



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de WINN (Colette H.), TROUT (Colette), « Bibliographie », *Correspondance de la Grande Guerre à Folco de Baroncelli*, Tome II (1916-1918), *Construire en temps de guerre, le défi d'une femme*, FLANDREYSY (Jeanne de), p. 431-445

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09638-2.p.0431](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09638-2.p.0431)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DE JEANNE DE FLANDREYSY CITÉES DANS CE VOLUME

- FLANDREYSY, Jeanne de, *Correspondance de la Grande Guerre à Folco de Baroncelli*.
Tome 1, 1914-1915, *Sauver le grand homme, réhabiliter l'image de la petite patrie*,
éd. Colette H. Winn et Colette Trout, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- FLANDREYSY, Jeanne de, *Le triomphe des aigles*, Nîmes, Nîmes, Calendal, 1934.
- FLANDREYSY, Jeanne de, *Un artiste ignoré, Élie Ruzan*, Paris, Alphonse Lemerre, 1904.

ŒUVRES CITÉES AUXQUELLES JEANNE DE FLANDREYSY A PARTICIPÉ

- BARONCELLI-JAVON, Adrien, vicomte de (avec Jeanne de Flandreysy), *La maison de Baroncelli en Italie du x^e au xv^e siècle*, avec une préface de Charles Maurras, Lyon, Impr. A. Rey ; Paris, Alphonse Lemerre, 1924.
- BARONCELLI-JAVON, Adrien, vicomte de (avec Jeanne de Flandreysy), *La maison de Baroncelli en Italie du xv^e au xvii^e siècle*, avec un autographe d'Anatole France, Lyon, Impr. A. Rey, 1926.
- BARONCELLI-JAVON, Adrien, vicomte de (avec Jeanne de Flandreysy), *La maison de Baroncelli en Italie du x^e au xvii^e siècle*. Textes, transcriptions et traductions des documents latins et italiens, reproduits en fac-similé au cours des deux volumes consacrés à l'iconographie de la maison de Baroncelli en Italie, Lyon, Impr. A. Rey, 1926.
- BARONCELLI-JAVON, Folco de, *Correspondance avec Jeanne de Flandreysy*, Palais du Roure, Fonds Flandreysy.

- FLANDREYSY, Jeanne de (avec Étienne Mellier), *Autour de l'Histoire, Camargue, Avignon, Arles, Provence, au pays d'Arles*, Paris, Alphonse Lemerre, 1910.
- Le taureau Camargue, son élevage, la course provençale*, texte par G. Bouzanquet, iconographie et légendes par Jeanne de Flandreysy, Paris, Les Éditions du Cadran, 1925 ; Nîmes, Éditions Camariguo, 1983.
- Livre d'or de la Camargue*. Tome I^{er}. *Le Pays, les mas et les châteaux, le Rhône camarguais*, sous la dir. de Jules Charles-Roux, Jeanne de Flandreysy, Étienne Mellier, avec une préface de Joseph d'Arbaud, Paris, Alphonse Lemerre, 1916 ; Nîmes, Éditions Camariguo, 1984.
- VERNEJOL, Edgar de, *Henri Fabre : L'Homère des insectes*, avec une préface de Jeanne de Flandreysy, Avignon, Éditions du Palais du Roure, 1924.

OUVRAGES ET SITES D'INFORMATION GÉNÉRALE D'OÙ PROVIENNENT LES NOTICES BIO-BIBLIOGRAPHIQUES

- Académie française en ligne, < www.academie-francaise.fr/ >.
- Archives et manuscrits du Cirdoc. Médiathèque occitane en ligne, < <http://www.locirdoc.fr/> >.
- Archives nationales en ligne, < www2.culture.gouv.fr/ >.
- Armorial des prélats français du XIX^e siècle par Aymar d'Arlot Saint Saud, Paris, H. Daragon, 1906.
- Armorial général de France. *Registre septième*, Paris, Firmin-Didot, 1868-1873.
- Bibliothèque dauphinoise en ligne, < <http://bibliotheque-dauphinoise.com> >.
- Bibliothèque de l'École des chartes en ligne, < <http://www.chartes.psl.eu/fr> >.
- Bibliothèque historique de l'éducation en ligne, < <https://education.persee.fr/collections> >.
- Bibliothèque nationale de France en ligne, < <http://data.bnf.fr/> >.
- Dictionnaire biographique international des écrivains, sous la dir. d'Henry Carnoy, Paris, Imprimerie de l'Armorial, 1987.
- Dictionnaire de biographie française, fascicule 72, Paris, Letouzey et Ané, 1970.
- Dictionnaire de la Grande Guerre 1914-1918, sous la dir. de François Cochet et Rémy Porte, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 2008.
- Dictionnaire de la musique en France au XIX^e siècle, sous la dir. de Joël-Marie Fauquet, Paris, Fayard, 2003.
- Dictionnaire des anarchistes en ligne, sous la dir. de Claude Pennetier et Hugues Renoir, Paris, Éditions de l'Atelier, 2014, < <http://maitron-en-ligne.univ-paris1.fr/spip.php?article155511> >.

