



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SANCHEZ (Nelly), « Bibliographie », *Correspondance. De la Société des gens de lettres au jury du prix Vie heureuse*, PEYREBRUNE (Georges de), p. 169-171

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3323-8.p.0169](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3323-8.p.0169)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- ACKER, Paul, *Portraits de Femmes*, Paris, Dorbon-Aimé, « Les Bibliophiles fantaisistes », 1912.
- ADLER, Laure, *Secrets d'alcôve. Histoire du couple de 1830 à 1930*, Paris, Hachette, 1983.
- ANONYME, *Le Prix « Vie Heureuse »*, s. l. n. d., Hachette.
- AUREL, *Les Jeux de la flamme, roman*, Paris, Mercure de France, 1906.
- AURIANT, *Souvenirs sur Madame Rachilde*, Paris, À l'Écart, 1989.
- BERTHELOT, Patrick, « Aurel, l'oie de Léautaud », *Cahiers Léautaud* n° 25 (janvier-juin 1999), p. 12-18.
- BLANC-PÉRIDIER, Adrienne, *Une princesse de la 3^e République : Juliette Adam*, Paris, Éducation intégrale, « Vie et Progrès », s. d.
- BUFFENOIR, Hyppolite, *La Duchesse de Rohan*, Paris, Librairie H. Leclerc, 1904.
- CLADEL, Judith, *Confessions d'une amante, roman*, Paris, Mercure de France, 1904.
- CLADEL, Judith, *La Vie de Léon Cladel*, Paris, Lemerre, 1905.
- COLLECTIF, *Prosateurs français, 2^e anthologie de La Renaissance contemporaine*, Paris, la Renaissance contemporaine, 1912. Aurel, p. 42.
- CORMIER, Manon, *Mme Juliette Adam ou l'aurore de la 3^e République*, Bordeaux, Delmas, 1934.
- COSNIER, Colette, *Les Dames de Femina. Un féminisme mystifié*, Rennes, PUR, « Les Archives du féminisme », 2009.
- COUTURIAU, Paul, *Séverine, l'insurgée*, Paris, Éditions du Rocher, 2001.
- DAUPHINÉ, Claude, *Rachilde*, Mercure de France, 1991.
- DELAVILLE, Camille, *Mes Contemporaines*, première série, Paris, Sévin, 1887, p. 24-25.
- DEMARS, Aline, *Clémence Royer l'intrépide. La plus savante des savants*, Paris, L'Harmattan, 2005.
- DUCAS, Sylvie, « Le prix Femina : la consécration littéraire au féminin », *Recherches féministes*, vol. 16, n° 1, 2003, p. 43-95.
- DUSIGNE, Jean-François, *Le Théâtre d'art. Aventure européenne du 20^e siècle*, Paris, éd. Théâtrales, 1997.
- FINN, Mickael, *Rachilde-Maurice Barrès, correspondance inédite 1885-1914*, Centre

