



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Chronologie [1831] »,
Correspondance, Tome I, 1812-1831, SAND (George),
p. 767-769

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08431-0.p.0823](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08431-0.p.0823)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE

1831

4 JANVIER.

Aurore quitte Nohant pour passer trois mois à Paris, selon les conventions établies avec Casimir. Elle y arrive le 6 et s'installe (très provisoirement) chez Hippolyte Chatiron, 31 rue de Seine-Saint-Germain.

12 JANVIER.

Elle se présente à Latouche, cousin de ses amis Duvernet. Pendant ce premier séjour parisien elle fera la connaissance de plusieurs écrivains parmi lesquels Balzac, Félix Pyat, peut-être Henry Monnier et Jules Janin.

20 JANVIER.

Boucoiran reprend à Nohant son poste de précepteur de Maurice.

4 FÉVRIER.

Auguste de Kératry, député et homme de lettres, reçoit Aurore, grâce à la recommandation de Duris-Dufresne.

20 FÉVRIER.

Elle assiste à une séance orageuse de la Chambre des députés.

FÉVRIER.

Elle commence à collaborer au *Figaro* de Latouche.

3 MARS.

Premier article avoué : *Molinara* (dans *Figaro*).

5 MARS.

Une « bigarrure » dont elle est l'auteur mécontente M. Persil, procureur général.

MARS.

Elle collabore à la chronique, non signée, de la *Revue de Paris*, intitulée l'*Album*.

8 AVRIL.

Départ de Paris pour Nohant, en passant par Bourges dont la cathédrale l'enthousiasme.

12 AVRIL.

Arrivée à Nohant pour trois mois.

AVRIL.

La *Revue de Paris* publie la *Prima Donna*, signée J. Sand, œuvre non revendiquée par George Sand, mais à laquelle elle a pu collaborer.

FIN AVRIL - DÉBUT MAI.

Aurore écrit *Jehan Cauvin* (publié en 1924 dans la *R. D. M.*, puis en volume en 1931).

MAI.

Hippolyte Chatiron et sa famille quittent Nohant et se réinstallent à Paris, jusqu'en septembre.

15 MAI.

Publication dans *la Mode* de *la Fille d'Albano*, nouvelle signée J. S.

JUIN.

Aurore ébauche *Une conspiration en 1537*.

1^{er} JUILLET.

Aurore quitte Nohant, arrive le 2 à Orléans, et le 3 à Étampes.

3-9 JUILLET.

Séjour à Étampes avec Jules Sandeau.

5 JUILLET.

Duris-Dufresne est réélu pour la 3^e fois député de La Châtre.

9 JUILLET.

Retour à Paris.

VERS LE 15 JUILLET.

Installation dans un petit appartement, 25 quai Saint-Michel.

AOUT.

Aurore travaille au *Commissionnaire*, qui sera publié comme œuvre posthume d'Alphonse Signol.

2 SEPTEMBRE.

Départ de Paris pour Nohant.

18-21 SEPTEMBRE.

Court séjour de Jules Sandeau au château d'Ars, proche de Nohant.

24 SEPTEMBRE.

Le Commissionnaire, 4 vol. in-12, paraît chez B. Renault.

SEPTEMBRE-NOVEMBRE.

Composition de *Rose et Blanche*.

12 OCTOBRE.

Mort, à La Châtre, de Nancy Dumonteil, sœur d'Alphonse Fleury.

16 OCTOBRE.

Aurore quitte Nohant pour Paris où elle arrive le 18.

5 NOVEMBRE.

Elle assiste à la première représentation de *la Reine d'Espagne*, pièce de H. de Latouche.

10 AU 21 DÉCEMBRE.

Séjour de Casimir à Paris.

17 DÉCEMBRE.

La mise en vente de *Rose et Blanche*, par J. Sand (5 vol. in-12) est annoncée par *Figaro*.

24 DÉCEMBRE.

Ce roman est enregistré à la *Bibliographie de la France*.