



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Index des publications, projets d'ouvrages, et personnages de George Sand », *Correspondance*, Tome I, 1812-1831, SAND (George), p. 1027-1028

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08431-0.p.1083](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08431-0.p.1083)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# INDEX DES PUBLICATIONS, PROJETS D'OUVRAGES, ET PERSONNAGES DE GEORGE SAND

Les numéros renvoient aux pages <sup>1</sup>.

- |  |   |
|--|---|
| <p><i>Aimée.</i> — 762, 774 et n., 780 et n., 783 (<i>mes œuvres légères</i>), 796 et n., 801 (<i>mon petit roman</i>), 818 (<i>mon ouvrage</i>).</p> <p><i>André.</i> — 517-518 n.</p> <p>« <i>Bigarrure</i> » du 5 mars 1831. — 767, 822-823, 960 n.</p> <p><i>Blonde Phabé (La).</i> — 517 n.</p> <p><i>Cadio.</i> — 1010.</p> <p><i>Candelos (Abbé).</i> — 206 n.</p> <p><i>Cazalès (Mlle).</i> — 548 n.</p> <p><i>Claudie.</i> — 1008.</p> <p><i>Commissionnaire (Le).</i> — 769, 936-938 n., 939 n., 942 n., 948 n., 972 n.</p> <p><i>De l'amour.</i> — 562 n.</p> <p><i>Dernières Pages.</i> — 16 n., 499, 516 n., 517 n., 525 n., 551 n., 1007.</p> <p><i>Fille d'Albano. (La)</i> — 670 n., 768, 790 n., 818 n., 871 et n.</p> <p><i>François le Champi.</i> — 726 n.</p> | <p><i>Histoire de ma vie.</i> — 13 n., 14 n., 15 n., 16 n., 17 n., 19 n., 20 n., 21 n., 24 n., 32 n., 34 n., 37 n., 47 n., 54 n., 55 n., 64 n., 71 n., 72 n., 77 n., 80 n., 82 et n., 83 n., 93 n., 107 n., 109 n., 111 n., 113 n., 127 n., 131 n., 142 n., 148 n., 150 n., 151 n., 152 n., 161 n., 162 n., 167 n., 170 n., 188 n., 197 n., 199 n., 213 n., 216 n., 219 n., 220 n., 221 n., 228 n., 265 n., 267 n., 326 n., 350 n., 351 n., 354 n., 374 n., 377 n., 386, 408 n., 417 n., 421 n., 422 n., 472 n., 564 n., 663 n., 747 n., 753 n., 774 n., 796 n., 818 n., 819 n., 926 n., 970 n., 983 n., 997, 998, 999, 1002, 1003, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1022, 1023, 1024.</p> |
|--|---|

---

1. Les ouvrages et projets d'ouvrages sont en italique, les personnages en romain.

- Histoire du rêveur (L')*. — 562 n., 837 n.
- Histoire du véritable Gri-bouille*. — 1003.
- Horace*. — 1009.
- Indiana*. — 106 n., 692 n., 946 n., 960 n., 1018.
- Jacques*. — 1002.
- Jean de La Roche*. — 1000.
- Jeanne*. — 726 n.
- Jehan Cauvin*. — 768, 837 n., 849 et n., 862, 902 et n., 904.
- Journal du voyage aux Pyrénées*. — 162 n., 167 n., 168 n., 169, 179 n., 265 n., 271, 352 n.
- Lavinia*. — 95, 162 n., 276 n.
- Lélia*. — 149 n., 162 n., 1011.
- Le Sec (Monsieur)*. — 562.
- Lettres d'un oncle*. — 959 n.
- Lettres d'un voyageur*. — 417 n., 472 n., 556-557 n., 959 n.
- Maîtres sonneurs (Les)*. — 926 n.
- Marraine (La)*. — 500, 561 n., 570 et n.
- Mlle Mars et Mme Dorval*. — 818 n.
- Mauprat*. — 1013.
- Molinara*. — 767, 819 et n., 822 et n.
- Mon grand-oncle*. — 16 n.
- Nanon*. — 18 n.
- Nouvelles lettres d'un voyageur*. — 959 n., 1003, 1014.
- Pauvres Filles (Les)*. — 939 n.
- Portrait (?)*. — 836 n.
- Prima Donna (La)*. — 768, 801 n., 807 n., 826 n., 858 n., 904.
- Ramière (Raymon de)*. — 106 n.
- Relation d'un voyage chez les Sauvages de Paris*. — 755 n.
- Rose et Blanche*. — 162 n., 206 n., 221 n., 250 n., 548 n., 769, 936 n., 937 n., 939 et n., 940 et n., 942 et n., 946 et n., 947, 948 et n., 963 et n., 972 n., 982 et n., 984 et n., 988 et n.
- Théâtre des marionnettes de Nohant (Le)*. — 551 n.
- Une conspiration en 1537*. — 768, 893 et n., 900 et n.
- Valentine*. — 972 n.
- Vers et prose (?)*. — 972 n.
- Voyage au Mont-Dore*, voir : *Voyage en Auvergne*.
- Voyage chez M. Blaise (Le)*. — 499, 1007.
- Voyage en Auvergne*. — 473 n., 499, 543 et n.
- Voyage en Espagne*. — 499, 544.