- Dictionnaire des auteurs de langue d'oc de 1800 à nos jours*, par Jean Fourié, Aix-en-Provence, Felibrige Editioun, 2009.
- Dictionnaire des intellectuels français*, par J. Julliard et M. Winock, Paris, Le Seuil, 1996.
- Dictionnaire des Marseillais*, éd. Jean Chélini, Marseille, Impr. municipale, 2001.
- Dictionnaire des parlementaires français 1889-1940*, par Jean Jolly, 8 t., Paris, PUF, 1960-1977.
- Dictionnaire Occitan/Français, Français/Occitan*, par Robert Rouuret, Toulouse, Institut des Études occitanes, 1981.
- Dictionnaire sur l'art en Suisse* en ligne, < www.sikart.ch/home2.aspx?name=B >.
- Enciclopedia Occitana/Médiatbèque Encyclopédie occitane* en ligne, < http://occitanica.eu/index.php/fr/?option=com_content&view=article&id=11 >.
- Encyclopædia Britannica* en ligne, < www.britannica.com/biography >.
- Encyclopædia Universalis* en ligne, < www.universalis.fr/encyclopedia >.
- Encyclopédie de la Grande Guerre 1914-1918*, sous la dir. de Stéphane Audoin-Rouzeau et Jean-Jacques Becker, Paris, Bayard, 2013.
- Évêques de France : biographies et portraits de tous les cardinaux* par l'abbé J.-P. Poey, Paris, P. Lethielleux, Éditeur, 1927.
- First World War Biographies* en ligne, < www.firstworldwar.com/bio/all.htm >.
- Gallica*, < www.gallica.bnf.fr >.
- Gran Enciclopedia Aragonesa* en ligne, < www.enciclopedia-aragonesa.com/ >.
- Gutenberg*, < www.gutenberg.org/ >.
- Histoire générale de la presse française*, t. 3, sous la dir. de Claude Bellanger *et al.*, Paris, PUF, 1972.
- Histoire littéraire de la France*, t. XV, sous la dir. de Dom. Brial, Daunou, Amaury Duval, Ginguéné et Pastoret, Paris, Librairie Victor Palme, 1869.
- IdRef*, < www.idref.fr >.
- Internet Archive*, < <https://www.archive.org/> >.
- La poste* en ligne, < https://www.laposte.fr/chp/mediasPdf/cdh_9_thierry_2.pdf >.
- Le nobiliaire universel ou recueil général des généalogies historiques et véridiques des maisons nobles de l'Europe*, par le vicomte Ludovic de Magny, Paris, Au secrétariat de l'institut héraldique, 1858.
- Les biographies des troubadours en langue provençale* par Camille Chabaneau, Toulouse, Édouard Privat, 1885.
- Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, Avignon, Séguin, 1924.
- Ministère des Armées* en ligne, < <https://www.defense.gouv.fr/> >.
- Nobiliaire du département des Bouches-du-Rhône*, Paris, E. Dentu Librairie-Imprimeur, 1863.
- Petit dictionnaire des écrivains du Gard*, sous la dir. de Serge Velay *et al.*, Nîmes, Alcide, 2009.

Persée, < <http://www.persee.fr/> >.

Sénat en ligne, < www.senat.fr/ >.

Worldcat, < www.worldcat.org/identities/ >.

SOURCES PRIMAIRES

ANGLADE, Joseph, *La bataille de Muret (12 septembre 1213) d'après la Chanson de la Croisade*, Paris, Édouard Champion, 1913.

ARBAUD, Joseph, d', *Lou Lausié d'Arle* (1906), Aix-en-Provence, Éditions de la revue *Le Feu*, 1925.

ARÈNE, Paul, *La Chèvre d'Or : Inédit*, Paris, SGAP, Imprimeur-éditeur, 1888.

ASTROS, Joseph d', *Œuvres provençales du Docteur L. d'Astros*, éd. M. Castellan, Aix-en-Provence, Remondet-Aubin, 1867, p. 5-44.

AUBANEL, Théodore, *Li Belugo d'Antounieto de Bèn-caïre, emè le courouno trenado per li Felibre Aubanel* [Les Étincelles d'Antoinette de Beaucaire avec la couronne tressée par les Félibres], Avignon, Aubanel, 1865.

AUTRAN, Joseph, *Le départ pour l'Orient : Ode à M. Alphonse de Lamartine*, Marseille, impr. de H. Bousquet, 1832.

BARONCELLI-JAVON, Folco, marquis de, *Blad de Luno, Recuei de poèsio prouvençal / Blé de lune, Recueil de poésies provençales*, avec une préface de Frédéric Mistral, Paris, Alphonse Lemerre, 1910.

BARONCELLI-JAVON, Folco de, *L'élevage en Camargue, le taureau, la mort de Prouvènço*, Salinelles, Éditions L'aucèu libre, s.d.

BARONCELLI, Folco, *Souloumbrino* [Pénombre], publié initialement dans *L'Armana prouvençau* de 1915, puis dans *Le Mercure*, n° 425, 1^{er} Mars 1916, p. 67.

