



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SCHOPP (Claude), « Index des œuvres citées », *Correspondance générale*, Tome I, DUMAS (Alexandre), p. 597-604

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2974-3.p.0597](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2974-3.p.0597)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES CITÉES

- Abencérages Les*, Alexandre Dumas, Adolphe de Leuven : An II n
- Actrice en voyage, L'* : Alexandre Leblanc de Ferrière : 90 n
- À *David Statuaire*, Mélanie Waldor : 231 n
- Adieux aux jésuites*, Jean-Baptiste Gresset : 147a, n
- Adolescent malade, L'*, Alexandre Dumas : 37 n
- Agamemnon*, Néponucène Lemerrier : 244a, n
- Ah ! ne l'accusez pas !*, Mélanie Waldor : 257 n
- Aigle blessé, L'*, Alexandre Dumas : 37 n
- Alexandre Dumas et son œuvre*, Charles Glinel : 37 n
- Allan, le déporté de Botany-Bay*, Ernest Fouinet : An II n
- Âmes, Les*, Alexandre Dumas : 37 n
- À *mon ami Victor Hugo*, Alexandre Dumas : 104 n
- Amour et opinion*, Ulric Guttinguer : 279 n
- Amours du chevalier de Faublas, Les*, Jean-Baptiste Louvet de Couvray : 2 n
- Amours mythologiques, Les*, Jean-Baptiste Sanson de Pongerville : 29 n
- Angèle! L'Échelle des femmes*, Alexandre Dumas, Auguste Anicet-Bourgeois : 320, 334 n
- Antony*, Alexandre Dumas : 153 et n, 158 et n, 161 et n, 162, 163, 167, 168, 173, 175, 182, 184, 204, 217, 219, 222, 223, 226, 235 n, 246, 248 n, 249, 251, 252 n, 257, 266, 268, 271, 280, 281, 282, 283, 311
- Armoire de fer, L'*, Émile Vanderburch : An II n
- Art et les artistes contemporains au Salon de 1859, L'*, Alexandre Dumas : 166n, 345 n
- Arthur*, Ulric Guttinguer : 279 n
- Auberge des Adrets, L'* : Benjamin, Antier, Saint-Amand, Polyanthe [Alexandre Chapponier] : 182 n
- À *une Muse*, Alfred de Musset : 168 n
- Aveugle de Valence, ou l'Ermitage de Roquebrune, L'*, Jean-Baptiste Mardelle : An II n
- Beautés de l'Opéra, ou chefs-d'œuvres lyriques illustrés par les premiers artistes de Paris et Londres* : 182 n
- Bergère d'Italie, La / Une bergère jouant avec un chevreau*, Mélanie Waldor : 23, 37 et n, 38 n
- Berthe et Robert*, Édouard d'Anglemont : An II n
- Bibliothèque universelle des voyages*, éd. Albert Montémont : An II n
- Billet de garde à S.M. le Roi des Français, suivi des Toasts portés au banquet du 1^{er} Bataillon de la deuxième Légion*, Emmanuel Dupaty : 215 n
- Biographie universelle ancienne et moderne* [...], éd. Louis Gabriel Michaud : An II n

- Biographie universelle et portative des contemporains, ou Dictionnaire historique des hommes vivants et des hommes morts depuis 1788 jusqu'à nos jours*, Jacques François Marie Vieilh de Boisjolin : An II n
- Bonheur que procure l'étude*, Saintine : An II n
- Bourgeois de Gand, Le*, Hippolyte Romand, Alexandre Dumas : 102 n, 271 n, 343 n
- Brioches à la mode, ou le Pâtissier anglais, Les*, Dumersan et Brazier : 165 n
- Cachemire, Le*, Édouard d'Anglemont, Lesguillon, Ader : An II n
- Cahiers d'Histoire naturelle*, Pierre Collin, Henri Milne-Edwards : An II n
