



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de AMBRIÈRE (Madeleine), BODIN (Thierry), CHOTARD (Loïc), ESCOUBE (François), JARRY (André), PIERROT (Roger), SANGNIER (Jean), « Fiches signalétiques des lettres », *Correspondance*, Tome I, 1816 - juillet 1830, VIGNY (Alfred de), p. 477-491

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3961-2.p.0489](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3961-2.p.0489)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## FICHES SIGNALÉTIQUES DES LETTRES

Ces fiches ont pour ambition de rassembler tous les renseignements concernant les lettres : description matérielle, localisation, publication. L'indication des publications antérieures à cette édition est sélective : dans tous les cas, nous avons mentionné la première édition, suivie, pour les lettres de Vigny, des références, le cas échéant, aux précédentes Correspondances générales (Sakellaridès, Séché, Baldensperger) et, pour les lettres adressées à Vigny, des références dans l'édition la plus récente ou la plus complète (par exemple l'édition Massin pour Victor Hugo). Le lecteur voudra bien se reporter à la table des abréviations au début de ce volume.

- 16/19-1. Aut.** : 2 p. — Coll. Savigny de Moncorps (1904). **Publ.** : V<sup>te</sup> Savigny de Moncorps, *Un précieux autographe d'Alfred de Vigny*, Châteaudun, 1896 — Sa., p. 1 — B., p. 3.
- \***16/19-2. Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-4, ad. p. 4 (cachet aux armes) — Coll. Olivier Reverdin. **Publ.** : Guillemin, *M. de Vigny...*, Gallimard, 1955, p. 165.
- \***20-1. Aut.** : Coll. Couvreur (1865) — fac-similé : *The Autographic Mirror*, vol. 3, 1865, p. 158, n° 265 (l. attribuée à Musset). **Publ.** : B., p. 11.
- 20-2. Aut.** : Anc. coll. Barthou — Copie : Musée V. Hugo, n° 1. **Publ.** : Barthou, p. 3 — B., p. 12.
- \***20-3. Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, *JR*, p. 238 et 230 (extr. mal datés) — Hugo (Massin), t. I, p. 1120 et 1123 (*id.*).
- \***20-4. Aut.** : Libr. B. Loliée (1984) — Copie : Musée V. Hugo, n° 3. **Publ.** : Patin, *Figaro littéraire*, 22 décembre 1928 — B., p. 15.
- \***20-5. Aut.** : 1 f.s. — 2 p. in-8 — BN, Mss, n.a.fr. 14132, f. 2. **Publ.** : Germain, p. 535 (comme l. à Émile Deschamps).
- \***21-1. Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 213.
- \***21-2. Aut.** : Libr. B. Loliée (1984). **Publ.** : Patin, *Figaro littéraire*, 22 décembre 1928 — B., p. 22.
- \***21-3. Aut.** : 1 f.d. (fil. coquille) — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.
- \***21-4. Aut.** : 1 f.d. (fil. branche de laurier) — 1 p. in-12, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.
- \***21-5. Aut.** : 1 f.d. — 1  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 (cachet aux armes) — Arch. Sangnier.

- 21-6. **Aut.** : 3 p. in-8, ad. p. 4. **Publ.** : Guillemin, *la Nef*, mai 1947, p. 5.
- \*21-7. **Aut.** : 1 f.d. — 3  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 — Musée V. Hugo,  $\alpha$ H 435. **Publ.** : Hugo, *Corr. 1815-1835*, Calmann-Lévy, 1896, p. 13 — Hugo (Massin), t. I, p. 1128.
- \*21-8. **Aut.** : 1 f.d. (fil. profil droit de Louis XVIII avec la légende : LOUIS XVIII, ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE) — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Turin, Bibl. Civica, Raccolta Cossilla. **Publ.** : Pélissier, *Mélanges Chabaneau*, Erlangen, 1907, p. 792 — B., p. 17.
- \*21-9. **Aut.** : 1 f.s. (fil. lion dressé) — 1  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 2 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 120 et 134 (extr.).
- 21-10 D. —
- \*21-11. **Aut.** : 1 f.d. (fil.  $\text{FJ}$  entre deux palmes) — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Hugo, *Corr. 1815-1835*, éd. cit., p. 17 — Hugo (Massin), t. II, p. 1286.
- \*21-12. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Sickles. **Publ.** : Daubray, p. 32.
- 21-13. **Publ.** : Diverses provenances regroupées dans Daubray, p. 34 et Hugo (Massin), t. II, p. 1306.
- \*21-14. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Sickles.
- 21-15. **Aut.** : Cat. Lemasle (1933). **Publ.** : B., p. 21.
- \*21-16. **Aut.** : Libr. B. Loliée (1984) — Copie : Musée V. Hugo, n° 7. **Publ.** : Patin, *Figaro littéraire*, 22 décembre 1928 — B., p. 23.
- \*21-17. **Aut.** : 1 f.s. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Sickles.
- \*21-18. **Aut.** : 1 f.d. (fil. GAUD[IN]) — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.
- \*22-1. **Aut.** : 1 f.d. — 1  $\frac{1}{2}$  p. in-8 — Arch. Sangnier.
- 22-2. **Aut.** : Cat. Lemasle (1933). **Publ.** : B., p. 26.
- \*22-3. **Aut.** : 1 f.d. (fil. JS P<sup>né</sup>) — 1 p. in-8, ad. p. 4 — BN, Mss, n.a.fr. 24013, f. 208-209.
- \*22-4. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.
- \*22-5. **Aut.** : 2 f.d. — 6 p. in-8, ad. p. 8 — Coll. Sickles — Copie : Musée V. Hugo, n° 9. **Publ.** : Daubray, p. 36.
- \*22-6. **Aut.** : 1 f.d. (fil. branches de laurier) — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, *JR*, p. 240 (extraits) — Dupuy, t. I, p. 224 — Hugo (Massin), t. II, p. 1342.
- \*22-7. **Aut.** : 1 f.d. — 2  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.
- \*22-8. **Aut.** : 1 f.s. — 1 p. in-8, ad. p. 2 — Arch. Sangnier.
- \*22-9. **Aut.** : 1 p. in-8 — dans un exemplaire des *Poèmes antiques et modernes* de 1826. **Publ.** : Ribaut, *Ensemble d'écoles et de facultés catholiques*, juin 1976, p. 106 (fac-similé).
- 22-10. **Aut.** : Anc. coll. Godoy (1933). **Publ.** : Patin, *Figaro littéraire*, 22 décembre 1928 — B., p. 28.
- \*22-11. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Guillemin. **Publ.** : Dupuy, *JR*, p. 242 — Hugo (Massin), t. II, p. 1361.
- 22-12. **Aut.** : Cat. Lemasle (1933). **Publ.** : B., p. 29.
- \*22-13. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. part.
- \*22-14. **Aut.** : 1 f.d. (fil.  $\text{FJ}$ ) — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. part.
- 22-15 D. —
- 22-16. **Aut.** : New York, Pierpont Morgan Library. **Publ.** : Sé., t. I, p. 5 (extr.) — B., p. 30.
- 23-1 D. —
- \*23-2. **Aut.** : 1 f.d. — 2 p. in-4, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.
- 23-3. **Publ.** : Dupuy, *JR*, p. 243.