BARRÈS, Maurice, *Le culte du Moi*, vol. 1, *Sous l'œil des barbares*, Paris, Alphonse Lemerre, 1888.

BELLOT, Antoine Pierre, dit Pèire Bellot, *Lou pouèto cassaire* [le poète chasseur], Draguignan, Impr. P. Garcin, 1856.

BELLOT, Antoine Pierre, dit Pèire Bellot, *Obros Coumpletos Coumposados de Pouesios prouvençals*, Marseille, Typographie des HoirsFeissat Aîné et Demonchy, 1841.

BERNARD, Jean-Marc, *Œuvres de Jean-Marc Bernard*, édition établie par Henri Clouard en deux volumes, Paris, Le Divan 1923.

BONNET, Batisto, *Vido d'enfant* [Vie d'enfant], trad. par Alphonse Daudet et Henri Ner, préface de Daudet, Paris, E. Dentu, 1894.

CARRÈRE, Jean, *La dame du Nord*, Paris, Grasset, 1909.

- CHARLES-ROUX, François, *L'expédition des Dardanelles au jour le jour*, Paris, Librairie Armand Colin, 1920.
- CHARLES-ROUX, Jules, *Aigues-Mortes*, Paris, Alphonse Lemerre, 1910.
- CHARLES-ROUX, Jules, *Souvenirs du Passé. Le costume en Provence. II. Période moderne*, Paris, Alphonse Lemerre, 1907.
- CHARLES-ROUX, Jules, *Un félibre irlandais : William Bonaparte-Wyse, sa correspondance avec Mistral*, Paris, Alphonse Lemerre, 1917.
- COIGNARD, Gabrielle, *Œuvres chrétiennes*, éd. Colette H. Winn, Genève, Droz, 1995.
- CROUSILLAT, Antoine Blaise, *Recueil de lettres : lettres du poète salonais adressées à Joseph Roumanille, Frédéric Mistral et leurs contemporains*, présenté par Chah Dubost, Nîmes, C. Lacour, 2006.
- DAUDET, Alphonse, *Lou Tresor d'Arlaban*, trad. de Pierrette Bérengier, avec une préface de Marie-Thérèse Jouveau, Édition St Alban-Aurioles, Les Amis d'Anfos Daudet, 1978.
- GODOLIN, Peïre, *Ramelet Moundi / Le Ramelet Mondain et autres œuvres* (1617 et 1648), sous la dir. de Philippe Gardi, Aix-en-Provence, Édisud, 1984.
- GRAY, Edward, *Le blocus et le commerce allemand par Sir Edward Grey, Discours prononcé à la Chambre des Communes le 26 janvier 1916*, Londres, Thomas Nelson & Sons Ltd, 1916.
- LAMARTINE, Alphonse de, *Correspondance d'Alphonse de Lamartine, Lettres à Valentine de Cessiat (1841-1854)*, sous la dir. de Christian Croisille, Paris, Honoré Champion, 2014.
- LAMARTINE, Alphonse de, *Cours familier de littérature*, 28 t., Paris, chez l'auteur, 1856-1869.
- LAMARTINE, Alphonse de, *Graziella* (1849), Paris, Gallimard, 1931.
- LAMARTINE, Alphonse de, *Le tailleur de pierres de Saint-Point*, Bruxelles, A. Lebègue, 1851.
- LAMARTINE, Alphonse de, *Lettres d'Elvire à Lamartine*, éd. René Doumic, Paris, Hachette, 1906.
- LAMARTINE, Alphonse de, *Madame de Sévigné*, Paris, Michel Lévy, 1872.
- LE CARDONNEL, Louis, *Carmina sacra*, Paris, Mercure de France, 1912.
- Lettres de Léon Berluc-Pérussis et Paul Mariéton*, recueillies et annotées par Bruno Durand, Gap, Éditions Ophrys, 1957.
- MAFFRE DE BAUGÉ, Achille, *Dièzes et bémols*, Paris, Librairie des bibliophiles, 1873.
- MAFFRE DE BAUGÉ, *Molière et le régionalisme*, Nouvelle édition avec une lettre de Frédéric Mistral, Paris, A. Pedone, 1897.
- MISTRAL, Frédéric, *Calendau, pouème nouvèn en douge cant*, Avignon, J. Roumanille, 1867.
- MISTRAL, Frédéric, *Correspondance de Frédéric Mistral et Adolphe Dumas*, avec une introduction de Charles Rostaing, Gap, Ophrys, 1959.

