n.,  
335 n., 359, 389 n., 399,  
402 et n., 404 et n., 405 et  
n., 413 n., 470, 519 n.,  
567, 585, 593, 757, 795,  
822 n., 824, 915, 922, 925.
- Voyage en Auvergne.* — 911.

**Ouvrages (Projets d') :**

*Couvent des dames anglaises (Le)*  
(projet d'article) : 125 n.,  
278 et n.

*Engelwald*, (roman détruit) :  
489 n., 736-737 et n., 858 n.,  
936.

*Éverard*, (projet de roman) :  
489.

*Mémoires* (projet de) : 288,  
474, 516 et n., 705, 757.

*Trenmor* : 195 n., 197 et n.,  
198, 201 n., 203 et n.,

**Personnages :**

Brown (Sir Ralph), person-  
nage d'*Indiana* : 47 et n.,  
118.

Cavalcanti (la) personnage du  
*Secrétaire intime* : 444, 445.

Gottlieb, personnage de la  
*Comtesse de Rudolstadt* :  
566 n.

Jenny, personnage du conte  
*Melchior* : 137 n.

Laurent, personnage d'*Elle*  
et *Lui* : 396 n., 815 n.

Lélia, personnage de *Trenmor* :  
197 et n.

Lélia, personnage de *Lélia* :  
303 n., 340 et n., 361 n.,  
374, 712, 740 n.

Magnus, personnage de *Lélia* :  
306 n.

Mowbray (Lady). personnage  
de *Métella* : 429 n.

Noémi, personnage d'*Indiana*  
(changera de nom, devien-  
dra Indiana) : 47 et n.

Noun, personnage d'*Indiana* :  
340 n.

Olympie, (sœur), personnage  
de *Rose et Blanche* : 41  
et n.

Pulchérie, personnage de  
*Lélia*. — 742.

Ralph, personnage d'*Indiana* :  
*Voir* Brown (sir Ralph).

Ramière (Raymon de), per-  
sonnage d'*Indiana* : 47 et  
n., 115 n., 340 et n.

Raymon, personnage d'*In-  
diana*. — *Voir* Ramière  
(Raymon de).

Saint-Julien (Louis de), per-  
sonnage du *Secrétaire intime* :  
445 et n.

Sténio, personnage de *Tren-  
mor* : 197 et n.

Sténio, personnage de *Lélia* :  
303 n., 361 n.

Thérèse, personnage d'*Elle et  
Lui* : 396 n., 815 n.

Trenmor, personnage de  
*Lélia* : 303 n., 314 n., 376  
et n., 401 n.

**Personnel domestique** : 18  
et n., 73, 74 n., 94, 95, 107,  
120, 140, 185 et n., 187, 190,  
194, 223, 263, 308 et n.,  
397 et n., 450, 452, 454,  
466, 524 et n., 533 et n.,  
534, 535, 536, 557, 558,  
577 n., 583, 605, 663 et n.,  
680, 681, 697, 745 et n.,  
762, 919.

**Politique** : n'en fait pas 14, 15 ;  
— L'absolutisme a du bon  
671 ; — contre le culte de la  
personnalité 854 ; — les  
partis et les sectes 856 ; évé-  
nements du 6 juin 102-105,  
108, 112 ; — pacifisme 560 ;



- procès monstre 865, 866 et n., 888-891 et n.; — sur les saint-simoniens 389, 740-742, 854, 879, 881; — condamne la société 389, 431.
- Portraits** : 1<sup>o</sup>) Portraits de G. S. : par David d'Angers 350 et n.; — par Musset 404 n.; — par Delacroix 747 et n., 749, 753; — par Boilly 895, 897 et n. 2<sup>o</sup>) Autres : de Maurice 63, 73, 75, 100; — de Planche par Musset 327 n.; — de Sainte-Beuve par David d'Angers 332.
- Psychologie** : attitudes (air satanique) 277; — chasse au bonheur 636-637; — chagrins 269, 603; — Ennui 297, 351; — Examens de conscience 859-862; — George Sand est-elle Lélia? 374, 545; Liberté qui ronge et tue 375; — Misanthropie 389; — Refus de se justifier 232-203, 312, 482; — Rêves 17-18, 96, 100, 578, 604; — Souvenirs d'enfance (puissance des) 597, 608; — Spleen 128, 144, 162, 166, 288, 370, 528, 639, 721, 802, 879; — Suicide (idées de) 374, 375, 513-514, 636, 644 et n., 687, 697, 699, 717, 860-862; — Tristesse 184, 312, 314, 356, 366, 570, 699, 717, 795.
- Religion** : 18-19, 102, 287, 596, 710-711, 824-825, 898 et n.
- Santé** : accidents 5, 160 et n.; — maladies non précisées 3, 9, 15, 17, 70, 86, 93, 108, 110, 144, 251, 310, 478; — Choléra 4, 65 et n., 67, 69, 72; — Dysenterie 20, 21, 23, 487, 490, 592; — Eruption 839 et n., 846 n., 851; — Esquinancies (angines) 294; — Etouffements 12, 13, 23, 117; — Fièvre 479, 523; — Gastrite 24, 26, 29, 30, 57, 61; — Migraines 117, 479; — Nerfs 165; — Ophthalmies 137 et n., 141 et n.; — Rhumes 50, 117, 222, 224, 299, 523; — Rhumatisme 163, 164, 441; — Saignées 10, 12 20, 24, 25, 57, 107, 257, 294, 494 n., 523, 570, 730, 844; — Toux 20, 23.
- Spectacles** : va au spectacle 514, 523; — au bal 268, 269; — au cirque 80-82. — marionnettes 82, 527; — au théâtre 33, 209, 210, 212, 229 et n., 237, 240, 241, 242, 243 et n., 244, 248 et n., 251 n., 301 et n., 318 n., 474, 627, 754 et n., 777, 807-808 et n. (Pour l'opéra, voir à **Musique**).
- Voyages** : de Paris à Nohant 3, 5, 6, 9, 10 n., 126, 117, 472, 474, 679-680, 685, 777, 778, 814-815, 819, 902; — de Nohant à Paris 3, 6, 59, 63, 169-171, 173, 178 n., 185-186, 473, 475, 777, 778; — de Paris en Italie 214-215, 446, 449-453, 460-466; — d'Italie à Paris 472-473,

670-672; — de Nohant à Valençay 473, 727; — de Nohant à Bourges 778; — en Limousin (?) 5.

**Voyages (Projets de) :** à Paris 714, 845, 851, 852, 872; — en Bretagne 745; — en Berry 439, 441; — à Valençay 139, 140, 141, 143, 144, 152; — en Vendée 5, 152, 163 n., 164, 165. — à Château-Chinon 795, 802.

803, 864, 865; — en province avec Marie Dorval 257.

En Suisse 314 et n., 537, 824, 834, 842, 844, 846 n., 851, 857, 863 et n., 866, 888 et n., 897, 903, 904; — en Italie 367, 381, 517 n., (Rome) 527, 705; — en Orient 537, 546, 557, 564, 570; — d'Italie à Paris 522, 524, 537, 546, 627.