



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SCHOPP (Claude), « Index des œuvres citées », *Correspondance générale*, Tome II, DUMAS (Alexandre), p. 755-763

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5074-7.p.0755](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5074-7.p.0755)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES CITÉES

- Abbé, L.*, Walter Scott : An I et n
- Acteurs et les actrices de Paris, Les*, Victor Darthenay : 655n
- Agamemnon*, Néponucène Lemerrier : An IX (1)
- Alchimiste, L.*, Alexandre Dumas : 669n
- À mon ami Victor Hugo, après l'interdiction de *Marion Delorme*, Alexandre Dumas : An I
- Amour et bonneur (La Fuerza lastimosa)*, Lope de Véga : An I et n
- Andalouse, L'/ Barcelone*, Alfred de Musset : 609n, An VII (2)
- Andromaque*, Jean Racine : An IX (1) et n
- Âne mort, L.*, Jules Janin : 456gn
- Ange de la poésie, L.*, Alexandre Dumas : 426n
- Angèle*, Alexandre Dumas, Auguste Anicet-Bourgeois : 402n, 405a et n, 406 et n, 407, 408a et n, 411 et n, 417, 418n, 419, 430, 445, 456en, 456f, 456g, 499n, 527 et n, 635n, 651 et n, 654n, 655 et n, 666n, 705 et n, 710 et n, 731n, An VII (3), An IX (1)
- Angelo, tyran de Padoue*, Victor Hugo : An IX (1, 2)
- An mil, L.*, Mélesville, Paul Foucher, Albert Grisar : 563 et n
- Anna Bolena*, Felice Romani, Gaetano Donizetti : 562n, 572n
- Antony*, Alexandre Dumas : 386n, 393an, 398, 399n, 400n, 417, 423, 426 et n, 428 et n, 429, 431b et n, 439b, 444, 456e et n, 475n, 475n, 527a et n, 565n, 574, 584n, 713n, An I et n, III (1 à 8) et n, An VII (3)
- Atelier d'un peintre. Scènes de la vie privée, L.*, Marceline Desbordes-Valmore : 660
- Atbalie*, Jean Racine : An I
- Autre Tartuffe ou la Mère coupable, L.*, Pierre-Augustin de Beaumarchais : 422a et n
- Avocat des pauvres, L.*, Paul Meurice : 690n
- Ballade des Dames du temps jadis*, François Villon : An IV
- Barbier de Séville/Il Barbiere di Seviglia*, Cesare Sterbini, Gioacchino Rossini : 539n, 565, 566 et n, 569, 574
- Barnave*, Jules Janin : 456g
- Béatrice Cenci*, Astolphe de Custine : An IX (1) et n
- Beaumarchais à Madrid*, Léon Halévy : 293an, 400n
- Belisario*, Salvatore Cammarano, Gaetano Donizetti : 562n, 566, 569, 572 et n, 574
- Bertrand et Raton, ou l'Art de conspirer*, Eugène Scribe : 391n
- Bibliothèque dramatique ou Répertoire universel du Théâtre français* : 689n
- Biographie des acteurs de Paris* : 457an
- Biographie nouvelle des contemporains*, Antoine Jay : 439bn
- Biographie universelle des musiciens*, François-Joseph Fétis : 670n, An III (1) et n
- Bourgeois gentilhomme, Le*, Molière : An IX (1) n

- Bouvard et Pécuchet*, Gustave Flaubert : 667n
- Branche royale d'Orléans ou le Barnave de M. J. Janin réfuté par l'histoire*, La : 456gn
- Brigands, Les*, Friedrich Schiller : An I et n
- Britannicus*, Jean Racine : 584n
- Caligula*, Alexandre Dumas : 225n, 655 et n, 662 et n, 669 et n, 674, 676n, 676a et n, 678, 683n, 690 et n, 691n, 692n, 697 et n, 698 et n, 699n, 699a, 699b et n, 700, 705n, 721n, 724, An IX (1, 2, 3)
- Camaraderie, La*, Eugène Scribe : 628n
- Camp des croisés, Le*, Adolphe Dumas : 676 et n
- Capitaine Arena*, Alexandre Dumas : 527n, 532n, 540n