- MISTRAL, Frédéric, *Discours et Ditcho*, Avignon, Librairie Roumanille, 1906.
- MISTRAL, Frédéric, *La correspondance inédite de Jean Reboul et de Frédéric Mistral*, éd. et préface par Camille Pitollet, Paris, Mercure de France, 1911.
- MISTRAL, Frédéric, *Le poème du Rhône ou Lou Pouèmo dôn Rose*, Paris, Alphonse Lemerre, 1897.
- MISTRAL, Frédéric, *Les Olivades ou Lis Óulivado : texte et traduction/œuvres de Frédéric Mistral*, Paris, Alphonse Lemerre, 1912.
- MISTRAL, Frédéric, *Lettre à Antoine Chansroux*, sans date, *Archives et manuscrits du Cirdòc*. Médiathèque occitane en ligne.
- MISTRAL, Frédéric, *Lettre à Antoine Chansroux du 1^{er} juin 1903*, *Archives et manuscrits du Cirdòc*, Médiathèque occitane en ligne.
- MISTRAL, Frédéric, *Lettres de Mistral à Jules Canonge*, présentées par L. G. Péliissier, in *Mélanges de philologie romane et d'histoire littéraire offerts à M. Maurice Wilmotte*, Paris, Champion, 1910, t. II, p. 923-955.
- MISTRAL, Frédéric, *Lis Isclo d'Or*, Paris, Alphonse Lemerre, 1889.
- MISTRAL, Frédéric, *Lou Tresor dôn Félibrige ou Dictionnaire Provençal-Français* (1886), Arles, Marcel Petit, 1979.
- MISTRAL, Frédéric, *Memori e raconte ou Mémoires et récits*, Paris, Plon, 1906.
- MISTRAL, Frédéric, *Mireille/Mirèò*, éd. bilingue Louis Bayle, Paris, Bernard Grasset, 1968.
- MISTRAL, Frédéric et Marie Mistral, *Escourregudo per l'Itàli* [Excursion en Italie] suivi du *Viago à Veniso* [Voyage à Venise], trad. fr. en regard par Charles Maurras, avec une préface par Charles Mauron, Montfaucon, éd. La Poterne, 1985.
- MONTAUT-MANSE, Bernard, de, *Li Trelus Auben, Clartés d'Aurore*, Avignon, J. Roumanille, 1913.
- PONTMARTIN, Armand de, *Dernières causeries du samedi*, Paris, Michel Lévy Frères, 1860.
- PRIOLO, Marguerite, *Countes del meirilber / Contes du marguillier*, Brive, Impr. Bessot et Guionie, 1916.
- RIVIÈRE, Antoinette dite de Beaucaire, *Li Belugo d'Antounieto de Bèu-caire, emè le courouno trenado per li Felibre Aubanel* [Les bluettes, ou les étincelles d'Antoinette de Beaucaire avec la couronne tressée par les Félibres], Avignon, Aubanel, 1865.
- VIGNY, Alfred, *Les destinées. Poèmes philosophiques*, Paris, Michel Lévy frères, 1864.

SOURCES SECONDAIRES

- AILLAUD, Isabelle, « Jules Charles-Roux, amateur d'art, mécène, écrivain », *Jules Charles-Roux, le Grand Marseillais de Paris*, Rennes, Éditions Marines, 2004, p. 95-115.
- ALBARET, Laurent, *La poste pendant la Première Guerre Mondiale*, Marseille, Éditions Yvert et Tellier, 2016.
- ALLIER, Dominique Serena, « Le Museon Arlaten : une expérience inédite par Frédéric Mistral entre démarche folklorique et ethnographie », *Bulletin des Amis du Vieil Arles*, n° 161, septembre 2014, p. 29-45.
- ANDRÉ, Marius, *La vie harmonieuse de Mistral*, Paris, Librairie Plon, 1928.
- ANGLADE, Joseph, « La poésie patriotique dans la littérature méridionale », *Le Mercure de France*, n° 425, 1^{er} Mars 1916, p. 49-71.
- ANGLADE, Joseph, *Onomastique des troubadours : liste des noms propres qui se rencontrent dans les poésies des troubadours publiée d'après les papiers de Camille Chabaneau par Joseph Anglade*, Montpellier, Publications de la Société des langues romanes, 1916.
- ANTIER, Chantal, *Les femmes dans la Grande Guerre*, Paris, Éditions Soteca, 14-18, 2011.
- ARCHELET, Joseph, *Saint Vêran, évêque et patron de Cavaillon*, Avignon, Impr. Aubanel frères, 1905.
- ARMENDARES PACREU, V. et C., « Autour de Mariani et de son vin médicinal. Documents », *La France latine*, n° 127, 1998, p. 91-147.
- AUBERT, Marcel, « "Le Palais des papes d'Avignon" : notice critique sur L.H. Lalande, *Le Palais des papes et les monuments d'Avignon au XVI^e siècle* », *Journal des savants*, vol. 2, n° 1, 1927, p. 76-83.
- AVENEL, Henri, *La presse française au vingtième siècle*, Paris, Flammarion, 1901.
- AVIAS, Irénée, « Alexis Mouzin », *La Revue du siècle, littéraire, artistique & scientifique*, vol. 8, n° 87, août 1894, p. 429-435.
- AZAROVA, Katerina, « Communautarisme urbain en Russie », < http://resohab.univ-paris1.fr/jclh05/article.php3?id_article=29 >, consulté le 8 sept. 2018.
- BARTHE, Roger, « L'École de Montpellier : Charles de Tourtoulon », *L'idée latine*, vol. 2, 1951, p. 1-19.
- BARTHE, Roger, « De la Roumanie au Canada », *L'idée latine*, vol. 2, 1951, p. 21-35.
- BARTHE, Roger, « Le poète de l'idée latine : Frédéric Mistral », *L'idée latine*, 2 vol., Toulouse, IEO, 1950-1951, vol. 2, p. 37-61.
- BÉARN, Pierre, *L'agonie du Suffren*, Paris, Nouvelles éditions latines, 1937.