- 23-4. **Aut.** : Anc. coll. Barthou — Copie : Musée V. Hugo, n° 11.  
**Publ.** : Barthou, p. 8 — B., p. 32.
- 23-5 **D.** —
- 23-6. **Publ.** : Camille Doucet, *Discours de réception à l'Académie française*, Paris, 1866, p. 6 — B., p. 35.
- \*23-7. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-4, ad. p. 2 — Coll. Sickles.
- 23-8. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 28.
- \*23-9. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. part.
- \*23-10. **Aut.** : Libr. B. Loliée (1984) — Copie : Musée V. Hugo, n° 12.  
**Publ.** : Patin, *Figaro littéraire*, 22 décembre 1928 — B., p. 36.
- \*23-11. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 (cachet aux armes) — Arch. d'Armaillé. **Publ.** : Philippon, p. 376 (fac-similé).
- 23-12. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 (cachet rouge). **Publ.** : B., p. 38 (court extr.) — Cat. V. Drouot, 12 mai 1960 (J. Arna), n° 104.
- 23-13. **Aut.** : Anc. coll. Barthou. **Publ.** : Barthou, p. 15 — B., p. 39.
- 23-14. **Aut.** : Anc. coll. Mme Ch. de Lesseps. **Publ.** : Séché, *A. de V.*, t. II, p. 215 — Sé., t. I, p. 7 — B., p. 42.
- \*23-15. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — BN, Mss, n.a.fr. 14132, f. 3-4.  
**Publ.** : Germain, p. 536.
- 23-16 **D.** —
- 23-17. **Publ.** : D'après une fiche de la Libr. de l'Abbaye.
- \*23-18. **Aut.** : 1 f.d. — 4 p. in-8 — Arch. d'Armaillé. **Publ.** : Philippon, p. 377 (fac-similé).
- 23-19 **D.** —
- \*23-20. **Aut.** : 1 f.d. (fil. c<sup>LE</sup>) — 4 p. in-8 — Coll. part.
- \*23-21. **Aut.** : 3 f.d. — 11 p. in-8, ad. p. 12 — Coll. B. Malle. **Publ.** : E. Biré, *Victor Hugo avant 1830*, p. 320 — Sa., p. 3 — Sé., t. I, p. 8 — B., p. 45.
- 23-22 **D.** —
- 23-23. **Aut.** : Coll. de Marsay (1936). **Publ.** : A. Chérel, *RLC*, janvier-mars 1936, p. 223.
- 23-24 **D.** —
- 23-25. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 101.
- 23-26. **Aut.** : Coll. Deshoulières (1933) — **Publ.** : A. Chérel, *RLC*, janvier 1927, p. 159 — B., p. 50.
- 23-27. **Aut.** : Coll. Deshoulières (1933). **Publ.** : A. Chérel, *RLC*, janvier 1927, p. 160 — B., p. 52.
- 23-28. **Aut.** : Coll. Deshoulières (1933). **Publ.** : A. Chérel, *RHLF*, 1924, p. 683 — B., p. 55.
- 23-29. **Aut.** : Anc. coll. Barthou — Copie : Musée V. Hugo, n° 16. **Publ.** : Barthou, p. 22 — B., p. 57.
- \*23-30. **Aut.** : 1 f.d. — 2 p. in-8, ad. p. 4 (cachet aux armes) — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, *JR*, p. 245 (extr.) — Dupuy, t. I, p. 226 (autres extr.).
- 23-31. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. d'Armaillé. **Publ.** : Philippon, p. 379.
- 23-32. **Aut.** : Cat. Lemasle (1933). **Publ.** : B., p. 58.
- 23-33. **Aut.** : Arch. d'Armaillé. **Publ.** : Philippon, p. 380.
- 23-34 **D.** —
- \*23-35. **Aut.** : 1 f.d. (fil. coquille) — 2  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 — Coll. part.
- 23-36. **Publ.** : d'après une note d'Hippolyte Valmore — Douai, bibl. mun., ms. 1553, f. 355.

- \*24-1. **Aut.** : 1 f.d. (fil. J L F) — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. part.  
 24-2. **Aut.** : 1 f.d. — 4 p. in-8 — Arch. d'Armaillé. **Publ.** : Philippon, p. 382.
- \*24-3. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Valence, Arch. dép. de la Drôme, fonds d'Andigné.  
 24-4. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8 — Coll. part. **Publ.** : P. Bonnefon, *Mercur de France*, 1<sup>er</sup> juillet 1916, p. 53 — B., p. 60.
- \*24-5. **Aut.** : 1 f.d. (fil. F. JOHANNOT) — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.  
 \*24-6. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-12, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.  
 24-7. **Aut.** : 2 p. in-8. **Publ.** : Cat. Libr. Privat, n° 195, mai 1933, pièce 1142.
- \*24-8. **Aut.** : 1 f.s. (fil. coquille) — 1 p. in-4 — SHAT, dossier Vigny, n° 16. **Publ.** : B., p. 59 — A. Jarry, *AAAV*, n° 5, p. 17.  
 24-9. **Aut.** : Coll. Bordes de Fortage (1933). **Publ.** : Bordes de Fortage, *Actes de l'Académie de Bordeaux*, 1912, p. 25 — B., p. 61.
- 24-10. **Aut.** : Anc. coll. Barthou — Copie : Musée V. Hugo, n° 17. **Publ.** : Barthou, p. 25 — B., p. 63.
- \*24-11. **Aut.** : 1 f.d. — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 176.  
 \*24-12. **Aut.** : 1 f.d. — 2  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.  
 \*24-13. **Aut.** : 1 f.d. (fil. JJ) — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.  
 24-14. **Aut.** : 3 p. in-8. **Publ.** : Sakellaridès, *CHA*, p. 98.
- \*24-15. **Aut.** : 1 f.d. — 4 p. in-8 — Arch. Sangnier.  
 24-16. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. d'Armaillé. **Publ.** : Philippon, p. 383.
- \*24-17. **Aut.** : 2 f.d. (fil. coquille) — 7 p. in-8, ad. p. 8 — Coll. Sickles. **Publ.** : P. Lafond, *L'Aube romantique*, Paris, 1910, p. 93 — Sé., t. I, 13 — B., p. 65.  
 24-18. **Aut.** : Anc. coll. Barthou — Copie : Musée V. Hugo, n° 18. **Publ.** : Barthou, p. 30 — B., p. 69.
- 24-19 D. —  
 24-20. **Aut.** : 2 f.d. — 7 p. in-8, ad. p. 8 — Anc. coll. Rességuier. **Publ.** : Lafond, *L'Aube romantique*, p. 96 — Sé., t. I, p. 15 — B., p. 72 — Cat. Libr. M. Loliée, n° 68, 1938, pièce 392.
- 24-21 D. —  
 \*24-22. **Aut.** : 1 f.d. et 1 f.s. — 4  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 6 (cachet aux armes) — Arch. Sangnier.  
 24-23. **Aut.** : Anc. coll. Mme Ch. de Lesseps. **Publ.** : Séché, *A. de V.*, t. II, p. 218 — Sé., t. I, p. 17 — B., p. 75.  
 24-24. **Publ.** : *Intermédiaire des chercheurs et des curieux*, 1864, col. 48 — Sé., t. I, p. 19 — B., p. 77.
- 24-25 D. —  
 24-26. **Aut.** : 4 p. in-4 — Anc. coll. Bordes de Fortage, puis Barthou. **Publ.** : Bordes de Fortage, art. cit., p. 26 — B., p. 81.  
 24-27. **Aut.** : Anc. coll. Barthou — Copie : Musée V. Hugo, n° 19. **Publ.** : Barthou, p. 40 — B., p. 83.  
 24-28. **Publ.** : *le Mémorial béarnais*, 15 octobre 1824 (voir S. Poque, *RHLF*, avril-juin 1953, p. 198-199).
- \*24-29. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 136 à 138 (extr. mal datés).