- Capitaine Pamphile, Le*, Alexandre Dumas : 717n
- Capitaine Paul, Le / Paul Jones*, Alexandre Dumas : 543an, 566n, 735 et n, 739 et n
- Catalogue de tableaux : dessins, marbres, porcelaine de Saxe et objets d'art, composant la collection de M. Brossay* : 503n
- Catarina Cornaro*, Giacomo Sacchèro, Gaetano Donizetti : 562n
- Catherine Howard*, Alexandre Dumas : 432n, 434 et n, 434a, 435, 437n, 456en, 456h, 475n, 474n, 589a, 731n, 733, 443n, 461en, An IX (2)
- Catilinaires, Les*, Cicéron : An IX (2)
- C.-C.-A. Bissette, homme de couleur de la Martinique, à un colon, sur l'émancipation civile et politique appliquée aux colonies françaises* : An V et n
- Cenerentola, La*, Jacopo Ferretti, Gioachino Rossini : 335n
- Cent-et-une nouvelles des cent-et-un, Les* : 504a
- Chambre ardente, La*, Mélesville et François Bayard : 405n, 635n
- Charles VII chez ses grands vassaux*, Alexandre Dumas : 459 et n, 639 et n, 649n, 650 et n, 654 et n, 655 et n, 707 et n, 713n, An I, An VII (3)
- Chasse et l'amour, La*, Alexandre Dumas, Adolphe de Leuven : 456en, 456f, An I et n
- Chatterton*, Alfred de Vigny : 663n, 713n, An IX (1) et n
- Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers. Allemand, Anglais, Chinois, Danois, Espagnol, Hollandais, Indien, Italien, Polonais, Portugais, Russe, Suédois*, éd. Ladvoat : An I
- Cherubino et Celestini*, Alexandre Dumas : 504n
- Chevalier d'Harmental, Le*, Alexandre Dumas, Auguste Maquet : 690n
- Chroniques de la Canonogate, Les (Chronicles of the Canonogate)*, Walter Scott : An I et n
- Chronique métrique de Godefroy de Paris*, éd. J.-A. Buchon : An IV et n
- Cinq-Mars*, Alfred de Vigny : 632n
- Cité des hommes, La*, Adolphe Dumas : 676n
- Clarisse Harlowe*, Prosper Goubaux, Félix Beudin : 428n
- Clotilde*, Frédéric Soulié, Adolphe Bosange : 400n, 402 et n, 422, 428 et n, 499n
- Crispin rival de son maître*, Alain René Lesage : 393An
- Commentaire historique sur les jeunes écoliers parisiens que Buridan, etc.*, Robert Gaguin : An IV
- Comment je devins auteur dramatique*, Alexandre Dumas : 586n
- Comte de Monte-Cristo, Le*, Alexandre Dumas : 546cn
- Comtesse de Salisbury, La, / Règnes de Philippe IV de France et d'Édouard III d'Angleterre, Règnes d'Édouard III d'Angleterre, de David Bruce et de Philippe IV de Valois*, Alexandre Dumas : 721n

- Confidences d'un homme de lettres en disponibilité*, Alexandre Lardier : 658n
- Conjuration de Fiesque à Gênes, La (Die Verschwörung des Fiesco zu Genua)*, Friedrich Schiller : An I et n
- Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*, Montesquieu : An IX (2)
- Considerazioni sulla storia di Sicilia dal 1534 al 1789*, Pietro Lanza : 527n
- Contemporains*, Alexandre Dumas, Les, Eugène de Mirecourt : 439a
- Contes de l'atelier*, Michel Masson : 389n
- Contes d'Espagne et d'Italie*, Alfred de Musset : 609n
- Corricolo, Le*, Alexandre Dumas : 540n
- Coulisses de l'Opéra, Les*, Nestor Roqueplan : 450 an
- Cromwell et Charles I^{er}, Cromwell et Charles I^{er}*, précédé d'*Un dernier jour de popularité*, Auguste Cordellier-Delanoue, Alexandre Dumas : 516, 517 et n
- Défiance et malice ou le Prêté rendu*, Michel Dieulafoy : 375
- De l'Allemagne*, Germaine de Staël : An IX (1)n