- Caligula*, Alexandre Dumas : 336 n
- Camoëns et José Indio*, Ferdinand Denis : 29
- Canaris*, dithyrambe, Alexandre Dumas : 13, 37 n
- Canon d'alarme*, Pierre Baour-Lormian : 97 n
- Capitaine Paul, Le*, Alexandre Dumas : 230a n
- Catherine de Médicis aux États de Blois*, Lucien Arnault : 63 n
- Catherine II*, Hippolyte Romand : 343 n
- Catherine Howard*, Alexandre Duma : 102 n, 165 n
- Charles VII chez ses grands vassaux*, Alexandre Dumas : 102 et n, 275 n, 276n, 279, 283, 291, 294 n, 295, 296, 302, 336, An I, n
- Chasse et l'amour La*, Alexandre Dumas, Adolphe de Leuven : 11 et n, 12, An II n
- Chatterton*, Alfred de Vigny : 130 n
- Chiromancie, La*, Stanislas d'Arpentigny : 56n
- Christine à Fontainebleau*, Frédéric Soulié : 111, 113
- Christine à Fontainebleau*, Alexandre Dumas : 39 n, 48 et n, 55 n, 57 et n, 60 et n, 62, 63, 64, 65, 68, 71 n, 97, 100, 101 et n, 104, An II n
- Christine de Suède*, de Louis Brault : 98, 99, 102 n, An II n
- Christophe Colomb*, Néponucène Lemercier : 243a n
- Clytemnestre*, Alexandre Soumet : 125 n
- Colomba*, Prosper Mérimée : An II n
- Comment je devins auteur dramatique*, Alexandre Dumas : 51, 52
- Comte Ory, Le*, Gioachino Rossini, Eugène Scribe, Charles Gaspard Delestre-Poirson : An I, n
- Conjuration de Fiesque à Gênes, La (Die Verschwörung des Fiesco zu Genua)*, Friedrich Schiller : 18 n
- Conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque, La*, cardinal de Retz : 18 n
- Considérations sur la menstruation, ses anomalies en général et sur l'hémoptyisie sympathique en particulier*, Aristide Mauduit : 148 n
- Consolations*, Charles-Augustin Sainte-Beuve : 147 et n
- Coulisses du passé, Les*, Paul Foucher : 456n
- Coup de patte aux jésuites*, Pierre Dumas : 268 n
- Couronne poétique du général Foy*, éd. Giralton : 9 n
- Cromwell*, Victor Hugo : 62 n : 275
- Cromwell et Charles I^{er}*, Alexandre Dumas : 148 n
- Cure et l'archevêché, La*, Benjamin Antier, Alexis Decomberousse : 268
- Dame de Monsoreau, La*, Alexandre Dumas : 333 n
- Dame et la demoiselle, La*, Empis, Mazères : 134 et n, 222 et n
- De la Démocratie en France*, François Guizot : 224 n
- Demoiselles de Saint-Cyr, Les*, Alexandre Dumas : 102 n, An II n
- De Natura rerum*, Lucrèce : 29 n

- Dernières paroles*, Antoni Deschamps : An II n
- Dernier jour de Tibère, Le*, Lucien Arnault : 63 n
- Dernier Marquis, Le*, Hippolyte Romand : 343 n
- Deux lièvres, Les*, Jean Lesguillon : An II n
- Devoirs de l'homme de lettres, Les*, Jean Lesguillon : An II n
- Diable Boiteux à Paris, ou Paris et les Mœurs comme elles sont, Le* : 284
- Divine Comédie, La*, trad : Antoni Deschamps : An II n
- Dix ans à la cour du roi Louis-Philippe et souvenirs du temps de l'Empire et de la Restauration*, Benjamin Appert : 308
- Dominicain, Le*, Louis Marie Fontan : 243a, n
- Dominique ou le Possédé*, Bonaventure Violet d'Épagny : 244a, n
- Don Japhet d'Arménie*, Paul Scarron : An IV
- École des pères, L'*, Alexandre Pieyre : 56n
- Écolier de Cluny, L'*, Roger de Beauvoir : 320b