- \*24-30. **Aut.** : 1 f.d. (fil. c<sup>TE</sup>) — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.  
**Publ.** : Dupuy, t. I, p. 202 (extr. datés de 1823).
- \*24-31. **Aut.** : 2 f.d. — 8 p. in-12 — Arch. Sangnier.
- 24-32 **D.** —
- 24-33. **Publ.** : Hugo, *Corr. 1815-1835*, éd. cit., p. 43-45 — Hugo (Massin), t. II, p. 1458.
- 24-34. **Publ.** : Marie-Jeanne Durry, *Autographes de Mariemont*, Nizet, t. II, 1959, p. 666.
- \*25-1. Premier feuillet (voir variante a) : **Aut.** : 1 f.d. — 4 p. in-8 — BN, Mss, n.a.fr. 14132, f. 5-6. **Publ.** : Germain, p. 539 (comme l. à Émile Deschamps). Second feuillet : **Aut.** : Anc. coll. Barthou. **Publ.** : Barthou, p. 44 — B., p. 86.
- 25-2 **D.** —
- \*25-3. **Aut.** : 1 f.d. (fil. F. JOHAN[NOT]) — 2  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.
- 25-4. **Aut.** : Anc. coll. Barthou. **Publ.** : Barthou, p. 51 — B., p. 88.
- 25-5. **Aut.** : (Cachet aux armes) — Coll. Bordes de Fortage (1933). **Publ.** : Bordes de Fortage, art. cit., p. 28 — B., p. 89.
- \*25-6. **Aut.** : 1 f.d. (fil. coquille) — 2  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 (cachet aux armes) — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, *JR*, p. 250 (extr.) — Hugo (Massin), t. II, p. 1462 (extr.).
- 25-7 **D.** —
- 25-8. **Aut.** : Anc. coll. Barthou. **Publ.** : Barthou, p. 53 — B., p. 90.
- \*25-9. **Aut.** : 1 f.d. (fil. coquille) — 1 p. in-4, ad. p. 4 — SHAT, dossier Vigny, n° 21. **Publ.** : B., p. 92 — A. Jarry, *AAAV*, n° 5, p. 17.
- 25-10. **Aut.** : Anc. coll. Barthou. **Publ.** : Barthou, p. 55 — B., p. 93.
- \*25-11. **Aut.** : 1 f.s. — 1 p. in-4 — Arch. Sangnier.
- \*25-12. **Aut.** : 1 f.d. (fil. H & G) — 3 p. in-8, ad. p. 4 (cachet aux armes) — Arch. Sangnier. **Publ.** : Hugo, *Corr. 1815-1835*, éd. cit., p. 221 — Hugo (Massin), t. II, p. 1466.
- 25-13 **D.** —
- \*25-14. **Aut.** : 1 f.d. (fil. VANDERLEY) — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 132.
- 25-15. **Aut.** : Anc. coll. Barthou. **Publ.** : Barthou, p. 58 — B., p. 94.
- 25-16 **D.** —
- \*25-17. **Aut.** : 1 f.d. — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 179.
- \*25-18. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-4 — SHAT, dossier Vigny, n° 24. **Publ.** : Dupuy, *Alfred de Vigny*, Hachette, 1913, p. 45 — B., p. 97 — A. Jarry, *AAAV*, n° 5, p. 18.
- \*25-19. **Aut.** : 1 f.d. — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Turin, Bibl. Civica, Raccolta Cossilla. **Publ.** : Péliissier, *Mélanges Chabaneau*, Erlangen, 1907, p. 793 — B., p. 99.
- \*25-20. **Aut.** : 1 f.d. (fil. c. WILMOT/1824) — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. J.-L. Debauve.
- \*25-21. **Aut.** : 1 f.s. — 1 p. in-8 — BN, Mss, n.a.fr. 1432, f. 9. **Publ.** : Germain, p. 542 (comme l. à Émile Deschamps).
- \*25-22. **Aut.** : 1 f.d. — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Sickles.
- \*26-1. **Aut.** : 1 f.d. — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Turin, Bibl. Civica, Raccolta Cossilla. **Publ.** : Péliissier, *Mélanges Chabaneau*, Erlangen, 1907, p. 793 — B., p. 99.
- \*26-2. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.

- 26-3. **Publ.** : P. Bonnefon, *Mercur de France*, 1<sup>er</sup> juillet 1916 — B., p. 100.
- 26-4. **Aut.** : Cat. Lemasle (24 mai 1924). **Publ.** : Baldensperger, *le Correspondant*, 10 juin 1926 — B., p. 101.
- \*26-5. **Aut.** : 1 f.s. — 1 p. in-8 — BN, Mss, n.a.fr. 14132, f. 7. **Publ.** : Germain, p. 541 (comme l. à Émile Deschamps).
- \*26-6. **Aut.** : 1 f.d. (fil. coquille) — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Sickles (dans un exemplaire de l'édition originale de *Cinq-Mars*, ex-libris de Pierre Duché).
- \*26-7. **Aut.** : 1 f.d. (fil. branches de laurier dans un médaillon perlé) — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 181.
- \*26-8. **Aut.** : 1 f.d. (fil. JJ) — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 182.
- 26-9. **Aut.** : 4 p. in-8 — Anc. coll. Gourio de Refuge. **Publ.** : Sa., p. 10 — Sé., t. I, p. 21 — B., p. 104.
- \*26-10. **Aut.** : 1 f.s. — 1 p. in-8 — Coll. de Lazerme (1973). Photocopie de la l. communiquée par Claude Gély, qui l'avait signalée dans son article « Messages languedociens du Romantisme », *RHLF*, 1973, p. 662.
- \*26-11. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-4, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 191 (extr.).
- \*26-12. **Aut.** : 1 f.d. (fil. F. JOHANNOT) — 2 p. in-8 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 319 (extr.).
- \*26-13. **Aut.** : 1 f.d. (fil. coquille) — 4 p. in-8 — Arch. Sangnier.
- \*26-14. **Aut.** : 1 f.d. (fil. GAUDIN P<sup>né</sup>) —  $\frac{1}{2}$  p. in-4, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 192.
- \*26-15. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Guillemin. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 289.
- \*26-16. **Aut.** : 1 f.d. (fil. blason coiffé d'un heaume avec poignée de mains et globe crucifère) — 3 p. in-8 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 199.
- \*26-17. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Dijon, Bibl. mun., fonds Toussaint, ms. 2140, f. 292-293.
- \*26-18. **Aut.** : 1 f.d. (fil. C. WILMOT/1824) — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Valence, Arch. dép. de la Drôme, fonds d'Andigné.
- \*26-19. **Aut.** : 1 f.d. (fil. C. WILMOT/1824 — t.s. SUPERFINE/COURONNE/BATH) — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. part. **Publ.** : P. Bonnefon, *Mercur de France*, 1<sup>er</sup> juillet 1916 — B., p. 106.
- \*26-20. **Aut.** : 1 f.s. (fil. blason coiffé d'un heaume avec poignée de mains et globe crucifère) —  $\frac{1}{2}$  p. in-8 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 200.
- \*26-21. **Aut.** : 1 f.d. (fil. coquille) — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.
- 26-22. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4. **Publ.** : *Revue mondiale*, 1<sup>er</sup> octobre 1924 — Hugo (Massin), t. II, p. 1514.
- \*26-23. **Aut.** : 1 f.d. (fil. lignes horizontales dans un encadrement de feuillages) — 1 p. in-12, ad. p. 4 (cachet de cire) — BN, Mss, n.a.fr. 25086, f. 119-120. **Publ.** : Dupuy, t. II, p. 336.
- \*26-24. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Sickles. **Publ.** : Sakellariðes, *CHA*, p. 99 (extr.) — B., p. 107 (extr.).
- 26-25. **Aut.** : Anc. coll. Bordes de Fortage. **Publ.** : Bordes de Fortage, art. cit., p. 30 — B., p. 108.