- Dello spirito di associazione nell'Inghilterra in particolare*, Pietro Lanza : 527n
- Dernier jour d'un condamné, Le*, Victor Hugo : An I et n
- Deux Bouviers, Les*, Walter Scott : An In
- Deux réimes, Les*, Frédéric Soulié, Hippolyte Monpou : 663 et n
- Dictionnaire de la conversation* : 690n
- Dolorida*, Adolphe de Leuven, Dumanoir : 457an
- Don Carlos, infant d'Espagne*, Friedrich Schiller : An I et n
- Don Juan de Marana, ou la chute d'un ange*, Alexandre Dumas : 522, 543b et n, 539, 547 et n, 566n, 578, 579 et n, 581, 582, 583, 584 et n, 586, 627, 634a
- Drames de la conscience, Les*, Michel Masson : 389n
- École des familles, L'*, Adolphe Dumas : 676n
- École des vieillards, L'*, Casimir Delavigne : 399n, 428n
- Écolier de Cluny, L'*, Roger de Beauvoir : 445, 456e
- Édith*, Alexandre Dumas : 434n
- Églogues*, Virgile : An IX (2)
- Egmont*, Goethe : An I et n
- Elisa di Montaltieri*, Agostino Pendola, Antonio Granara : 553n
- Encyclopédie moderne*, Alexandre Lardier : 661n
- Énéide, L'*, Virgile : 433, n, An II (2)
- Enfants d'Édouard, Les*, Casimir Delavigne : 393an, 400n, 422a et n, 488n
- Enfants de la Madone, Les / Cherubino et Celestini*, Alexandre Dumas : 504 et n
- Enfer, L'*, Dante, trad. Alexandre Dumas : 527 et n
- Enrico, conte di Borgogna*, Bartolomeo Merelli, Gaetano Donizetti : 562n
- Envieux, L'*, Hyacinthe Dorvo : 730a et n, An I et n
- Epigrammat. Libro*, Jean Second : An IV
- Ermîtes en liberté, Les*, Antoine Jay, Étienne de Jouy : 439cn
- Ermîtes en prison, Les*, Antoine Jay, Étienne de Jouy : 439cn
- Esmeralda, La*, Louise Bertin : 624 et n
- Espagne sous Ferdinand VII, L'*, Astolphe de Custine : 725 et n
- Eugénie*, Beaumarchais : 428
- Excursions sur les bords du Rhin*, Alexandre Dumas : 396n
- Exilé, L'*, Laure d'Abrantès : 644n

- Fausse Agnès, La*, Néricault Destouches : 400n
- Fausse confidences, Les*, Marivaux : 606 et n
- Favorite, La*, Alphonse Royer, Gustave Vaëz, Gaetano Donizetti : 562n
- Félix ou l'Enfant trouvé*, Michel Jean Sedaine : 393n
- Fernand Cortez*, Étienne de Jouy, Joseph Alphonse Esménard, Gaspare Spontini : An II (4) n
- Fille du chirurgien, La*, Walter Scott : An In
- Fille du comte Orloff, La* : 536
- Fille du régiment, La*, Henri de Saint-Georges, Jean-François Bayard, Gaetano Donizetti : 562n
- Fils de l'émigré, ou le Peuple, Le*, Alexandre Dumas, Auguste Anicet-Bourgeois : 456^e et n, An I et n
- Fin de la comédie, ou la Mort de Faust et de Don Juan, La*, Adolphe Dumas : 676n
- Fourier et son système*, Zoé Gatti de Gamond : 514n
- Frère Jean-Baptiste architecte du Carmel*, Alexandre Dumas : 657n
- Frères corses, Les*, Alexandre Dumas : 522n
- Galerie de Florence*, Alexandre Dumas : 669n
- Galerie Lacauchie Galerie des artistes dramatiques de Paris. Quarante portraits en pied, dessinés d'après nature par Al. Lacauchie, et accompagnés d'autant de portraits littéraires* : 418n
- Gaule et France* : 375n, 387 et n, 393, 456, An I et n, VII (3)
- Georges ou le criminel par amour*, Auguste Lebras, Frédéric Gaillardet : 445, 456f
- Giaour, Le*, Byron : An VII (3)
- Giovanna I regina di Napoli*, Agostino Pendola, Antonio Granara : 547 et n, 553a