- Édith / Le Roi Robert et la belle Édith/ Elfride aux longs cheveux*, Alexandre Dumas : 101 et n, 103 et n, 107, 115 et n, 124n, 158, 162, 165 et n, 168, 175, 220 n, 221, An I
- Édition critique d'une mise en scène romantique, Marie-Antoinette Allévy* : 61 n
- Edward ou le Somnambule*, Hyacinthe Alberttin : 61 n
- Élégie sur la mort du général Foy*, Alexandre Dumas : 9 n, 12, 37, 48 n, An II n
- Élégie sur la mort d'une jeune fille*, Mélanie Waldor : 230a n
- Élisabeth de France*, Alexandre Soumet : 125 n
- Encyclopédie moderne, ou Dictionnaire abrégé des hommes et des choses* : An II n
- Envieux, L'* : Hyacinthe Dorvo : An I et n
- Épître à M. N.-L. Lemercier*, Jean Lesguillon : An II n
- Épreuve ou la Double étourderie, L'*, Edmond Rochefort : An II n
- Essai élémentaire sur l'Art de l'équitation*, Louis Charles Pellier : 212 n
- Essai historique, anecdotique sur le parapluie, l'ombrelle et la canne et sur leur fabrication*, René Marie Cazal : 282 n
- Eustache de St-Pierre, ou le Dévouement des six bourgeois de Calais*, Pierre Dumas : 268 n
- Femme à deux maris, La*, René-Charles Guilbert de Pixérécourt : 97 n
- Femmes de Shakespeare* : An II n
- Fiancée, La/ La Jeune fiancée*, Mélanie Waldor : 120
- Fiancée du diable, La*, Hippolyte Romand : 345 n
- Fiesque de Lavagna*, Alexandre Dumas : 18 et n, 37, 39 n
- Fils de l'émigré, ou le Peuple, Le*, Alexandre Dumas, Auguste Anicet-Bourgeois : 334 n, 346n, 348
- Foi, La*, Mélanie Waldor : 153 n
- Frédéric Lemaître. Souvenirs*, Frédéric de Donville [Tulou] 300, 319, 320, 321, 321a
- Frères corses, Les*, Alexandre Dumas : An II n
- Galerie lithographiée de Son Altesse Royale le duc d'Orléans* : 14 n, 16n, 23 n, 37 n
- Gamin de Paris, Le*, Émile Vanderburch : An II n
- Génies, Les*, Alexandre Dumas : 37 n
- Géranium, Le*, Mélanie Waldor : 153 n
- Germanicus*, Antoine-Vincent Arnault : 97 n
- Gladiateur, Le*, Alexandre Soumet : 125 n
- Guillaume Tell*, Gioachino Rossini, Étienne de Jouy : 97 n, 324, An I, n
- Harmonies poétiques et religieuses, Les*, Alphonse de Lamartine : 153 et n, 158

- Henri III et sa cour*, Alexandre Dumas : 56n, 61 n, 66 et n, 68, 71 n, 75 n, 77, 78, 81a, 82, 83, 85, 87 et n, 88 n, 91 et n, 93 et n, 94 n, 95a, 96n, 97 et n, 98, 99, 102 n, 103 n, 115, 130 n, 135, 136, 137, 166n, 167, 233, 269, 282 n, 290, 304 n, 310 n, An I et n, II, IV
- Henri IV en famille*, Émile Vanderburch : An II n
- Hermite de la Chaussée d'Antin, ou observations sur les mœurs et les usages français au commencement du XIX^e siècle*, L', Étienne de Jouy : 97 n
- Hernani, ou l'Honneur castillan*, Victor Hugo : 133a et n, 134, 139 : An I, n, II n
- Heures poétiques et religieuses*, Hortense Céré-Barbé : 279 n
- Histoire d'Alexandre*, Quinte-Curce : 2
- Histoire d'Angleterre* : 162
- Histoire de dix ans*, Louis Blanc : 328 n
- Histoire de la vie politique et privée de Louis-Philippe*, Alexandre Dumas : 225 n
- Histoire de Napoléon*, baron Jacques de Norvins : 226n
- Histoire du saint-simonisme* Théodore Villenave, Louis Gabriel Michaud : 22 n