- 26-26. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Christian Lazard (1933).  
**Publ.** : B., p. 110.
- 26-27. **Aut.** : Anc. coll. Barthou. **Publ.** : Barthou, p. 61 — B., p. 112.
- \*26-28. **Aut.** : 1 f.d. (fil. c. WILMOT/1824) — 3 p. in-4, ad. p. 4 — Coll. Sickles. **Publ.** : C. Doucet, *Discours de réception à l'Académie française*, p. 12 (extr.) — B., p. 113 (extr.).
- \*26-29. **Aut.** : 1 f.s. — 1 p. in-4 — SHAT, dossier Vigny, n° 25. **Publ.** : B., p. 115 — A. Jarry, *AAAV*, n° 5, p. 19.
- 26-30. **Aut.** : Anc. coll. Barthou. **Publ.** : Barthou, p. 63 — B., p. 114.
- \*26-31. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. part. **Publ.** : J. Patin, *Figaro littéraire*, 22 décembre 1928 — B., p. 116.
- 26-32. **Aut.** : Coll. René Benjamin (1933) — **Publ.** : B., p. 103.
- 26-33. **Aut.** : Anc. arch. Soumet. **Publ.** : A. Beffort, *Alexandre Soumet, sa vie et ses œuvres*, Luxembourg, 1908, p. 25 — B., p. 104.
- 27-1. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-12, ad. p. 4 — Coll. part. **Publ.** : C. Wesley Bird, *RHLF*, 1947, p. 270.
- \*27-2. **Aut.** : 1 f.d. (fil. FE[...]) — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.
- \*27-3. **Aut.** : 1 f.d. (t.s. BATH) — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. part. **Publ.** : B., p. 143 (extr. datés de 1828).
- \*27-4. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. part.
- \*27-5. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Libr. B. Loliée (1984).  
**Publ.** : J. Patin, *Figaro littéraire*, 22 décembre 1928 — B., p. 117.
- 27-6. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Eugène Trotabas (1929).  
**Publ.** : J. Patin, *le Figaro*, 27 juillet 1929 — B., p. 118.
- 27-7. **Aut.** : Anc. coll. Barthou. **Publ.** : Barthou, p. 65 (datée du 10 octobre) — B., p. 138 (*id.*).
- 27-8 D. —
- 27-9. **Aut.** : Anc. coll. P.-M. Masson. **Publ.** : P.-M. Masson, *Alfred de Vigny*, Blond, 1908, p. 89 (datée « des environs de 1840 ») — B., p. 120.
- 27-10. **Aut.** : Anc. coll. Mme Ch. de Lesseps. **Publ.** : Séché, *A. de V.*, t. II, p. 221 — Sé., t. I, p. 23 — B., p. 119.
- \*27-11. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Libr. B. Loliée (1984). **Publ.** : J. Patin, *Figaro littéraire*, 22 décembre 1928 — B., p. 121.
- 27-12. **Aut.** : 1 f.d. — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Anc. coll. Jules Marsan. **Publ.** : J. Marsan, *RLC*, avril 1925, p. 380 — B., p. 122.
- \*27-13. **Aut.** : 1 f.d. (fil. ange tenant un phylactère à la main) — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 160.
- 27-14. **Aut.** : 3 p. in-8 — Cat. Giraud-Badin (1933). **Publ.** : Sakellaridès, *CHA*, p. 99 (court extr.) — B., p. 126.
- \*27-15. **Aut.** : 1 f.d. (fil. branches de laurier dans un médaillon perlé) — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, *JR*, p. 260 (datée du 8 février) — Hugo (Massin), t. II, p. 1528 (*id.*).
- \*27-16. **Aut.** : 1 f.d. (fil. LA + F [LACROIX FRERES]) — 1 p. in-4 — SHAT, dossier Vigny, n° 27. **Publ.** : Dupuy, *JR*, p. 216 — B., p. 24.
- 27-17 D. Citée par Sakellaridès, *CHA*, p. 99 — B., p. 127.
- \*27-18. **Aut.** : 1 f.d. (fil. branches de laurier dans un médaillon perlé) — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 232 (extr.).
- 27-19. **Aut.** : Anc. coll. Barthou. **Publ.** : Barthou, p. 69 (datée du 26 mars 1831) — B., p. 125 (datée du 6 mars 1827).



- 27-20. **Aut.** : 2 f.s. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Les deux f. ont été dissociés ; le 1<sup>er</sup> (anc. coll. Godoy) a été vu à la libr. B. Loliée (1984), le 2<sup>e</sup> est passé en vente à Drouot, le 4 juin 1971 (B. Loliée), n° 108. **Publ.** : J. Patin, *Figaro littéraire*, 22 décembre 1928 (1<sup>er</sup> f.) — B., p. 127 (*id.*) — Texte d'après une copie de Sheila Gaudon.
- \*27-21. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 183 (extr.).
- 27-22. **Aut.** : Coll. Bordes de Fortage (1933). **Publ.** : Bordes de Fortage, art. cit., p. 32 — B., p. 129.
- 27-23 D. —
- 27-24 D. —
- \*27-25. **Aut.** : 1 f.d. (fil. coquille/L A B) — 1 p. in-4, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.
- \*27-26. **Aut.** : 1 f.d. — 2  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 — Reims, arch. mun., coll. Tarbé, XXIV, 93. **Publ.** : A. Desvoyes, *Bulletin du bibliophile*, 1911, p. 109 — Sé., t. I, p. 23 — B., p. 131.
- 27-27. **Aut.** : Anc. coll. Mme Ch. de Lesseps. **Publ.** : Séché, *A. de V.*, t. II, p. 222 — Sé., t. I, p. 24 — B., p. 132.
- \*27-28. **Aut.** : 1 f.d. (fil. J. WHATMAN/TURKEY MILL/1825) — 4 p. in-12 — Arch. La Grange. **Publ.** : Luppé, *La Grange*, p. 1 — B., p. 133.
- \*27-29. **Aut.** : 1 f.d. (fil. J. WHATMAN) — 3 p. in-4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 319 (court extr.).
- \*27-30. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — BN, Mss, n.a.fr. 14687, f. 240-241. **Publ.** : Germain, p. 543.
- \*27-31. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 320.
- 27-32. **Aut.** : Arch. Rességuier (1910). **Publ.** : P. Lafond, *L'Aube romantique*, p. 125 — Sé., t. I, p. 25 — B., p. 135.
- \*27-33. **Aut.** : 1 f.d. — 2 p. in-12 (encre bleue) — Arch. Sangnier.
- \*27-34. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. La Grange. **Publ.** : Luppé, *La Grange*, p. 3 — B., p. 137.
- 27-35 D. —
- 27-36. **Aut.** : Anc. coll. P. Chaponnière. **Publ.** : Sé., t. I, p. 25 — B., p. 139.
- \*27-37. **Aut.** : 1 f.s. — 1 p. in-8 — Coll. part.
- \*27-38. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — BN, Mss, n.a.fr. 13503, f. 14-15. **Publ.** : Simone André-Maurois, « Élixa ou l'Amitié d'un grand homme », *Revue de Paris*, septembre 1959, p. 47 (extr.).
- \*27-39. **Aut.** : 1 f.s. — 1 p. in-8, ad. p. 2 — BN, Mss, n.a.fr. 13503, f. 36.
- 28-1. **Aut.** : Arch. Rességuier (1910). **Publ.** : P. Lafond, *L'Aube romantique*, p. 131 — Sé., t. I, p. 27 — B., p. 142.
- 28-2. **Publ.** : Cat. Kra, 13 décembre 1928 — B., p. 141.
- 28-3 D. —
- \*28-4. **Aut.** : 1 f.s. — 2 p. in-8 — BN, Mss, n.a.fr. 14132, f. 8. **Publ.** : Germain, p. 541 (comme l. à Émile Deschamps).
- 28-5. **Aut.** : Arch. du château de Stafund (Suède). **Publ.** : Baldensperger, *le Correspondant*, 10 juin 1926 — B., p. 149 (avec la date du 29 mars 1828).
- 28-6. **Aut.** : 2  $\frac{1}{2}$  p. in-8. **Publ.** : Cat. Georges Privat, n° 203, mars 1954, pièce 1661 (extr.).
- \*28-7. **Aut.** : 1 f.d. (fil. FELLOW) — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Lov., D 612, f. 4-5. **Publ.** : Sainte-Beuve, *Portraits contemporains*, t. II, 1870, p. 81 — Sa., p. 11 — Sé., t. I, p. 28 — B., p. 145.