- Götz von Berlichingen*, Wolfgang von Goethe : An I et n
- Grande Semaine, La*, Jules Janin : 456g
- Guelfes et Gibelins. Dante et la Nouvelle Comédie*, Alexandre Dumas : 575n
- Guido Reni, ou les Artistes*, Antony Béraud : 366n
- Guillaume Tell*, Étienne de Jouy, Hippolyte Bis, Gioachino Rossini : 670n, An II (4), n
- Hamlet*, Ducis : An IX (1) et n
- Henri III et sa cour*, Alexandre Dumas : 406 et n, 410n, 417n, 422a et n, 426n, 450an, 456^e, 456f, 470, 473, 518, 610, 654, 678a, An I, II (1, 2, 3, 4, 5), III (5), VII (3)
- Henriette et Raymond*, Chaumont : 428n
- Hermite de la Chaussée d'Antin, ou observations sur les mœurs et les usages français au commencement du XIX^e siècle, L'*, Étienne de Jouy : 456f, An IV et n
- Hernani, ou l'Honneur castillan*, Victor Hugo : 514n, 688an, 713n, I et n
- Histoire anecdotique du théâtre, de la littérature, et de diverses impressions contemporaines, tirées du coffre d'un journaliste, avec sa vie à tort et à travers*, Charles Maurice : 398n, 399. 456, 500a, 631
- Histoire de la ville Paris*. Michel Felibien : An IV
- Histoire de Port-Royal*, Jean Racine : An I
- Histoire des Incas*, Jean-François Marmontel : An II (5), n
- Histoire des Ordres royaux hospitaliers-militaires de Notre-Dame du Mont-Carmel et de Saint-Lazare de Jérusalem*, Gautier de Sibert : 657n
- Histoire d'un ténor / Acté*, Alexandre Dumas : 680a
- Histoire du Prince Henry qui avait le cœur bardé de trois cercles de fer*, Godefroy Jadin : 716, 717, 718,
- Histoire du siège de Toulon par le duc de Savoie*, Charles Laindet Lalonde : 522n

- Histoire générale d'Espagne*, Loys Turquet de Mayerne : An IV et n
- Histoire populaire de la Révolution en Provence, depuis le Consulat jusqu'en 1839*, Alexandre Lardier : 658n
- Historiettes. Mémoires pour servir à l'histoire du XVII^e siècle*, Tallemant des Réaux : 662n
- Impressions de voyage*, Alexandre Dumas : 433n, 437n, 547, 627 et n, 645 et n, 696 et n, An VII (3), VIII
- Incendiaire, ou la Cure et l'archevêché, L'*, Benjamin Antier, Alexis Decomberousse : 393a, 400n, 417n
- Inès de Castro*, Salvadore Cammarano, Giuseppe Persiani : 536
- Isabel de Bavière (Règne de Charles VI). Chroniques de France*, Alexandre Dumas : 496n, 504, 553, An VII (3)
- Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce et en revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne*, François René de Chateaubriand : 456dn, An VII (3)
- Itinéraire topographique et historique des Hautes-Pyrénées* : 343n
- Jaffier le corsaire [François Jaffier]*, Charles Lafont : 623 et n
- Jeanne la Folle ou la Bretagne historique au XI^e siècle*, Louis Marie Fontan : 400n
- Jehanne la pucelle*, Alexandre Dumas : 645n
- Jeune femme colère, La*, Charles Guillaume Étienne : 400n
- Jeune mari, Le*, Edouard Mazères : 393a
- Journal intime*, Charles Didier : 378n
- Julie, ou la Séparation*, Empis : 655n
- Kätbchen von Heilbronn, Das*, Heinrich von Kleist : 547
- Kean*, Alexandre Dumas : 581a et n, 591a, 592 et n, 593 et n, 627 et n, 644 et n, 667n, 669 et n
- Keepsake français ou Souvenir de Littérature contemporaine* : 627n
- Lectrice ou Une folie de jeune homme, La*, Jean-François Bayard : 456g
- Légataire Universel, Le*, Jean-François Regnard : 393n