- Histoire-revue du journalisme depuis son origine*, Ernest Deseille : 269 n
- Impressions de voyage*, Alexandre Dumas : 315 n, 329 n, 336n, 351 n
- Isabelle de Bavière*, Étienne de La Mothe-Langon : 97 n
- Itinéraire topographique et historique des Hautes-Pyrénées* : 345 n
- Jalousie, La / Jalousie*, Mélanie Waldor : 222, 231a, 243
- Jeanne d'Arc*, Alexandre Soumet : 125 n
- Jeanne Grey*, Alexandre Soumet : 125 n
- Jeanne la Folle ou la Bretagne historique au XI^e siècle*, Louis Marie Fontan : 244a n
- Jeune fille et le fossoyeur, La*, Mélanie Waldor : 121, 182 n, 222 n
- Jeunesse d'Henri IV, La*, Alexandre Duval : An II n
- Journal intime*, Antoine Fontaney : 308 n, An II n
- Kean*, Alexandre Dumas : 182 n
- Lac, Le/ Le Pêcheur*, Mélanie Waldor : 221 n, 230a
- Laird de Dumbicky, Le*, Alexandre Dumas, Adolphe de Leuven : An II n
- Lanterne magique, La*, éd. Jean Lesguillon : An II n
- Légendes françaises*, Édouard d'Anglemont : An II n
- Leipsick*, Alexandre Dumas : 16, 37 n
- Lénore* : 335 et n
- Le Tasse*, Alexandre Duval : An II n
- Lettre, La*, Alexandre Dumas : 37 n
- Lettre de M. Madier de Montjau, Conseiller à la Cour royale de Nîmes, chevalier de la Légion d'honneur, à M. Pasquier, ministre des Affaires étrangères, membre de la chambre des députés* : 299a
- Londres*, Albert Montémont : An II n
- Louis XI*, Casimir Delavigne : 297, 305, 307, 310
- Louis XI à Péronne*, Mély-Jénin : 92 et n
- Louise Bernard*, Alexandre Dumas, Adolphe de Leuven : An II n
- Lucrece*, Antoine-Vincent Arnault : 97 n
- Lucrece Borgia*, Victor Hugo : 182 n, 313 n
- Luxe et indigence*, Bonaventure Violet d'Épagny : 244a, n
- Macbeth*, imité de Shakespeare, Victor Ducange, Anicet-Bourgeois : 107 n
- Maccabées, Les*, Alexandre Soumet : 125 n
- Maître d'école de Montigny, Le*, Ernest Fouinet : An II n
- Major de Strasbourg, Le*, Alexandre Dumas, Adolphe de Leuven : An II n

- Ma Mère*, Mélanie Waldor : 214 n : 279 n
- Mancenillier, Le*, Alexandre Dumas : 37 n
- Maréchale d'Ancre, La*, Alfred de Vigny : 130 n, 272
- Mari de la veuve, Le*, Alexandre Dumas : 29 n, 308a et n, 334 n, 338 et n, An II n
- Marie*, Mélanie Waldor : 120
- Marie Tudor*, Victor Hugo : 313 n
- Marino Faliero*, Casimir Delavigne : 130, An I
- Marion Delormel Un duel sous Richelieu*, Victor Hugo : 104 et n, 173, 272, 278, 279 n, 283, 299
- Marius à Minturnes*, Antoine-Vincent Arnault : 97 n
- Maximilien*, Hortense Céré-Barbé : 279 n
- Mémoires*, Charles Barbaroux : An II n
- Mémoires*, Samson : 54 n, 65 n
- Mémoires*, Louis Antoine Fauvelet de Bourrienne : 226
- Mémoires des autres*, comtesse Dash : 165 n
- Mémoires d'outre-tombe*, François-René de Chateaubriand : 191 n, 257 n
- Mémorial de Saint-Hélène, Las Cases* : 226n, 242b
- Mémorial français, Le*, Émile Vanderburch : An II n
- Mère et la fille, La*, Adolphe Simonis, dit Adolphe Simonis, dit Empis, Édouard Mazères : 226n
- Méropé*, Voltaire : 102 n
- Mes études et souvenirs : Alexandre Dumas*, Henri Blaze de Bury : 262
- Mes infortunes de Garde nationale*, Alexandre Dumas : 194 n, 226n