- \*28-8. **Aut.** : 1 f.d. (fil. RJOF) — 1  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 (cachet de cire monogrammé s.-b.) — Arch. Sangnier. **Publ.** : Louis Gillet, *Revue de Paris*, 15 août 1906, p. 677 — Bonnerot, t. I, p. 92.
- 28-9. **Aut.** : Coll. Gaston Périn (1933). **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 138 — Sé., t. I, p. 29 — B., p. 148.
- \*28-10. **Aut.** : 1 f.d. (t.s. BATH) — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Francis Ambrière. **Publ.** : J. Patin, *le Figaro*, 7 décembre 1929 — B., p. 147.
- \*28-11. **Aut.** : 1 f.d. — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Anc. coll. Godoy. **Publ.** : J. Patin, *Figaro littéraire*, 29 décembre 1928 — B., p. 146 (avec la date du 20 mars 1828).
- \*28-12. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — BN, Mss, n.a.fr. 13503, f. 16-17. **Publ.** : Cat. exp. *Vigny*, BN, 1963, n° 174 (extr.).
- \*28-13. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. D<sup>r</sup> Guy Bigorie.
- 28-14 D. **Aut.** cité par Sakellaridès, *CHA*, p. 99.
- 28-15. **Aut.** : 2 p. in-12. **Publ.** : Cat. Loliée, n° 76 (1950), pièce 192 et Cat. V. Drouot, 3 juin 1881 (v. baron Taylor - Étienne Charavay), n° 184.
- 28-16. **Publ.** : B., p. 153.
- \*28-17. **Aut.** : 1 f.s. — 1 p. in-8 — Arch. Sangnier.
- 28-18 D. —
- 28-19. **Publ.** : Gustave Simon, *Revue mondiale*, 1<sup>er</sup> octobre 1924.
- \*28-20. **Aut.** : 1 f.d. (t.s. BATH/SUPERFINE) — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Sickles.
- 28-21. **Publ.** : Dupuy, *JR*, p. 267 — Hugo (Massin), t. III, p. 1227.
- \*28-22. **Aut.** : 1 f.d. — 2  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 — Coll. part.
- 28-23. **Publ.** : Paul Foucher, *Entre cour et jardin*, Paris, 1867, p. 195 — Sa., p. 12 — Sé., t. I, p. 29 — B., p. 150.
- \*28-24. **Aut.** : 1 f.d. — 3  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, *JR*, p. 268 (extr.) — Dupuy, t. I, p. 242 (texte plus complet) — Hugo (Massin), t. III, p. 1228.
- \*28-25. **Aut.** : 1 f.d. (fil. branches de laurier dans un médaillon perlé) — 1 p. in-4, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 210.
- \*28-26. **Aut.** : 1 f.d. (fil. AL P<sup>né</sup> dans une bordure dentelée) — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.
- 28-27. **Publ.** : Sa., p. 14 — Sé., t. I, p. 31 — B., p. 153.
- 28-28. **Aut.** : 1 f.d. — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. part. **Publ.** : Cat. V. Drouot, 21 avril 1975, n° 241 (extr.).
- \*28-29. **Aut.** : 1 f.d. (fil. J. WHATMAN/TURKEY MILL/1827, t.s. BATH/SUPERFINE) — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Sickles, dans un exemplaire de *Paris, Élévation*, Gosselin, 1831, **Publ.** : B., p. 155 (court extr.).
- 28-30. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8 — Coll. part. **Publ.** : Cat. V. Drouot, 4-5 mars 1965 (v. Robert Schumann - M. Castaing et P. Cornuau), n° 305 (extr.).
- \*28-31. **Aut.** : 1 f.d. — 2  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 — Coll. part. **Publ.** : Henri Jouin, *David d'Angers et ses relations littéraires*, Paris, 1890, p. 31 — Sa., p. 15 — Sé., t. I, p. 32 — B., p. 159.
- \*28-32. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Lov., D 612, f. 6-7. **Publ.** : Sainte-Beuve, *Portraits contemporains*, éd. cit., t. II, p. 82 — Sa., p. 17 — Sé., t. I, p. 33 — B., p. 156.