- Lettre à M^e Cicéron, avocat à la Martinique*, Cyrille Bissette : An V
- Lettre de M. Bissette à maître L. Cicéron, avocat à Saint-Pierre (Martinique)* : An Vn
- Lettres sur les conditions des femmes au XIX^e siècle*, Zoé Gatti de Gamond : 514n
- Lettres sur les écrivains français par de Van Engeldom*, Jules Lecomte : 501n
- Lions de Mysore, Les*, Henri Wilmot, Théodore Nezel : 386 et n
- Louise*, Adèle Janvier : 667n
- Lucia di Lammermoor*, Alphonse Royer, Gustave Vaëz, Gaetano Donizetti : 562n
- Lucrece Borgia*, Victor Hugo : 396n, 488n, 584 et n, An IX (1) et n,
- Luxe et indigence*, Bonaventure Violet d'Épagny : 445a, n
- Lys dans la vallée, Le*, Honoré de Balzac : 587
- Madame de Sommerville*, Alexandre Dumas : 620 et n, 669 et n
- Mademoiselle de La Vallière*, Adolphe Dumas : 676n
- Main droite du Sire de Giac, La*, Alexandre Dumas : 739n
- Maître Adam le Calabrais*, Alexandre Dumas : 735n
- Malade imaginaire, Le*, Molière : An IX (1) n
- Mal-contents de 1579, Les*, Jean-Baptiste Violet d'Épagny, Alexandre Jarry : 432n

- Maréchale d'Ancre, La*, Alfred de Vigny : 423a et n
- Mari de la veuve, Le*, Alexandre Dumas : 654n
- Marie, ou les Trois époques*, Virginie Ancelot : 614 et n, 623n
- Marie Tudor*, Victor Hugo : 394 et n, 396, 405an, 634n
- Marino Faliero*, Giovanni Emanuele Bidéra, Gaetano Donizetti : 562n
- Marion de Lorme*, Victor Hugo : 423a et n, 514n, 688, 713n; An I et n
- Marquis de Pomenars, Le*, Sophie Gay : An IX (1)
- Marrons du feu, Les*, Alfred de Musset : An VII (2)
- Mathilde de Sabran*, Jacopo Ferretti, Gioachino Rossini : 335n
- Méditerranée et ses côtes, La / La Méditerranée* : 426n, 445, 456d, 496a, 503, 505a, 509, An VI (1-15), An VII (2, 3), An X
- Mémoires concernant plusieurs grands personnages d'Angleterre*, Harriett Wilson, trad. Alexandre Lardier : 658 et n
- Mémoires de Madame la duchesse d'Abrantès, ou Souvenirs historiques sur Napoléon, la Révolution, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration*, Laure d'Abrantès : 376n, 594 et n, 644 et n, An VII n
- Mémoires de Mlle Flore*, artiste du théâtre des Variétés : 386n
- Mémoires de Robert Guillemand*, éd. Alexandre Lardier : 658 et n
- Mémoires de Samson de la Comédie-Française* : 630n
- Mémoires des autres*, comtesse Dash : 418n, An X
- Mémoires d'une danseuse de corde*, Paul Ginisty : 386n
- Mémoires d'un maître d'armes*, Alexandre Dumas : 634 et n, 669n
- Mémoires et souvenirs d'un Pair de France* [J. P. Fabre, de l'Aude], E. L. de Lamothe-Langon, de Guillemard, L.-F. Lhéritier : 658n
- Mère et la fille, La*, Adolphe Simonis, dit Empis, Édouard Mazères : 422 et n
- Mes mémoires*, Alexandre Dumas : 366n, 431b, 432, 445, 456e et f, 457b, c, 651n, 671n
- Métamorphoses, Les*, Ovide : 455n
- Midi de la France, Le, Nouvelles Impressions de voyage*, Alexandre Dumas : 476n, 540n, 633n
- Mille et un fantômes, Les*, Alexandre Dumas : 333n
- Mirabeau*, Victor Bohain : 393An
- Misanthrope, Le*, Molière : 428n
- Misanthropie et repentir*, Kotzebue, Bursey : 422a et n
- Monastère, Le*, Walter Scott : An In
- Mon Odyssée au Théâtre-Français*, Alexandre Dumas : 669n
- Monuments d'Égypte et de Nubie*, Jean-François Champollion : 456dn