- d'Étude des Correspondances et Journaux intimes des XIX^e et XX^e siècles – CNRS (UMR 6563) Faculté des Lettres – Brest, 2002.
- FINN, Mickael, « Rachilde : Une décadente dans un réseau de bas-bleus », *@analyses* [En ligne], Dossiers, Femmes de lettres, mis à jour le : 08/08/2008, URL : <http://www.revue-analyses.org/index.php?id=1139>.
- FRAISSE, Geneviève, *Clémence Royer. Philosophe et femme de sciences*, Paris, La Découverte, 1985.
- FRANÇOIS, Laurent, « 1948-2008. Hommage à Madame Aurel pour l'anniversaire des soixante ans de sa disparition », *La Corne de brume* n° 5 (octobre 2008), p. 11-73.
- FRANKLYN, H. et Niederaueur, D. J., *André Gide-Henri de Régnier. Correspondance (1891-1911)*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1997.
- GOUDEAU, Émile, *Dix ans de bohème* suivi de *Les Hirsutes* de Léo Trézenik, Champ Vallon, « Dix-neuvième », 2000.
- GRAN-AYMERIC, Ève et Jean, *Jane Dieulafoy. La vie d'un homme*, Perrin, 1991.
- GUILLAUME, Estelle, « Aurel, une femme de lettres », *Cahiers Léautaud* n° 25 (janvier-juin 1999), p. 5-11.
- HOGENUIS-SELIVERSTOFF, Anne, *Juliette Adam (1836-1936). L'Instigatrice*, Paris, L'Harmattan, 2001.
- HOLMES, Diana, *French Women's writing (1848-1994)*, Athlone London & Atlantic Highlands, NJ, « Women in Context », 1996.
- IRVINE, Margot, « Une Académie de femmes ? », *@analyses* [En ligne], Dossiers, Femmes de lettres, mis à jour le : 08/08/2008, URL : <http://www.revue-analyses.org/index.php?id=1134>.
- IZQUIERDO, Patricia, *Devenir Poétesse à la Belle Époque (1900-1914). Étude littéraire, historique et sociologique*, Paris, L'Harmattan, 2009.
- LEFORT, Geneviève, *L'Éducation des mères. Olympe Gevin-Cassal, inspectrice générale de l'enfance (1859-1945)*, Presses Universitaires de Rennes, « Archives du féminisme », 2011.
- LENÉRU, Marie, *Journal 1893-1918. « Je me sens devenir inexorable »*, préface et notes de François Broche, Bartillat, 2007.
- LE SENNE, Camille, *Étrennes aux dames*, s. l., s. éd., 1885, p. 20.
- MONTAGNE, Édouard, *Histoire de la Société des gens de lettres*, Paris, Librairie Mondaine, 1889, préface de Jules Claretie.
- PEYREBRUNE, Georges, *Gatienne*, Paris, Calmann-Lévy, 1882.
- PEYREBRUNE, Georges, *Mlle de Trémor*, Paris, G. Charpentier, 1885.
- PEYREBRUNE, Georges, *Le Roman d'un bas-bleu*, Paris, P. Ollendorff, 1892.
- PEYREBRUNE, Georges, *Les Roses d'Arlette*, Paris, E. Dentu, 1892.
- PLAT, Hélène, *Lucie Delarue-Mardrus. Une femme de lettres des années folles*, Grasset, 1994.

- QUELLA-VILLÉGER, Alain, *Belles et Rebelles. Le roman vrai des Chasteau-Tinayre*, Bordeaux, Aubéron, 2000.
- RACHILDE, *Monsieur Vénus, roman matérialiste*, Bruxelles, A. Brancart, 1884.
- RACHILDE, *Nono, roman de mœurs contemporaines*, Paris, E. Monnier, 1885.
- RACHILDE, *À Mort*, Paris, E. Monnier, 1886.
- RACHILDE, *Le Mordu. Mœurs littéraires*, Paris, F. Brossier, 1889.
- RACHILDE, *Pourquoi je ne suis pas féministe*, Éditions de France, 1928.
- RACHILDE, *Portraits d'hommes*, Paris, Mornay, 1929.
- RACHILDE, *Quand j'étais jeune*, Paris, Mercure de France, 1947.
- REID, Martine, *Des femmes en littérature*, Belin, « L'extrême contemporain », 2010.
- RYNER, Han, *Le Massacre des Amazones*, éd. Chamuel, 1899.
- SANCHEZ, Nelly, *Les Lettres de Camille Delaville à Georges de Peyrebrune (1884-1888)*, Centre d'Étude des Correspondances et Journaux intimes des XIX^e et XX^e siècles – CNRS (UMR 6563) Faculté des Lettres – Brest, 2010, <http://www.ccji.cnrs.fr/>.
- SANCHEZ, Nelly, *Images de l'Homme dans les romans de Rachilde et de Colette (1884-1943)*, EUE, 2010.
- SANCHEZ, Nelly, « Les filles cachées du naturalisme », étude sur la filiation littéraire entre Zola et Georges de Peyrebrune, Rachilde et Marcelle Tinayre, *Création au féminin*, Presses universitaires de Dijon, coll. « Kaléidoscopes », vol. 3, août 2007, p. 185-198.
- SANCHEZ, Nelly, « *Le cas d'Émile Zola*, par Georges de Peyrebrune. Un plaidoyer dans *Le Réveil Périgourdin* », *EXCAVATIO*[®], vol. XVII (n° 1-2), janvier 2002, p. 178-188.
- SANCHEZ, Nelly, « Une certaine Esther de Suze », *La Corne de Brume*, n° 9, 2012, p. 133-136.
- STAFFE, Baronne, *Usages du monde. Règles du savoir-vivre dans la société moderne*, Paris, Taillandier, 2007.
- TISSOT, Ernest, *Nouvelles princesses de lettres*, Paris, Fontemoing & Cie éditeurs, 1911 : Julia Daudet, p. 1-38, Marcelle Tinayre, p. 143-206.
- VAN SLYKE, Gretchen, « Monsters, new women and lady professors : A centenary look back at Gabrielle Réval », *Nineteenth-century French Studies*, 2002, vol. 30, n° 3-4, p. 346-361.