- Mes mémoires*, Alexandre Dumas : 1 n, 2 n, 3 n, 4 n, 8 n, 11 n, 17 n, 26n, 37 n, 40 n, 51 n, 56n, 63 n, 75 n, 82 n, 87 n, 92 n, 97, 101 n, 105 n, 111 n, 112 n, 113 n, 119 n, 148 n, 153 n, 158 n, 161 n189,, 182 n, 184 n, 186, 187, 190 n, 191 n, 194, 195 n, 202 n, 203 n, 204 n, 205 n, 213 n, 214 n, 221 n, 226n, 233, 235 n, 252 n, 254, 257 n, 273 n, 274 n, 283 n, 286n, 295 n, 296, 299a, 305 n, 308 n, 313bn, 316, 317, 321b, c, d, 322, 323, c, d, 325bcd, 326, 327, 328 n, 329 n, 332 n, 334 n, 341 n, 3§4a, n, An II n, III, n
- Messéniennes, Les*, Casimir Delavigne : 223 n
- Métamorphoses*, Les, Ovide : 29 n
- Métamorphoses*, Les, Ovide, trad. Matthieu Villenave : 29 n, 113 n
- Métromanie, La*, Alexis Piron : 2 et n
- Meyerbeer et son temps*, Henri Blaze de Bury : 335 n
- Mezzo morte ou le Siège d'Alger*, Théodore Villenave : 162 n
- Mille et un fantômes, Les*, Alexandre Dumas : 324 n
- Mirabeau*, Victor Bohain : 294 et n
- Mirabeau*, Gustave Lemoine, Adolphe Lemoine-Montigny : 294 n
- Misanthrope, Le*, Molière : 102 n
- Misérables, Les*, Victor Hugo : 328 n
- Mizraël*, Alexandre Dumas : 153 n
- Moïse en Égypte*, Étienne de Jouy, Gioachino Rossini : 97 n
- More de Venise, Le*, Alfred de Vigny : 105 et n, 114 n, 118 n, An I, n
- Morts vont vite, Les*, Alexandre Dumas : 202 n
- Mouton enragé, Le*, Louis Marie Fontan : 244a n
- Muette de Portici, La*, Daniel Auber, Germain Delavigne, Eugène Scribe : 324 n, An I, n
- Mystères de Passy, Les*, Edmond Rochefort : An II n
- Nadir*, Ulric Guttinguer : 279 n
- Napoléon Bonaparte ou Trente ans de l'histoire de France*, Alexandre Dumas : 148 n, 182 n, 226, 230 et n, 233 n, 234, 235 n, 241, 242b, 244a, 269, 281, 282 n, 283

- Néréide, La*, Alexandre Dumas : 37 n
- Noce et l'enterrement, La*, Alexandre Dumas, Hippolyte Lassagne, Gustave Vulpian : 56n
- Norma*, Alexandre Soumet : 125 n
- Notes sur le colonel du génie Boutin (de Nantes) et sur une statuette funéraire égyptienne*, Aristide Mauduit : 158 n
- Notices historiques sur Son Altesse Royale Louis-Philippe d'Orléans, lieutenant général du royaume et sur le général Lafayette, commandant en chef des gardes nationales de France*, Boisjolin : An II n
- Notre-Dame de Paris*, Victor Hugo : 250 et n
- Nouveaux Adelphe ou les Deux éducations, Les*, Jean Lesguillon : An II n
- Nouvelle Biographie des contemporains* : 97 n
- Nouvelles contemporaines*, Alexandre Dumas : 257 n, 357 n
- Odes légitimistes*, Édouard d'Anglemont : An II n
- Œdipe*, Voltaire : 102 n
- Œuvres choisies*, Victor Pavie : 203 n, 214 n, An II n
- Œuvres complètes*, princesse Constance de Salm : 40 n
- Œuvres complètes de Buffon*, éd. Pierre Collin : An II n
- Œuvres poétiques*, Pierre Dumas : 269 n
- Onanisme, ou dissertation sur les maladies produites par la masturbation, L'* : Samuel Auguste Tissot : 2 n
- Orpheline, L'*, Mélanie Waldor : 120
- Ouistiti*, Alexandre Dumas, Adolphe de Leuven : An II n
- Ourika*, Mme de Duras : 9
- Paris en 1830*, Juste Olivier : 178 n
- Paris-Londres* : An II n
- Paris, ou le Livre des Cent et Un* : 285, An II n