- Mort de Wallenstein, La*, Friedrich Schiller : An I et n
- Mousquetaires, Les*, Alexandre Dumas, Auguste Maquet : 690n
- Napoléon / Ile d'Elbe et les Cent-Jours, L'*, Alexandre Dumas : 735n, 736
- Napoléon ou Trente ans de l'histoire de France*, Alexandre Dumas : 456en
- Nicomède*, Pierre Corneille : 428n, 623 et n
- Niebelungen, Die* : 575n
- Noce et l'enterrement, La*, Alexandre Dumas, Hippolyte Lassagne, Gustave Vulpian : 456e et f
- Norma*, Alexandre Soumet, Vincenzo Bellini : 527n, 532, 533, 539n
- Notes d'un voyage dans le Midi*, Prosper Mérimée : 460n
- Notes on Modern Painting at Naples*, Lord Francis Napier : 422n

- Notre-Dame de Paris*, Victor Hugo : 624n
Nouveau Keepsake français. Souvenir de la littérature contemporaine : 465n
Nouvelles à la main, Nestor Roqueplan : 450na
- Œdipe*, Voltaire : An IX (1) et n
Œuvres, Walter Scott, trad. Albert de Montémont : An Vn
Œuvres complètes, Étienne de Jouy : An II (4)
Œuvres complètes du seigneur de Brantôme, éd. Louis Jean Nicolas Monmerqué : An IV
Œuvres complètes. Théâtre, Alexandre Dumas : 586n
Œuvres dramatiques de F. Schiller, éd. Ladvocat : An I
Orientales, Les, Victor Hugo : An I n
Othon l'archer, Alexandre Dumas : 735n
- Parisiennes, Les*, Adolphe Dumas : 676n
Pétition au Roi, à la Nation et aux Chambres, sur l'inconstitutionnalité de la forme actuelle de la représentation coloniale, Louis Cicéron : An V
Pierre-le-Cruel, Alexandre Dumas : 735n
Pirata, Il, Felice Romani, Vincenzo Bellini : 434n
Plutarque français, Le : 716
Poésies, Jean Reboul : 478n
Poésies d'une femme, Adèle Janvier : 667n
Poliuoto, Salvatore Cammarano, Gaetano Donizetti : 562n
Presbytère, Le, Casimir Bonjour : 364n
Promenades dans Rome, Stendhal : 522a
Puritani, I, Carlo Pepoli, Vincenzo Bellini : 434n
- Quelques mois de l'existence d'un fonctionnaire public aux colonies de la Guadeloupe et de la Martinique*, Charles Boitel : An V et n
Quinze jours au Sinai / Le Sinai. Impressions de voyage, Alexandre Dumas, Adrien Dauzats : 704n, 721, 723, 728 et n
- Raymond*, Victor Escousse, Auguste Lebras : 418n
Réalisation d'une commune sociétaire, d'après les théories de Charles Fourier, Zoé Gatti de Gamond : 514n
Redgaunlet, Walter Scott : An Vn
Regain de la vie parisienne, Nestor Roqueplan : 450an
Reine Margot, La, Alexandre Dumas, Auguste Maquet : 690n
Richard Darlington, Alexandre Dumas : 445n, 456f, An I et n, An VII (3)
Rodolphe, ou Frère et sœur, Eugène Scribe, Mélesville : 721 et n
Roi des paysans, Le, Zoé Gatti de Gamond : 514n
Roi s'amuse, Le, Victor Hugo : 428
Roméo et Juliette, William Shakespeare : An IX (2)
Rose rouge, La (Blanche de Beaulieu ou la Vendéenne), Alexandre Dumas : 633n
Roués de la Régence, Les, Charles Laindet Lalonde : 522n
- Salons d'autrefois, Les*, Mme de Bassanville : 572a
Sarah, ou l'Orpheline de Glencoé, Anne Honoré-Joseph Duveyrier dit Mélesville, Albert Grisar : 563 et n
Sémiramide, Gaetano Rossi, Gioachino Rossini : An III (1)n
Sémiramis, Voltaire : An IX (1) et n
Siège de Corinthe / L'assedio di Corinto, Le, Luigi Balochi, Alexandre Soumet, Gioachino Rossini : 460 et n
Sonnambula, La, Felice Romani, Vincenzo Bellini : 527n, 562n
Sophistes, Les, La Verpillière : 364n