- BEAUREGARD, Yves, « 1907-2007 : Le centenaire de l'expédition photographique de la maison Neurdien à Québec, au Québec et en Ontario », *Quebecensia*, vol. 26, n° 1, juin 2007, p. 9-11.
- BÉLIS, Mireille, « Un rêve d'Anaïs Nin enfant. Propagande, folie mystique et faits divers : une mythologie de Jeanne d'Arc (1914-1918) », *Cahiers jungiens de psychanalyse*, 138, n° 2, 2013, p. 147-160.
- BENOÎT, Daniel, « Pierre de Vernejoul », *Bulletin historique et littéraire de la Société du Protestantisme français*, 53, n° 2, mars-avril 1904, p. 401-404.
- BERJOAN, Nicolas, « L'idée latine du Félibrige : Enjeux, boires et déboires d'une politique étrangère régionaliste (1870-1890) », *Revue de l'histoire du XIX^e siècle*, n° 42, 2011, p. 121-136.
- BERNÈDE, Allain, « Verdun 1916 : un choix stratégique, une équation logistique », *Revue historique des Armées*, 262, 2006, p. 48-59.
- BESNARD-COURSODON, Michèle, « Nimroud ou Orphée : Joséphin Péladan et la société décadente », *Romantisme*, 13, n° 42, 1983, p. 119-136.
- BIRÉ, Edmond, *Armand de Pontmartin, sa vie, ses œuvres, 1811-1890*, Paris, Garnier, 1904.
- BLANCHARD, Raoul, « L'effort industriel de Lyon pendant la guerre », *Revue de géographie alpine*, 7, n° 3, 1919, p. 593-600.
- BONAFOUS, Norbert, « Notice bibliographique et littéraire sur Antonin Arène », préface à A. Arena (S.P. Mandat, 1537), *Meygra Entrepriza*, Nouvelle édition, Aix-en-Provence, Makaine, 1860, p. I-XXVIII, en ligne. Voir *Internet Archive*.
- BONIFASSI, Georges, « Jules Charles-Roux (1805-1918) », *La France latine*, n° 110, 1990, p. 3-10.
- BONNET, Hubert, « Un secrétaire de faculté talentueux : Bonaventure Laurens (1801-1890) », *Bulletin de l'Académie des sciences et des lettres de Montpellier*, 29, 1999, p. 253-275.
- BONNET, Marcel, « Le félibre Amédée Pichot », *Bulletin des Amis du Vieil Arles*, n° 62, Bulletin trimestriel 1987, p. 3-13.
- BRIÉ, Edmond, *Armand de Pontmartin, sa vie et ses œuvres, 1811-1890*, Paris, Garnier Frères, 1904.
- BURNAND, Eugène, « En Camargue », *Les Lettres et les Arts*, Revue illustrée, 1877, p. 226-232.
- CAMPROUX, Charles, *Histoire de la littérature occitane*, Paris, Payot, 1971.
- CASANOVA, Jean-Yves, *Frédéric Mistral, l'ombre et l'écho*, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- CASTERAN, A., « Autour du régionalisme. L'abbé Aurouze », *La Revue de Provence, littéraire, artistique et historique*, n° 102, juin 1902, p. 85-93.
- CHABANIS, Christian, *Jeanne de Flandreysy ou la passion de la gloire*, Goudargues, G. Chambelland, Éditions de la Salamandre, 1964.

