



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de AMBRIÈRE (Madeleine), BODIN (Thierry), CHOTARD (Loïc), ESCOUBE (François), JARRY (André), PIERROT (Roger), SANGNIER (Jean), « Table des illustrations », *Correspondance*, Tome I, 1816 - juillet 1830, VIGNY (Alfred de), p. 551-551

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3961-2.p.0563](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3961-2.p.0563)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

### *Couverture :*

- Vigny en 1825, miniature par Simon Mansion.

### *Reproductions en fac-similé dans le texte :*

PAGES

- Lettre de Victor Hugo à Vigny, 31 octobre 1820. 47
- Lettre de Sainte-Beuve à Vigny, 17 mars 1828. 287
- Certificat de licenciement des Gendarmes de la Garde. 442

### *Planches hors texte :*

PLANCHES

- Vigny enfant dans son bain, pastel de Mme de Vigny. I
- Deux miniatures représentant Vigny enfant. II
- Deux vues du lac de Thoune, par Vigny et par sa mère. III
- Dolorida, par Louis Boulanger. IV
- Dessin d'Eugène Delacroix pour l'album de Vigny. V
- Étude de costume pour *Le More de Venise*, par Alfred  
Johannot. VI
- Deux personnages en costumes orientaux, par Tony  
Johannot. VII
- Alfred de Vigny en 1828, médaillon par David d'Angers. VIII

*Clichés :* Jean-Pierre GRABET (tous droits réservés).