



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Chronologie
1834 », *Correspondance*, Tome II, 1832 – juin
1835, SAND (George), p. 469-475

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2885-2.p.0509](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2885-2.p.0509)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE

1834

George Sand est à Venise du 1^{er} janvier au 24 juillet;
— en voyage du 24 juillet au 12 août;
— à Paris du 13 août au 24 août; puis du 7 octobre au 6 décembre;
— à Nohant du 26 août au 5 octobre; puis du 7 au 30 décembre.

* * *

1^{er} JANVIER.

Installation de Musset à l'Albergo reale (hôtel Danieli) où George Sand est allée dès la veille.

4 OU 5 (?) JANVIER.

George Sand tombe malade et restera alitée quinze jours.

10 JANVIER.

Musset va seul au couvent des Arméniens à San-Lazzaro.

19 JANVIER.

Musset fait viser son passeport au consulat de France.

VERS LE 20 JANVIER.

George Sand en convalescence.

30 JANVIER.

George Sand et Musset tombent malades.

3 FÉVRIER.

Mariage d'Alphonse Fleury et Laure Decerfz à La Châtre.

4 FÉVRIER.

Musset très mal dans la nuit du 4 au 5 puis dans la nuit du 7 au 8. Le 5, George Sand écrit au Docteur Pagello de venir l'examiner.

8 FÉVRIER.

George Sand écrit au vicomte Sosthènes de La Rochefoucauld pour lui emprunter 1 000 F.

MI-FÉVRIER.

Pagello commence à faire à George Sand une cour pressante.

22 FÉVRIER.

La *Bibliographie de la France* annonce (n^o 1054) *Le Livre rose* (tome II) qui contient *Garnier*, conte par George Sand.

FIN FÉVRIER.

George Sand devient la maîtresse de Pagello.

1^{er} MARS.

Dans la *R. D. M.*, article de Gustave Planche sur *les Royautés littéraires* (*Indiana*, *Valentine* et *Lélia* y sont cités).

DÉBUT DE MARS.

Arrivée à Venise d'Alfred Tattet.

4 (?) MARS.

George Sand va avec Tattet au Théâtre de la Fenice.

5 MARS.

George envoie à Buloz le manuscrit de *Lenne Leoni* - et le 7, la moitié d'*André* à Boucoiran.

13 MARS

George Sand et Musset quittent l'hôtel Danieli pour aller habiter *calle delle Rasse*.

14 MARS

Date possible du départ de Tattet.

15 MARS.

George Sand écrit la préface du *Secrétaire intime*.

28 MARS.

Musset à la veille du départ fait viser son passeport.

29 MARS.

Départ de Musset, accompagné par George Sand jusqu'à Mestre. *Le Feuilleton du Journal de la Librairie* annonce le *Secrétaire intime*, 2 vol. in-8° chez Victor Magen.

30 MARS AU 5 AVRIL.

George Sand va avec Pagello à Trévise, Castelfranco, Cittadella, Vicence (le 30), Bassano (le 31 et le 1^{er}), Olicero (le 2), Crespano, Possagno (le 3), Asolo (le 4), Trévise, Mestre et retour à Venise (le 5).

1^{er} AVRIL.

Dans la *R. D. M.*, pp. 110-116, la préface du *Secrétaire intime*.

6 AVRIL.

George Sand s'installe Ca' Mezzani, Corte Minelli.

10 AVRIL.

Musset arrive à Paris.

12 AVRIL.

La *Bibliographie de la France* (n° 2022) annonce le *Secrétaire intime*, suivi de *la Marquise, Lavinia, Métella*.

15 AVRIL (ET 1^{er} MAI).

La *R. D. M.* publie *Leone Leoni*.

29 AVRIL.

George Sand prend le 1^{er} étage d'une maison près du pont *dei Barcaroli*.

6 MAI.

George Sand envoie à Buloz la fin d'*André*, travaille à *Jacques*, projette d'écrire des *Lettres d'Italie*.

15 MAI.

La *R. D. M.* publie la 1^{re} *Lettre d'un voyageur : A un poète*.

30 MAI.

George Sand envoie à Buloz la moitié du premier volume de *Jacques* (autres envois : 14 juin, 26 juin, 4 juillet).

9 JUIN.

Dans le *Journal des Débats*, article sur le *Secrétaire intime* signé C. Fl. [Cuvillier - Fleury].