- CHEVALIER, Ulysse, *Le dauphin Humbert II et la ville de Romans*, Valence, Impr. de Jules Céas et Fils, 1883.
- CHEVALLIER, J.-C., « Le baron de Tourtoulon et la constitution d'une géographie linguistique », in *De François Raynouard à Auguste Brun. La contribution des Méridionaux aux premières études de linguistique romane*, Montpellier, Université de Montpellier 3, 1997, p. 163-170.
- CHOLVY, Gérard, *Le cardinal de Cabrières (1830-1921). Un siècle d'histoire*, Paris, Éditions du Cerf, Collection Cerf Histoire, 2007.
- CHOMBARD GAUDIN, Cécile, *Une Orientale à Paris. Voyages littéraires*, Paris, Éditions Maisonneuve et Larose, 2005.
- CHRISTOFLOUR, Raymond, *Louis Le Cardonnel, pèlerin de l'invisible*, Paris Plon, 1938.
- CLASTRON, J., *Vie de sa grandeur Monseigneur Plantier, évêque de Nîmes*, Nîmes, Gervais-Belot, 1882.
- COMPAGNON, Antoine, « Joseph Reinach et l'éloquence française », *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 2007, p. 1117-1140.
- COULON, Marcel, *Louis Le Cardonnel, poète et prêtre*, Uzès, Aux Éditions de la Cigale, 1937.
- CRAVERI, Benedetta, *L'âge de la conversation*, trad. de l'italien par Éliane Deschamps-Pria, Paris, Gallimard, coll. Tel, 2002.
- « Crillon », « Barbentane : Ses personnages célèbres », < <http://bne.lagramillere.free.fr/barbentane-et-ses-personnages-celebres.htm> >, consulté le 3 nov. 2017.
- DATTA, Venita, *Birth of a National Icon : The Literary Avant-Garde and the Origins of the Intellectual in France*, Albany, NY, State University Press, 1999.
- DECREMPS, Marcel, « Mistral journaliste publicitaire », *La France latine*, n° 127, 1998, p. 7-10.
- Désirs d'ailleurs, les expositions coloniales de Marseille 1906 et 1922*, sous la dir. de Georges Aillaud, Isabelle Aillaud, Bernard Barbier et al., Marseille, Archives municipales de Marseille, 2006.
- DEVOLUY, Pierre, *Mistral et la rédemption d'une langue*, Paris, Éditions Bernard Grasset, 1941.
- DIAZ, Brigitte, *L'épistolaire ou la pensée nomade*, Paris, PUF écriture, 2002.
- DIBON, Henriette, *Folco de Baroncelli*, Nîmes, Bene, 1982.
- DOUGHTY, Robert A., *Pyrrhic Victory*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2005.
- DOUMIC, René, « Lettres d'Elvire à Lamartine », *Revue des deux mondes*, t. 25, février 1905, p. 574-602.
- DOYON, R. L., *La douloureuse aventure de Péladan*, Paris, La Connaissance, 1946.
- DRIAULT, Édouard et Michel L'HÉRITIER, *L'histoire diplomatique de la Grèce de 1821 à nos jours : La Grèce et la Grande Guerre. De la Révolution turque au Traité de Lausanne 1909-1923*, t. V, Paris, PUF, 1926.

- DRUMOND-LEGRÉ Marie et Pierre LEGRÉ, *Un humaniste du XX^e siècle : Ludovic Legré (1838-1904). Ami de Mistral et d'Aubanel*, Marseille, Jeanne Lafitte, 1982.
- DUBUISSON, Thérèse, *Madame Mistral. Marie Rivière, l'épouse dijonnaise de Frédéric Mistral*, Les Baux-de-Provence, JMDesbois Éditeur, 2016.
- DURAND, Bruno, *Joseph d'Arbaud 1870-1950 : sa vie, son œuvre*, Cavaillon, Éditions Mistral, 1974.
- FABRE, Augustin, *Louis Bellaud de la Bellaudière. Poète provençal du XVI^e siècle. Étude historique et littéraire*, Marseille, V. Boy, 1861.
- FAGET, P., « Joseph Bourrilly », < www.tradicioun.org/joseph-jouse-bourrilly >, consulté le 7 janv. 2015.
- FAURE, Robert, *Les Blatière : des hommes et des taureaux*, Montpellier, Nouvelles Presses du Languedoc, 2008.
- FLORY, Thibault, *Le mouvement régionaliste français*, Paris, PUF, 1966.
- GAUSSEN, Ivan, *Du fédéralisme de Proudhon au Félibrige de Mistral*, Nîmes, Impr. A. Chastanier, 1927.
- GAUSSEN, Ivan, *Poètes et prosateurs du Gard en langue d'Oc depuis les Troubadours jusqu'à nos jours*, Paris, Les Belles Lettres, 1962.
- GAUSSEN, Ivan, *Un apôtre du Félibrige : Joseph Loubet*, Marseille, C.I.E.L. d'Oc, 1998.
- GERMAIN, Louis, *Notice des peintures, sculptures et dessins du musée départemental de Niort*, Niort, L. Clouzot, 1874.
- GILLES, Benjamin, *Lectures des poilus : livres et journaux dans les tranchées, 1914-1918*, Paris, Éditions Autrement, 2013.
- GIRAUD, Victor, *Les maîtres de l'heure. Essais d'histoire morale contemporaine*, Paris, Librairie Hachette, 1914.
- GOUGE-FÉRAL, Laurence, « Le Mikado au cœur de la politique dans les quatrains de Mistral », *La France latine*, n° 110, 1990, p. 166-183.
- GOUGE-FÉRAL, Laurence, « Les quatrains du Mikado de Mistral », *La France latine*, n° 127, 1998, p. 13-90.
- GOURCE D'ORVAL, Henry, « Charles de Pomairols, Lamartine et Édouard Schuré (documents inédits) », *Littératures*, vol. 17, 1970, p. 111-127.
- GOURGAUD, Yves, *La littérature d'oc dans les cantons d'Alès (1841-1936)*, Alès, Éditions Aigo Vivo, 2007.
- « Grivolos (Pierre), la nouvelle école d'Avignon », < www.fondation-calvet.org/avignon/fr/actualites/pierre-grivolos-la-nouvelle-ecole-d-avignon >, consulté le 1^{er} déc. 2017.
- HARRIR, Christelle, *Jules Charles-Roux, le grand Marseillais de Paris*, Rennes, Marines Éditions, 2004.
- HELLEGOUARC'H, Jacqueline, *L'esprit de société. Cercles et « salons » parisiens au XVIII^e siècle*, Paris, Éditions Garnier, 2000.

