



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SCHOPP (Claude), « Bibliographie », *Correspondance générale*, Tome I,
DUMAS (Alexandre), p. 567-570

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2974-3.p.0567](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2974-3.p.0567)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

PRINCIPALES PUBLICATIONS REPRODUISANT DES LETTRES D'ALEXANDRE DUMAS

- BASSAN, Fernande, avec Sylvie CHEVALLEY, *Alexandre Dumas père et la Comédie-Française*, Lettres Modernes, Minard, 1972.
- BASSAN, Fernande, avec Sylvie CHEVALLEY, « Lettres de Dumas père conservées à la Pierpont Morgan Library à New York », *Bulletin du Bibliophile*, II, 1981.
- BASSAN, Fernande, avec Sylvie CHEVALLEY, Lettres de la Société des Amis d'Alexandre Dumas, de la Bibliothèque historique de Paris et de la collection Eugène Rossignol [Annotations : Fernande Bassan, Claude Schopp], *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 13, 1984.
- BASSAN, Fernande, avec Sylvie CHEVALLEY, Lettres de la Huntington Library, de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève, de la collection Artinian [Annotations : Fernande Bassan, Claude Schopp] *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 12, 1983.
- CLOUARD, Henri, *Alexandre Dumas*, Albin Michel, 1955.
- DEGRANGE, Victor, « Rachel et Dumas père », *Bulletin du Bibliophile*, 11-12, 20 novembre et 20 décembre 1932, 20 janvier 1933.
- GLINEL, Charles, *Alexandre Dumas et son œuvre. Notes biographiques et bibliographiques*, Reims, F. Michaud, 1884.
- GLINEL, Charles, « Alexandre Dumas intime : Mélanie Waldor et Belle Krelsamer », *Le Livre. Bibliographie rétrospective*, A. Quantin, O. Uzanne, 1886.
- GLINEL, Charles, « Les rapports de Victor Hugo et d'Alexandre Dumas père » [présentation signée La R.], *Revue hebdomadaire* (onzième année), III, février 1902, p. 432.
- GLINEL, Charles, « Notes sur Alexandre Dumas », *Revue hebdomadaire*, VIII, 12 juillet 1902.
- MAUROIS, André, *Les Trois Dumas*, Hachette, 1957.
- SCHOPP, Claude, *Alexandre Dumas. Le génie de la vie*, Mazarine, 1985. Nouvelle

- édition revue et augmentée, sous le titre *Alexandre Dumas*, Fayard, 1997 et 2002 (Biographie).
- SCHOPP, Claude, *Lettres d'Alexandre Dumas à Mélanie Waldor*, Presses universitaires de France, 1982 (Centre de correspondances du XIX^e siècle de l'université Paris-Sorbonne).
- SCHOPP, Claude, *Une aventure d'amour*, suivi des Lettres inédites de Caroline Ungher à Alexandre Dumas, Préface de Dominique Fernandez, Texte établi, présenté et annoté par Claude Schopp, Plon, 1985, p. 163-208.
- SCHOPP, Claude, *Narcisse et Hyacinthe. Correspondance amoureuse avec Hyacinthe Meimier*, Préface et établissement du texte par Claude Schopp, François Bourin, 1991.
- SCHOPP, Claude, *Frères d'armes de la Révolution romantique*. Lettres d'Alexandre Dumas au baron Taylor et à Adrien Dauzats, Fondation Taylor, 1993.
- SCHOPP, Claude, Alexandre Dumas. *Lettres à mon fils*, édition présentée et annotée par Claude Schopp, *Le Mercure de France*, coll. Le Temps retrouvé, 2008.
- SCHOPP, Claude, « Un duel manqué pour George Sand [Planche-Dumas] » *Les Amis de George Sand*, 1, 1984, p. 13-19.
- SCHOPP, Claude, « Les Amours de Marie. Dix lettres inédites de Marie Dorval à Alexandre Dumas », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 6, 1984, p. 918-914.
- SCHOPP, Claude, « Correspondance générale d'Alexandre Dumas pour 1844 » dans *Les Trois Mousquetaires, Le Comte de Monte-Cristo. Cent cinquante ans après*. Actes du colloque de Marly-le-Roi, organisé par Fernande Bassan & Claude Schopp, Éditions Champflour/ Société des amis Alexandre Dumas, 1995, p. 233-271.
- SCHOPP, Claude, « Historien et romancier. Pour une correspondance entre Alexandre Dumas et Jules Michelet », dans « Roman populaire et/ou roman historique », *Ull Critic*, 4-5, Facultat de Lletres, Lleida, 1999, p. 137-154.
- SCHOPP, Claude, « Alfred de Vigny et Alexandre Dumas, ou les deux mousquetaires », *Association des Amis d'Alfred de Vigny, Bulletin*, n° 30, 2001, p. 28-64.
- SCHOPP, Claude, « George Sand-Alexandre Dumas. Correspondances croisées », dans « George Sand. La Dame de Nohant. Les romans champêtres » *Ull Critic*, 13-14, Facultat de Lletres, Area de Filologia Francesa, Lleida, 2009, p. 343-405.