- \*28-33. **Aut.** : 1 f.d. — 2  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Louis Gillet, *Revue de Paris*, 15 août 1906, p. 680 — Bonnerot, t. I, p. 100.
- \*28-34. **Aut.** : 1 f.d. (fil. coquille) — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. part.
- \*28-35. **Aut.** : 1 f.d. (fil. J. HONIG) — 1  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 145.
- \*28-36. **Aut.** : 1 f.d. (fil. G & D) — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. part.
- \*28-37. **Aut.** : 1 f.d. (fil. G & D) — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Lov., D723, f. 13-14. **Publ.** : Sa., p. 19 — Sé., t. I, p. 35 — B., p. 160.
- \*28-38. **Aut.** : 1 f.d. (fil. G [ & D]) — 1 p. in-8 — Lov., achat 68-2. **Publ.** : Sa, p. 20 — Sé., t. I, p. 35 — B., p. 161.
- \*28-39. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Francis Ambrière. **Publ.** : *le Petit Temps*, supplément du 23 juin 1904 (texte complet) — B., p. 162 (extr.).
- 28-40. **Aut.** : Anc. arch. Rességuier. **Publ.** : P. Lafond, *l'Aube romantique*, p. 132 — Sé., t. I, p. 28 — B., p. 144.
- 28-41 D. **Aut.** : 1 f.d. — 2  $\frac{1}{2}$  p. in-8 — Coll. part. — Signalée par Sakellaridès, *CHA*, p. 100. — B., p. 163 (pas de texte).
- \*28-42. **Aut.** : 1 f.d. (fil. F. GODI[...]) — 1  $\frac{1}{2}$  p. in-4, ad. p. 4 — Coll. Sickles.
- \*28-43. **Aut.** : 1 f.s. — 2 p. in-8 — BN, Mss, n.a.fr. 14132, f. 10. **Publ.** : Germain, p. 542 (comm. l. à Émile Deschamps).
- 28-44. **Aut.** : Coll. Gabalda (1933). **Publ.** : B., p. 163.
- 28-45. **Publ.** : Cat. Libr. Cluzel, 1976, n° 356.
- \*29-1. **Aut.** : 1 f.s. — 1 p. in-8 — Arch. La Grange. **Publ.** : Luppé, *La Grange*, p. 150 — B., p. 164.
- \*29-2. **Aut.** : 1 f.d. — 1  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.
- \*29-3. **Aut.** : 1 f.d. (fil. coquille) — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, *JR*, p. 271.
- \*29-4. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Sickles.
- \*29-5. **Aut.** : 1 f.d. (fil. : coquille) — 1  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 — Coll. part.
- 29-6 D. —
- \*29-7. **Aut.** : 1 f.d. — 4 p. in-8 — Arch. La Grange. **Publ.** : Luppé, *La Grange*, p. 4 — B., p. 165.
- 29-8. **Aut.** : 2 p. in-8 — Coll. Fillon (1933). **Publ.** : Sakellaridès, *CHA*, p. 100 (extr.) — B., p. 168 (extr.).
- 29-9. **Aut.** : Tours, Bibl. mun. (1929). **Publ.** : Cat. exp. *Centenaire du Romantisme en Touraine*, mai 1929, n° 181 — B., p. 168 (extr.).
- \*29-10. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 235 (extr.) — Hugo (Massin), t. III, p. 1245.
- 29-11. **Aut.** : Coll. P. Lefèvre-Vacquerie (1933). **Publ.** : Sa., p. 21 — Sé., t. I, p. 37 — B., p. 169 (toutes ces publ. avec la date du 9 février).
- \*29-12. **Aut.** : 1 f.d. — 1  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Louis Gillet, *Revue de Paris*, 15 août 1906, p. 683 — Bonnerot, t. I, p. 125.
- \*29-13. **Aut.** : 1 f.d. — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Bibl. de l'Institut, ms. 2153. **Publ.** : A. de Luppé, *RHLF*, septembre 1926 — B., p. 172.
- \*29-14. **Aut.** : 1 f.d. — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Lov., D612, f. 8-9. **Publ.** : Sainte-Beuve, *Portraits contemporains*, éd. cit. t. II, p. 84. — Sa., p. 23 — Sé., t. I, p. 38 — B., p. 171.
- \*29-15. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. part.

- 29-16. **Aut.** : 1 p. in-8 — dans un exemplaire d'*Othello*, coll. Villebœuf (1933). **Publ.** : L. Carteret, *Le Trésor du bibliophile*, Paris, t. II, 1925, p. 452 — B., p. 173.
- 29-17 **D. Aut.** : 1  $\frac{1}{2}$  p. in-8. **Publ.** : Cat. Rossignol, n° 2 (analyse).
- \*29-18. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Francis Ambrière.
- \*29-19. **Aut.** : 1 f.d. (fil. 1828) — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Lov., D612, f. 10-11. **Publ.** : Sainte-Beuve, *Portraits contemporains*, éd. cit., t. II, p. 84 (extr.) — Sa., p. 24 — Sé., t. I, p. 39 — B., p. 174.
- 29-20. **Aut.** : 1 f.d. — 4 p. in-8 — Coll. part. **Publ.** : Cat. V. Drouot, 27 octobre 1969 (Mme Vidal-Mégret), n° 231 (extr.).
- \*29-21. **Aut.** 1 f.d. (fil. LACROIX J<sup>e</sup> et coquille) — 2 p. in-4, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.
- \*29-22. **Aut.** : 1 f.d. — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Lov., D612, f. 12-13. **Publ.** : Sainte-Beuve, *Portraits contemporains*, éd. cit., t. II, p. 85 — Sa., p. 25 — Sé., t. I, p. 40 — B., p. 176.
- 29-23. **Aut.** : 1  $\frac{1}{2}$  p. in-8 — Copie : BN, Mss, n.a.fr. 14902, f. 329. — Signalée par Sakellaridès, *CHA*, p. 100 et B., p. 177.
- 29-24. **Aut.** : Coll. P. Lefèvre-Vacquerie (1933). **Publ.** : Sakellaridès, *Mercur de France*, janvier 1906, p. 8 — Sé., t. I, p. 41 — B., p. 177.
- 29-25. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 235 (avec la date du 16 mars 1829).
- 29-26. **Aut.** : Arch. Ressaiguié (1933). **Publ.** : P. Lafond, *L'Aube romantique*, p. 158 — Sé., t. I, p. 41 — B., p. 178.
- \*29-27. **Aut.** : 1 f.d. (fil. coquille) — 1  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4. — Arch. Sangnier.
- \*29-28. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-12, ad. p. 4 — Arch. La Grange. **Publ.** : Luppé, *La Grange*, p. 152 — B., p. 179.
- 29-29. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. part. **Publ.** : Cat. Libr. Francis Roux-Devillars, n° 49, pièce 6762 (extr.).
- 29-30. **Aut.** : Coll. E. Aubrée (1933). **Publ.** : B., p. 180.
- \*29-31. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8 — Coll. Sickles.
- \*29-32. **Aut.** : 1 f.d. — 1  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Francis Ambrière.
- 29-33. **Aut.** : dans un exemplaire du *More de Venise* — Copie : Bibl. de l'Institut, n° 635.
- \*29-34. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Lov., D612, f. 14-15. **Publ.** : Sainte-Beuve, *Portraits contemporains*, éd. cit., t. II, p. 86 — Sa., p. 26 — Sé., t. I, p. 42 — B., p. 182.
- \*29-35. **Aut.** : 2 f.s. (papier bleuté) — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Sickles.
- \*29-36. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Francis Ambrière, **Publ.** : B., p. 181 (court extr.).
- \*29-37. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. part. **Publ.** : P. Bonnefon, *Mercur de France*, 1<sup>er</sup> juillet 1916, p. 55 — B., p. 183.
- \*29-38. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Turin, Bibl. Civica, Raccolta Cossilla. **Publ.** : L. Péliissier, *Mélanges Chabaneau*, Erlangen, 1907, p. 793 — B., p. 184.
- 29-39. **Publ.** : Sakellaridès, *CHA*, p. 100 (extr.) — B., p. 183 (extr.).
- \*29-40. **Aut.** : 1 f.d. — 1  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, *JR*, p. 273 — Hugo (Massin), t. III, p. 1249.
- \*29-41. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 (cachet de cire avec inscriptions : *Blanche et Flor il moto dentro [...]*) — Arch. Sangnier.
- \*29-42. **Aut.** : 1 f.d. (fil. BOURISSON/C G & C/1828) — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Thierry Bodin. **Publ.** : Sakellaridès, *CHA*, p. 100 (court extr.) — B., p. 185 (*id.*).
- \*29-43. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Francis Ambrière.