20 JUIN.

Totalement désargentée, George Sand reçoit enfin lettres et argent envoyés le 15 mai par Boucoiran.

28 JUIN.

Déclaration d'imprimeur par Éverat pour *Jacques*.

13 JUILLET.

George Sand et Pagello vont au couvent des Arméniens. Ils y inscrivent leurs noms.

15 JUILLET.

Dans la *R. D. M.*, 2^e *Lettre d'un voyageur (Venise)*.

24 - 28 JUILLET.

Partie de Venise le 24 avec Pagello, George Sand voit Vérone, le lac de Garde, le lac d'Iséo.

29 - 30 JUILLET.

Arrêt à Milan.

31 JUILLET - 12 AOÛT.

En voyage de Milan à Paris par le lac Majeur, Domodossola, Brigue, Martigny, Chamonix, Le Montenvers, Genève.

14 AOÛT.

Arrivée à Paris. George Sand reçoit Musset le 17.

22 AOÛT.

George Sand rencontre Balzac à l'Opéra où l'on joue *Robert le Diable*.

24 AOÛT.

Départ simultané de Musset pour Bade et de George Sand pour Nohant (avec son fils et sa mère). — Pagello reste à Paris.

27 - 28 AOÛT.

Visites de tous les amis de la Châtre.

13 SEPTEMBRE.

Mme Dupin quitte Nohant.

15 SEPTEMBRE.

Dans la *R. D. M.*, 3^e *Lettre d'un voyageur (le Couvent des Arméniens à Venise — l'Ennemi du Pape — l'Ile de Torcello)*.

20 SEPTEMBRE.

La Bibliographie de la France (n^o 5080) annonce *Jacques*.

24 SEPTEMBRE.

George Sand écrit à Sainte-Beuve une longue lettre sur *Volupté*.

26 - 27 SEPTEMBRE.

George Sand va à Valençay avec ses amis.

1^{er} OCTOBRE.

Dans la *R. D. M.*, article de Gustave Planche sur *Jacques*.

6 OU 7 OCTOBRE.

George Sand arrive à Paris.

13 OCTOBRE.

Rentrée de Musset à Paris.

14 OCTOBRE.

Dinent chez George Sand : Charles Didier, Hippolyte Fortoul.

15 OCTOBRE.

La *R. D. M.* publie la 4^e *Lettre d'un voyageur* (qui sera la dixième lors de la publication en volume) : *le Prince*.

23 OU 25 OCTOBRE.

Départ de Pagello qui retourne à Venise. Reprise de la liaison avec Musset. Nouveaux orages.

FIN OCTOBRE - DÉBUT DE NOVEMBRE.

George Sand fait la connaissance de Liszt, cherche à faire celle de Berlioz, Heine, songe à aller voir Lamennais à La Chénaie.

6 NOVEMBRE.

Traité avec François Buloz pour un roman qui n'a pas encore de titre.

10 NOVEMBRE (*aut circa*).

Rupture avec Musset.

11 NOVEMBRE

Va au Théâtre des Italiens, en costume masculin, y voit Buloz.

22 NOVEMBRE.

Séance de pose chez Delacroix. George Sand se ronge : Musset ne répond pas à ses lettres. C'est vers cette date qu'elle coupe ses cheveux et les envoie à Musset.

25 NOVEMBRE.

Autre séance de pose chez Delacroix, à qui elle conte ses chagrins. Le soir elle va aux Italiens, assiste à la 1^{re} d'*Ernani*, opéra de Gabussi, et y fait connaissance d'Étienne Delécluze.

28 NOVEMBRE.

George Sand voit Heine, Hortense Allart, Sainte-Beuve, Liszt.

29 NOVEMBRE.

Troisième séance de pose chez Delacroix — Le soir, va aux Variétés voir *Monsieur de Malbrough*, drame de Dumersan.

5 DÉCEMBRE.

Signe avec Buloz un traité pour des *Mémoires posthumes* et une édition de ses *Œuvres complètes* (traité préparé par Dutheil, venu à Paris à cette fin).

7 DÉCEMBRE.

Arrivée à Nohant.

18 DÉCEMBRE.

A la Châtre, George Sand est marraine de Nancy Fleury, née le 13.

31 DÉCEMBRE.

Départ de George Sand pour Paris.