- HEURÉ, Gilles, « Itinéraire d'un propagandiste : Gustave Hervé, de l'antipatriotisme au pétainisme (1871-1944) », *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, 55, 1997, p. 16-28.
- HIGONNET, Margaret R., *Nurses at the Front. Writing the Wounds of the Great War*, Boston, Northeastern University Press, 2001.
- Histoire des parcs nationaux – Comment prendre soin de la nature ?*, sous la dir. de R. Larrère, B. Lizet et M. Berlan-Darqué, Versailles, Éditions Quæ, 2009.
- HOISINGTON, William A., Jr., *Lyautey and the French Conquest of Morocco*, New York, St. Martin's Press, 1995.
- HORVAT, Sophie, « La mission d'Eugène Petit en Russie de septembre 1916 à mars 1918 », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n° 37-38, janvier-juin 1995, p. 38-41.
- Jacques de Baroncelli*, sous la dir. de Bernard Bastide et François de la Bretèque, Paris, Les Mistons Productions, 2007.
- Jasmin*. Actes du colloque d'octobre 1998, avec une préface par Maïté Bouyssy, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2002.
- JOLY, André, « Notices biographiques », *Modèles linguistiques*, 66, 2012, p. 171-174.
- JONES, A.H.M., *Constantine and the Conversion of Europe*, Toronto, University of Toronto Press, 1978.
- JOUEAU, René, *Histoire du Félibrige (1876-1914)*, vol. 1, Nîmes, Impr. Bené, 1984.
- JOUEAU, René, *Histoire du Félibrige (1876-1914)*, vol. 2, Nîmes, Impr. Bené, 1970.
- JOUEAU, René, *Histoire du Félibrige (1876-1914)*, vol. 3, Nîmes, Impr. Bené, 1977.
- LAFONT, Robert, *Mistral ou l'illusion*, 2^e éd., Energas, Vent Terral, 1980.
- « La ligne de vie, la ligne d'espoir. Le colis postal durant les deux guerres mondiales », < https://www.laposte.fr/chp/mediasPdf/cdh_9_thierry_2.pdf >, consulté le 20 mars 2018.
- La Provence et Frédéric Mistral*, sous la direction de Charles Galtier et Jean-Maurice Rouquette, Bienne, Joël Cuénot, éditeur, 1977.
- LAURENT, Dominique A., « Woodrow Wilson, *L'Humanité* et la SFIO, décembre 1918-juin 1919 », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 114, 2011, p. 101-113.
- LE DANTEC, Yves-Gérard, « Une grande figure de la poésie provençale : Joseph d'Arbaud », *Revue des Deux Mondes*, 1^{er} avril 1950, p. 551-555.
- LEFÈVRE, Edmond, *Les majeuraux du Félibrige*. Jean Monné, Paris, Lucien Duc, 1901.
- LEMBRÉ, Stéphane, *La guerre des bouches : ravitaillement et alimentation à Lille 1914-1919*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2016.
- LE NAOUR, Jean-Yves, « Il en restera toujours quelque chose ? Solder les comptes de la rumeur du XV^e Corps », *Cahiers de la Méditerranée*, 81, 2000, p. 253-263.
- LE NAOUR, Jean-Yves, « La faute aux "Midis" : la légende de la lâcheté des Méridionaux au feu », *Annales du Midi*, 112, n° 232, 2000, p. 499-516.

LE NAOUR, Jean-Yves, *Le corbeau : histoire d'une vraie rumeur*, Paris, Hachette Littératures, 2006.

« Les cent ans de la mort du colonel Teyssier : retour sur la vie de l'Albigeois, héros du siège de Bitche en 1871 », < <http://www.letarnlibre.com/2016/11/13/4998-les-cent-ans-mort-colonel-teyssier-retour-sur-vie-albigeois-heros-siege-bitche-1871.html> >, consulté le 16 août 2018.

Les principaux éditeurs en France, < www.apcme.fr/docs/editeurs_cartes_postales.pdf >, consulté le 13 octobre 2018.

« Les Saints : St François de Paule », < <http://viechretienne.catholique.org/saints/984-st-francois-de-paule> >, consulté le 3 novembre 2017.

LONGNON, Jean, « Une famille florentine à Avignon : Les Baroncelli », *Journal des savants*, n° 3, 1957, p. 135-139.

LOUDE, Michel, *Les très riches heures de Mme Grignon-Faintrenie : prêtresse d'avant-garde dans la ville de tradition*, Lyon, Éditions lyonnaises d'art et d'histoire, 2002.

Louis Belland de la Bellaudière (1543 ?-1588). Actes du Colloque de Grasse (8-9 oct. 1988) réunis par Georges Gibelin, Montpellier, Section française de l'association internationale d'études occitanes, 1993.