- \*29-44. **Aut.** : 1 f.d. (fil. AL P<sup>né</sup> dans une bordure dentelée) — 1 p. in-4, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 209.
- \*29-45. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Francis Ambrière.
- \*29-46. **Aut.** : 1 f.d. (fil. coquille) — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 269.
- \*29-47. **Aut.** : 1 f.d. — 2 p. in-8, ad. p. 4 (cachet de cire aux armes) — Dijon, Bibl. mun., aut. non répertorié.
- \*29-48. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Sickles. **Publ.** : Cordier, *Bull. du bibliophile*, 1900, p. 136 — Sa., p. 28 — Sé., t. I, p. 43 — B., p. 192.
- \*29-49. **Aut.** : 2 f.d. — 7 ½ p. in-8 — Arch. La Grange. **Publ.** : Luppé, *La Grange*, p. 6 — B., p. 185.
- 29-50 D. —
- 29-51. **Publ.** : Sa., p. 27 — Sé., I, p. 43 — B., p. 189.
- \*29-52. **Aut.** : 1 f.d. — 2 p. in-4, ad. p. 4 — Dijon, Bibl. mun., aut. non répertorié. **Publ.** : Sakellaridès, *CHA*, p. 101 (analyse) — B., p. 191 (*id.*).
- 29-53 D. **Aut.** : 1 p. in-8 — Signalée par Sakellaridès, *CHA*, p. 101 et B., p. 191.
- \*29-54. **Aut.** : 1 f.d. (fil. cor de chasse dans un blason entouré de palmes) 3 p. in-8 — Arch. Sangnier.
- \*29-55. **Aut.** : 1 f.d. — 2 ½ p. in-8, ad. p. 4 — Coll. part. **Publ.** : *RHLF*, 1916, p. 4 (extr. mal daté) — *RLC*, 1925, p. 379 — B., p. 193.
- \*29-56. **Aut.** : 2 f.s. (papier bleuté) — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Sickles.
- 29-57. **Aut.** : 3 p. in-4. **Publ.** : Sakellaridès, *CHA*, p. 101 (court extr.) — B., p. 195 (*id.*).
- 29-58. **Publ.** : Baldensperger, *le Correspondant*, 10 juin 1926, p. 678 — B., p. 195.
- \*29-59. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Sickles.
- \*29-60. **Aut.** : 1 f.d. (papier bleuté — fil. J. WHATMAN/TURKEY MILL/1827) — 2 ½ p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Sickles. **Publ.** : Sa., p. 29 (extr.) — Sé., t. I, p. 44 (*id.*) — B., p. 197 (*id.*).
- \*29-61. **Aut.** : 1 f.d. (fil. BOURISSON/c G & c/1828) — 4 p. in-8 — Coll. Thierry Bodin — Signalée par Sakellaridès, *CHA*, p. 102 et B., p. 208, avec la date du 20 novembre 1829.
- \*29-62. **Aut.** : 1 f.d. (fil. branches de laurier dans un médaillon perlé) — 1 ½ p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. II, p. 5.
- \*29-63. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Francis Ambrière.
- \*29-64. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Photocopie communiquée par André Jarry.
- 29-65 D. **Aut.** : 1 p. in-8 — Signalée dans le cat. de la Libr. « Les Neuf Muses », mai 1983, n° 246.
- 29-66. **Aut.** : Philadelphie (États-Unis), Historical Society of Pennsylvania. **Publ.** : R. L. Hawkins, *le Figaro*, 7 septembre 1929 — B., p. 199.
- \*29-67. **Aut.** : 1 f.s. — 1 p. in-8 — Coll. Le Cesne.
- \*29-68. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Dijon, Bibl. mun., aut. non répertorié. **Publ.** : Sakellaridès, *CHA*, p. 101 (extr.) — B., p. 200 (extr.).
- \*29-69. **Aut.** : 1 f.d. — 2 p. in-8 — Arch. Sangnier.
- \*29-70. **Aut.** : 1 f.d. (fil. coquille) — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, *JR*, p. 274 (extr.).

- 29-71. **Aut.** : 2 p. in-8. **Publ.** : Champion, *RHLF*, 1926, p. 493 — B., p. 200.
- 29-72. **Publ.** : Maurice, *Histoire anecdotique du théâtre...*, Paris, t. I, 1856, p. 424 — B., p. 202.
- \*29-73. **Aut.** : 1 f.d. — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.
- \*29-74. **Aut.** : 1 f.d. (fil. J. WHATMAN/1829) — 1 p. in-4, ad. p. 4 — Coll. Sickles.
- 29-75. **Publ.** : *Revue des autographes*, avril 1895, n° 186 — *Corr. Musset*, t. I, p. 32.
- 29-76. **Publ.** : extr. cité par Musset dans sa lettre à Vigny du 17 décembre 1829 (n° \*29-91) — B., p. 201.
- \*29-77. **Aut.** : 1 f.s. — 1 p. in-4, ad. p. 2 — Libr. B. Loliée (1984). **Publ.** : J. Patin, *Figaro littéraire*, 29 décembre 1928 — B., p. 203.
- \*29-78. **Aut.** : 1 f.d. (fil. branches de laurier) — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, I, p. 270.
- \*29-79. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.
- \*29-80. **Aut.** : 1 f.d. (fil. deux lézards surmontées d'étoiles à cinq branches dans un blason entouré de branches de laurier) — ½ p. in-4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 277.
- 29-81. **Aut.** : Coll. Moncharmont (1926). **Publ.** : Louis Schneider, *le Petit Marseillais*, 14 août 1926.
- \*29-82. **Aut.** : 1 f.s. (fil. G[...]) — 1 p. in-8 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 148 (extr.).
- \*29-83. **Aut.** : 1 f.d. (fil. B.F.K. et coquille) — 1 p. in-4, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 205.
- \*29-84. **Aut.** : 1 f.d. (fil. AL P<sup>né</sup> dans une bordure dentelée) — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : B., p. 205 (court extr.).
- \*29-85. **Aut.** : 1 f.s. — 1 p. in-8, ad. p. 2 — Coll. part. **Publ.** : *Journal des débats*, 2 décembre 1903 — Sa., p. 30 — Sé., t. I, p. 44 — B., p. 204.
- \*29-86. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-4, ad. p. 1 — Arch. de la Comédie-Française. **Publ.** : Sa., p. 31 — Sé., t. I, p. 45 — B., p. 205.
- 29-87. **Publ.** : Louis Gillet, *Revue de Paris*, 15 août 1906, p. 696 — Bonnerot, t. I, p. 158.
- \*29-88. **Aut.** : 2 f.s. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Francis Ambrière.
- \*29-89. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Salins-les-Bains (Jura), Bibl. mun. **Publ.** : Marie Cordroc'h et Roger Pierrot, *RHLF*, 1964, p. 245.
- \*29-90. **Aut.** : 1 f.d. — 2 p. in-8 — Lov., D612, f. 16-17. **Publ.** : Sa., p. 33 — Sé., t. I, p. 46 — B., p. 208.
- \*29-91. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Henri Guillemin. **Publ.** : vicomtesse de Janzé, *Études et récits sur Alfred de Musset*, Paris, 1891, p. 70 (extr.) — *Corr. Musset*, t. I, p. 33.
- \*29-92. **Aut.** : 1 f.d. (fil. GAUDIN P<sup>né</sup> et coquille) — 1 p. in-4, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.
- \*29-93. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Lov., D612, f. 18-19. **Publ.** : Sainte-Beuve, *Portraits contemporains*, éd. cit., t. II, p. 86 — Sa., p. 34 — Sé., t. I, p. 47 — B., p. 210.
- 29-94 **D.** —
- 29-95. **Aut.** : dans un exemplaire de *Cinq-Mars*, 2<sup>e</sup> éd. **Publ.** : Baldensperger, *le Correspondant*, 10 juin 1926 — B., p. 207.
- 29-96 **D.** **Aut.** : 1 p. in-8 — Signalée par Sakellaridès, *CHA*, p. 102, et B., p. 201.
- \*29-97. **Aut.** : 1 f.s. — 1 p. in-8 — Arch. Sangnier.