Sous les tilleuls, Alphonse Karr : 397
Souvenirs d'Antony, Alexandre Dumas : 504a
Souvenirs de 1830 à 1842, Alexandre Dumas : 450, 456e et f, 457b, c

- Souvenirs dramatiques*, Alexandre Dumas : 652n
- Souvenirs d'un artiste*, Antoine Étex : 368n
- Souvenirs d'un enfant du peuple*, Michel Masson : 389n
- Spéronare, Le*, Alexandre Dumas : 524, 527n, 540n
- Stockholm, Fontainebleau et Rome*, Alexandre Dumas : 398, 437n, 456^en, 456f, 500c et n, 521, An I et n, An III (5), An VII (3)
- Struensée, ou le Médecin de la reine*, Frédéric Gaillardet : 445, 456e et f
- Suite d'un bal masqué, La*, Sophie de Bawr : An X (1)
- Supercherries littéraires dévoilées, Les*, Joseph Marie Quérard : 456g
- Talma et l'inconnu*, Pierre Dumas : 268n
- Tartuffe*, Molière : 417, 720a
- Temple et hospice du Mont-Carmel, en Palestine*, Alexandre Dumas, Adolphe Dumas : 676n
- Térésas*, Alexandre Dumas : 430, 635n, 655n, An I et n, An VII (3)
- Testament, Le*, Alexandre Duval : 580 et n
- Tbéâtre au salon, Le*, A. Gennevray / Adèle Janvier-Perrot : 667n
- Tbéâtre complet*, Alexandre Dumas : An II
- Tbéâtre complet*, Eugène Scribe : An II (4)
- Tour de Nesle, La*, Alexandre Dumas : 372, 402n, 432n, 445, 448a, 450, 450b, 452a, 456, 456e, 456f, g, 475n, 488n, 543a, An I, VII (3), IX (1) et n
- Trente ans ou la Vie d'un joueur*, Victor Ducange, Prosper Goubaux : 193an, 400n
- Trois Racan, Les*, Armand Durantin et Raimond Deslandes : 662n
- Un'aventura teatrale*, Carlo Cambiaggio, Antonio Granara : 553n
- Une année à Florence*, Alexandre Dumas : 540n
- Une aventure sous Charles IX*, Frédéric Soulié, Edmond Badon : 391n
- Une liaison*, Adolphe Simonis, dit Empis, Édouard Mazères : 422n, 431b
- Une Saint-Hubert*, Alexandre de Longpré : 723n, 730an
- Une vie d'artiste*, Alexandre Dumas : 432
- Un procès criminel, ou les Femmes impressionnables*, Joseph Bernard Rosier : 606 et n
- Un tour de roulette*, Armand Durantin, Jules de Rieux : 662n
- Valérie*, Eugène Scribe : 399n
- Vanina Vanini*, Stendhal : 418n
- Vélocé ou Tanger, Alger et Tunis, Le*, Alexandre Dumas : 389n, 525
- Vendée et Madame, La*, Alexandre Dumas : 387, 391n, 456en, 478
- Vengeance d'une femme, La*, Laure d'Abbrantès : 375
- Vénitienne, La*, Auguste Anicet-Bourgeois, Alexandre Dumas : 418 et n, 430, 456en, An II (1)
- Vérité aux ouvriers et cultivateurs de la Martinique, La*, Victor Schoelcher : An Vn
- Vicomte de Béziers, Le*, Frédéric Soulié : 525
- Victor Hugo intime*, Alfred Asseline : 589n
- Victor Hugo raconté par Adèle Hugo* : 584
- Vie de Molière, La*, Dupeuty, Étienne Arago : 417n
- Vie de théâtre; grandes et petites aventures de Mlle Montansier, La*, Victot Couailhac : 493n
- Vieillesse de Richelieu*, Paul Bocage : 428n
- Vies des Dames galantes*, Brantôme : An IV
- Vies des douze Césars*, Suétone : An IX (2) n
- Voix intérieures, Les*, Victor Hugo : 664n
- Voyage en Syrie et en Égypte*, Constantin François de Chassebœuf, comte de Volney : 456dn
- Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France*, Isidore Taylor : 456n, 625n

- Wallenstein*, Charles Laindet Lalonde : *Zirphile et Fleur de Myrte ou Cent Ans en un jour*, Étienne de Jouy, Nicolas Lefebvre : An II (4), n 521n