DANS L'APPAREIL CRITIQUE DE PUBLICATIONS D'ŒUVRES DE DUMAS

- SCHOPP, Claude, « Correspondance », dans *Mes mémoires*, éd. Claude Schopp, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1989, p. xxxv-LIii.

- SCHOPP, Claude, « Correspondance », dans *Mémoires d'un médecin. Joseph Balsamo*, éd. Claude Schopp, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1990, p. 1213-1216.
- SCHOPP, Claude, « Correspondance », dans *Mémoires d'un médecin. Le Collier de la reine. Ange Pitou*, éd. Claude Schopp, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1990, p. 1186-1189 et 1197-1199.
- SCHOPP, Claude, « Correspondance », dans *La Comtesse de Charny, Le Chevalier de Maison-Rouge*, éd. Claude Schopp, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1990, p. 1590-1597 et 1606-1608.
- SCHOPP, Claude, « Correspondance », dans *Les Mousquetaires, I. Les Trois Mousquetaires. Vingt ans après*, éd. Claude Schopp, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1991, p. 1281-1284 et 1365-1368.
- SCHOPP, Claude, « Correspondance », dans *Les Mousquetaire, III. Le Vicomte de Bragelonne*, éd. Claude Schopp, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1991, p. 872-915.
- SCHOPP, Claude, *La Reine Margot, La Dame de Monsoreau*, éd. Claude Schopp, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1992.
- SCHOPP, Claude, « Correspondance », dans *Quarante-Cinq*, éd. Claude Schopp, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1992, p. 909-913.
- SCHOPP, Claude, *Le Comte de Monte-Cristo*, dans *Grands romans d'Alexandre Dumas*, éd. Claude Schopp, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1993, p. 1373-1402.
- SCHOPP, Claude, *La San Felice*, éd. Claude Schopp, Gallimard, coll. Quarto, 1996, Postface, p. 1625-1671.
- SCHOPP, Claude, *Les Mobicans de Paris*, éd. Claude Schopp, Gallimard, coll. Quarto, 1998.
- SCHOPP, Claude, *Olympe de Clèves*, éd. Claude Schopp, Gallimard, coll. Quarto, 2000.

DANS LES CAHIERS ALEXANDRE DUMAS

- SCHOPP, Claude, « Documents pour l'histoire d'une amitié [Hugo-Dumas] », n° 14, 1985, p. 918-934.
- SCHOPP, Claude, « Alexandre Dumas, ses filles et leurs mères », sous la dir. de Claude Schopp, n° 24, 1997, p. 45-60, 122-147.
- SCHOPP, Claude, « 1848 : Alexandre Dumas dans la révolution », sous la dir. de Claude Schopp, n° 25, 1998, p. 37-53, 105, 169, 183-186, 292-320, 321-344.
- SCHOPP, Claude, « Alexandre Dumas, de conférence en conférence », sous la dir. de Claude Schopp, n° 26, 1999, p. 212-214, 236-239, 247-251, 259, 300-301, 338-339, 355-357.
- SCHOPP, Claude, « Alexandre Dumas. L'Entrée dans l'éternité », sous la dir. de Claude Schopp, n° 27, 2000, p. 10-68.

- SCHOPP, Claude, « Correspondances », dans « Alexandre Dumas. *Christine à Fontainebleau* », sous la dir. de Claude Schopp), n° 28, 2001, p. 235-332.
- SCHOPP, Claude, *Correspondances. Deux cents lettres pour un bicentenaire. 1802-2002*, sous la dir. de Claude Schopp), n° 29, 2002, p. 4-411.
- SCHOPP, Claude, « Correspondance Eugène Delacroix – Alexandre Dumas », dans « Alexandre Dumas. Mon cher Delacroix », sous la dir. de Claude Schopp, n° 30, 2003, p. 171-191.
- SCHOPP, Claude, « IV. Correspondances » dans « Le Théâtre-Historique d'Alexandre Dumas. II. Directeurs, décorateurs, musique, correspondances, censure », sous la dir. de Claude Schopp, n° 36, 2009, p. 31-173.
- SCHOPP, Claude, « Le Prince et l'écrivain. Alexandre Dumas et le prince Napoléon. Correspondance et textes inédits », sous la dir. de Claude Schopp, n° 39, 2012, p. 20-21, 48-56, 58-63, 69-73, 97-100, 107, 110, 115-130, 135-136, 144-161, 169-170, 178, 201-245.
- SCHOPP, Claude, *Marie Alexandre Dumas, Prologue à ma vie suivi de Lettres de Dumas à sa fille*, n° 40, Garnier, 2013, p. 167-256.
- THOMAS, Marcel « Lettres inédites d'Alexandre Dumas père à son fils », *La Table Ronde*, 1951.
- ZIMMERMANN, Daniel, *Alexandre Dumas le Grand. Biographie*, suivi de *Jacques Bonhomme*, un inédit d'Alexandre Dumas, Julliard, 1993.