- \*29-98. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. part.
- \*29-99. **Aut.** : 1 f.d. (fil. J L B) — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. part.
- \*29-100. **Aut.** : 1 f.d. (fil. coquille) — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.
- \*29-101. **Aut.** : 1 f.d. (fil. c. WILMOT/1827) — 1  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.
- \*29-102. **Aut.** : 1 f.d. —  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.
- \*30-1. **Aut.** : 1 f.d. —  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Louis Gillet, *Revue de Paris*, 15 août 1906, p. 690 — Bonnerot, t. I, p. 670.
- 30-2. **Aut.** : Coll. Mme Marcel Guérin (1933). **Publ.** : J. Patin, *le Figaro*, 20 juillet 1929 — B., p. 213.
- \*30-3. **Aut.** : 1 f.d. (papier bleuté, fil. GELL CRAWON/1829) — 2  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Thierry Bodin.
- \*30-4. **Aut.** : 1 f.d. (fil. GELL CRAWON/1829) — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. La Grange. **Publ.** : Luppé, *La Grange*, p. 11 — B., p. 215.
- \*30-5. **Aut.** : 1 f.d. (fil. J. WHATMAN/1829) — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Sickles.
- \*30-6. **Aut.** : 1 f.d. (papier bleuté, fil. B & T/SWEETAPPLE/1827) — 1  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 140 (extr.).
- 30-7. **Aut.** : 4 p. in-12. **Publ.** : Sakellaridès, *CHA*, p. 102 (extr.) — B., p. 197 (même extr. daté d'octobre 1829).
- \*30-8. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Henri Guillemain. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 379 — *Corr. Musset*, t. I, p. 37.
- 30-9. **Aut.** : 1 f.d. (fil. coquille) — 2 p. in-12, ad. p. 4 — Arch. La Grange (l. donnée à La Grange par Vigny). **Publ.** : A. de Luppé, *Figaro littéraire*, 23 février 1924 — Bonnerot, t. I, p. 175.
- \*30-10. **Aut.** : 1 f.d. — 2  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.
- \*30-11. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-4, ad. p. 4 — Coll. Camille Bernard.
- 30-12. **Publ.** : vicomtesse de Janzé, *Études et récits sur A. de Musset*, éd. cit., p. 71 — *Corr. Musset*, t. I, p. 37.
- \*30-13. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-4, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.
- \*30-14. **Aut.** : 1 f.d. — 4 p. in-4, ad. p. 1 — Arch. Sangnier.
- 30-15. **Aut.** : Anc. coll. Barhou. **Publ.** : Barhou, p. 66 — B., p. 218.
- 30-16. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. part. **Publ.** : Cat. Blaizot, n° 290 (février 1938), pièce 4504 (extr.).
- \*30-17. **Aut.** : 1 f.s. — 1 p. in-8 — Cracovie, bibl. Jagiellonska. **Publ.** : *Sammlung historisch-berühmter Autographen...*, Stuttgart, t. I, 1846, n° 67 (fac-similé) — Sa., p. 36 — Sé., t. I, p. 50 — B., p. 217.
- 30-18 D. **Aut.** : 1 p. in-8 — Signalée par Sakellaridès, *CHA*, p. 102, et B., p. 216.
- 30-19 D. —
- \*30-20. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.
- \*30-21. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8 — Arch. Sangnier.
- \*30-22. **Aut.** : 1 f.d. (fil. c G & c) — 3  $\frac{1}{2}$  p. in-4, ad. p. 1 — Arch. Sangnier.
- \*30-23. **Aut.** : 1 f.s. —  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 2 — Lov., D612, f. 20. **Publ.** : Sakellaridès, *Mercur de France*, 1<sup>er</sup> janvier 1906 (datée de mars-avril 1829) — B., p. 155 (datée de fin juillet 1828).
- \*30-24. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Lov., D612, f. 21-22. **Publ.** : Sainte-Beuve, *Portraits contemporains*, éd. cit., t. II, p. 88 (extr.) — Sa., p. 37 — Sé., t. I, p. 50 — B., p. 220.

- \*30-25. **Aut.** : 1 f.d. — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. de l'Institut, coll. Moulin. **Publ.** : A. de Luppé, *RHLF*, 1926, p. 253 — B., p. 222.
- \*30-26. **Aut.** : 1 f.s. — 1 p. in-8 — Lov., D612, f. 23. **Publ.** : Sainte-Beuve, *Portraits contemporains*, éd. cit., t. II, p. 89 — Sé., t. I, p. 52 — B., p. 225.
- 30-27 **D.** **Aut.** : 1  $\frac{1}{2}$  p. in-4 — Signalée par Sakellaridès, *CHA*, p. 102, et B., p. 224.
- \*30-28. **Aut.** : 1 f.d. — 2  $\frac{1}{2}$  p. in-4 — Arch. Sangnier.
- 30-29. **Aut.** : New York, Pierpont Morgan Library. **Publ.** : B., p. 226.
- \*30-30. **Aut.** : 1 f.d. (t.s. couronne/ВАТН, p. 3-4 déchirée) — 1 p. in-4 — Arch. Sangnier.
- \*30-31. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. La Grange (l. donnée à La Grange par Vigny). **Publ.** : G. Delahache, *RHLF*, 1926, p. 258 — *Corr. Musset*, t. I, p. 39.
- 30-32. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 272.
- 30-33. **Aut.** : 1 p. in-8 — Signalée par Sakellaridès, *CHA*, p. 102. **Publ.** : B., p. 227 (extr.).
- 30-34. **Aut.** : 1 p. in-8. **Publ.** : Cat. libr. M. Loliée, n° 76 (1950), pièce 388.
- \*30-35. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. I, p. 294.
- \*30-36. **Aut.** : 2 f.s. — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Sickles.
- \*30-37. **Aut.** : 1 f.d. — 1 p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Francis Ambrière.
- \*30-38. **Aut.** : 1 f.d. — 1  $\frac{1}{2}$  p. in-8, ad. p. 4 — Coll. Francis Ambrière.
- 30-39. **Aut.** : Anc. Arch. Rességuier. **Publ.** : P. Lafond, *L'Aube romantique*, p. 160 — B., p. 180 (datée du 23 juin 1829) et p. 227 (datée du 23 juin 1830).
- \*30-40. **Aut.** : 1 f.s. (fil. J. WHA[TMAN]/TURKE[Y MILL]/18[...]) — 2 p. in-8 — Coll. Sickles.
- \*30-41. **Aut.** : 1 f.d. — 2 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier. **Publ.** : Dupuy, t. II, p. 6 (court extr.).
- 30-42. **Aut.** : Coll. F. Katz (1933). **Publ.** : B., p. 228.
- \*30-43. **Aut.** : 1 f.d. — 3 p. in-8, ad. p. 4 — Arch. Sangnier.
- 30-44. **Aut.** : New York, Pierpont Morgan Library, fonds Whitbridge. **Publ.** : Fernande Bassan, *RHLF*, 1979, p. 97.