- Pâtre, Le*, Alexandre Dumas : 14 n, 22 n, 23 n, 37 n
- Pertinax*, Antoine-Vincent Arnault : 97, 102 n
- Philosophe, Le* : 88 et n
- Philosophe marié ou le Mari bontoux de l'être, Le*, Philippe Néricault Destouches : 2 n
- Philosophie morale ou Des différents systèmes sur la science de la vie, La*, Joseph Droz : An II n
- Picciola*, Saintine : An II n
- Pierre de Portugal*, Lucien Arnault : 18 n, 63 n
- Pierres du Grand-Pressigny, près de Tours, Les*, Aristide Mauduit : 158 n
- Pie voleuse, ou la Servante de Palaïseau, La*, Caignez [Louis Charles Caigniez], d'Aubigny [Théodore Baudouin] : 97 et n
- Poèmes religieux*, Hortense Céré-Barbé : 279 n
- Poésies du cœur*, Mélanie Waldor : 120 n, 121 n, 153 n, 158 n, 214 n, 222 n, 231a, n, 243, 257 n, 279 n
- Poète, Le*, Alexandre Dumas : 37 n
- Postillon de Longjumeau, Le*, Adolphe de Leuven : An II n
- Préludes poétiques*, Alexandre Dumas : 10, 37 n, 153 n
- Prières, Les / Laissez-moi pleurer*, Mélanie Waldor : 120, 231a
- Prince des sots, Le*, Gérard de Nerval : 240 n
- Principes du beau dans l'art céramique, l'architecture et la forme en général*, Jules Ziegler : An II n
- Prise de Moscou, La*, François Marie Mazauric : 356d
- Prisonnier de Chillon, Le (The Prisoner of Chillon)*, George Gordon Byron : 343
- Quarante-Cinq, Les*, Alexandre Dumas : 324 n
- Quentin Durward*, Walter Scott : 92 n

- Rançon de Duguesclin ou les Mœurs du XIV^e siècle*, La, Antoine-Vincent Arnault : 97 n
- Rapport sur les Fables et poésies de M. Héré, de Saint-Quentin*, Aristide Mauduit : 158 n
- Règne animal de Cuvier, disposé en tableaux méthodiques*, Pierre Collin : An II n
- Régulus*, Lucien Arnault : 10 n, 18 n, 63 n
- Reine d'Espagne*, La, Hyacinthe de Latouche : 297
- Relation de la mort de Monaldeschi par le Père Lebel, ministre des Mathurins de Fontainebleau, seul témoin de cette exécution (10 novembre 1657)* : 283
- Résignation*, Antoni Deschamps : An II n
- Rêverie*, Alexandre Dumas : 37 n
- Richard Darlington*, Alexandre Dumas : 182 n, 276 n, 300 n, 301, 310 n, 320a et n, 325 n, An I, n
- Robert le Diable*, Giacomo Meyerbeer, Eugène Scribe, Germain Delavigne : An I, n
- Robinson des glaces*, Le, Ernest Fouinet : An II n
- Roi fainéant*, Le, Jacques Ancelot : 223 et n
- Roman d'Elvire*, Le, Alexandre Dumas, Adolphe de Leuven : An II n
- Roméo et Juliette*, tragédie, Frédéric Soulié : 17, 63 et n
- Rose rouge*, La (*Blanche de Beaulieu ou la Vendéenne*), Alexandre Dumas : 206 n, 257 et n, 281, 282, 283, 357 et n
- Ruy Blas*, Victor Hugo : 182 n
- Sanglier des Ardennes*, Le, Émile Vanderburch : An II n
- Saül*, Alexandre Soumet : 125 n
- Schneider, ou le Républicain*, Théodore Villenave : 22 n
- Science de la main*, La, Stanislas d'Arpentigny : 56 n
- Shylock, le marchand de Venise* (trad. Delamarche) : 148 n
- Signe de croix*, Le, Alexandre Dumas : 37 n
- Sœur cadette*, La, Auguste Arnould, Narcisse Fournier : An II n
- Soirée de Neuilly, esquisses dramatiques et historiques*, Les, Edmond Cavé, Adolphe Dittmer : 335, An II n
- Souvenir*, Alexandre Dumas : 37 n
- Souvenirs d'Antony*, Alexandre Dumas : 357 n
- Souvenirs de la Suisse. Essai romantique*, Arthur Paul Théophile Cazenove d'Arlens : 336 n
- Souvenirs poétiques*, Alcide du Bois de Beauchesne : 229 n
- Stockholm, Fontainebleau et Rome*, Alexandre Dumas : 19 n, 92 n, 102 n, 111, 112, 113, 115, 122, 124, 125, 128, 130, 132a, 133, 133 n, 133a,b, 134, 137a, 141a, b, c, 142, 143, 144, 146n, 146a, b, 148 et n, 168, 178 n, 193, 269, 272 n, 282 n, An I, n, II et n, IV
- Strega*, La, Ernest Fouinet : An II n
- Sur la Loire*, Alexandre Dumas : 148 n
- Sylla*, Étienne de Jouy : 97 n
- Talma et l'inconnu*, Pierre Dumas : 269 n
- Tentation*, La, Corally, Casimir Gide, Halévy : 333 et n
- Térésa*, Alexandre Dumas : 130 n, 297 n, 304a, 305, 310 et n, 334 et n, An IV
- Testament de M. de Chauvelin*, Le, Alexandre Dumas : 168 n, 240 n
- Thaïs*, Alexandre Dumas, Adolphe de Leuven : An II n
- Théâtre complet*, Alexandre Dumas, Charpentier, 1834 : 37 n
- Théâtre moderne. Cours de littérature dramatique*, Alphonse Delaforest : 141a
- Thésée*, Philippe Quinault : 147a, n
- Tour de Nesle*, Alexandre Dumas : 313a, b, 319, 321a, b, c, d, 322, 323, 323a, b, c, d, 325, 325a, c, 326n, 327, 327a, 330, 331, An IV

- Traité complet d'Histoire naturelle*, Pierre Collin : An II n
- Trente ans ou la Vie d'un joueur*, Victor Ducange, Prosper Goubaux : 182 n
- Trois muletiers, Les*, Benjamin Antier, Charles Marchal : 283 n
- Un conte de fée*, Alexandre Dumas, Adolphe de Leuven : An II n
- Un dernier jour de fortune*, Emmanuel Dupaty, Eugène Scribe : An IV
- Un dîner d'amis*, Alexandre Dumas, Adolphe de Leuven : An II n
- Une fête de Néron*, Alexandre Soumet : 125, 130, 133a, An I
- Une fille du Régent*, Alexandre Dumas, Adolphe de Leuven : An II n
- Une journée d'élections*, Alexandre de La Ville de Mirmont : 97 n
- Une lettre sur le théâtre à propos d'Antony*, Alfred de Vigny : 251 n
- Une semaine à Paris*, Casimir Delavigne : 22 n
- Un tableau de famille*, Adolphe Dittmer : An II n
- Vendée après le 29 juillet, La*, Alexandre Dumas : 203 n, 213
- Vénitienne, La*, Auguste Anicet-Bourgeois, Alexandre Dumas : 334 n
- Vert-Vert*, Adolphe de Leuven : An II n
- Vestale, La*, Gaspard Spontini / Étienne de Jouy : 97 n, An I, n
- Victoires, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français de 1792 à 1815* : 226n
- Vie au café, La*, Émile Vanderburch : An II n
- Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme*, Charles Augustin Sainte-Beuve : 147 et n
- Vieille fille et la jeune veuve, La*, Auguste Arnould, Narcisse Fournier : An II n
- Vieux Souvenirs*, François, prince de Joinville : An II n
- Village sous les sables, Le*, Ernest Fouinet : An II n
- Voyage dans les cinq parties du monde*, Albert Montémont : An II n
- Voyages aux Alpes et en Italie*, Albert Montémont : An II n
- Voyages nouveaux par mer et par terre*, Albert Montémont : An II n
- Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France* : 18 n, 337 n, An II n
- Walstein*, Théodore Villenave : 22 n, 162 n