LUZZI, Anna Chiara, « Il "maraviglioso" et il "maravigliosissimo" dei tempi moderni. Echi flaubertiani in Cabiria di Pastrone e d'Annunzio », *Flaubert et l'Italie, Revue critique et génétique*, 14, 2015, < <http://journals.openedition.org/flaubert/2468> >, consulté le 4 avril 2018.

MARTEL, Philippe, « Du danger d'être méridional en temps de débâcle : l'affaire du 15^e corps », in *Mémoire et trauma de la Grande Guerre*, textes réunis par Gwendal Denis, Rennes, Rennes 2 Université de Haute Bretagne, 2010, p. 115-133.

MARTEL, Phiippe, *Les félibres et leur temps : Renaissance d'Oc et opinion (1850-1914)*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2010.

MAURON, Claude, *Frédéric Mistral*, Paris, Fayard, 1993.

MAURRAS, Charles, « La sagesse de Mistral », *La Revue hebdomadaire*, n° 37, 11 sept 1915, p. 141-173.

MAURRAS, Charles, *Maîtres et témoins de ma vie d'esprit. Barrès, Mistral, France, Verlaine, Moréas*, Paris, Flammarion, 1954.

MAY, Mathieu-Georges, « L'histoire du chemin de fer de Paris à Marseille », < https://www.persee.fr/doc/rga_0035-1121_1931_num_19_2_4576 >, consulté le 8 sept. 2018.

MAZIÈRES, Jean, *Arsène Vermeuouse (1850-1910) et la Haute Auvergne de son temps*, 2 vol., Paris, « Les Belles Lettres », 1965.

MELLOT, Philippe, *Paris en guerre, 1914-1918. Le quotidien des femmes, des enfants, des vieillards, des « embusqués » et des profiteurs*, Paris, Éditions Omnibus, 2014.

- MERLE, René, « Les provençalistes dans la vie culturelle et politique du Toulon de la "Belle Époque" », *Bulletin de la Société des Amis du Vieux Toulon*, 2005 < <http://archivoc.canalblog.com/archives/2014/10/17/30739834.html> >, consulté le 9 avril 2018.
- MISTRE, Maurice, *La Légende noire du 15^e Corps. L'honneur volé des Provençaux par le feu et par l'insulte*, St Michel l'Observatoire, Éditions c'est-à-dire, 2008.
- MORCOS, Saad, *Juliette Adam*, Beyrouth, Dar Al-Maaref Liban, 1962.
- MOREAU, Marthe, *Les châteaux du Gard du Moyen Âge à la Révolution*, Montpellier, Les Presses du Languedoc, 1997.
- NGYEN, Victor, *Maurras et le Félibrige*, originellement publié en 3 parties de 1979 à 1980 dans *La Revue Latine* (numéros 78-79 ; 80-81 et 82) et à présent disponible sur Maurras.net et l'Association des Amis de la Maison du Chemin de Paradis, 2009, p. 1-37.
- NOËL, Léon, *Camille Barrère, ambassadeur de France*, Paris, Tardy, 1948.
- NOUGARET, Christine, « Les sources archivistiques. Production organique ou invention de l'archiviste », *Hypothèses*, 7, n° 1, 2004, p. 331-339.
- « Ollivier, Émile : biographie résumée », *Institut Émile Ollivier*, < http://www.institut-emile-ollivier.org/biographie_eo.htm >, consulté le 20 fév. 2018.
- Pages choisies des écrivains languedociens du XVII^e siècle*, sous la dir. de Charles Champoux, avec une introduction et des notes de Marcel Carrières, Montpellier, Société d'études occitanes, 1946.
- « Palun, Auguste », *Château-neuf de Gadagne / Bulletin municipal*, n° 36, mars 2012, p. 4-5.
- PAMARD, Alfred, *Éloge de Théodore Aubanel prononcé dans la séance publique de l'Académie du Vaucluse le 26 décembre 1886*, Avignon, Seguin Frères, 1887.
- PERBOC OU PERBOSC, Antonin, *Les langues de France à l'école*, [s.l.], Éditorial Occitan, 1927.
- PHILIPPS, Rod, *French Wine : A History*, Oakland, CA, University of California Press, 2016.
- PIQUET, Caroline, *Histoire du Canal de Suez*, Paris, Éditions Perrin, 2009.
- « Pouly », « La Camargue d'avant et d'Aujourd'hui », < www.facebook.com/CamargueDavantEtDAujourd'hui/posts/902945639763740 >, consulté le 7 août 2018.
- PRUDHOMMEAUX, André, « En souvenir de Sully-André Peyre, trois fois poètes », *Témoins*, n° 32, printemps 1963, reproduit sur le site « La presse anarchiste » en 2001.
- RATIER, Charles, « Notice sur François de Cortète, poète agenais du XVII^e siècle », *Revue de l'Agenais*, t. 17, 1890, p. 189-219.
- RATIER, Charles, *Œuvres de François de Cortète, sieur de Prades et de Cambes*, Agen, Imprimerie moderne, 1915.

- ROUGIER, Elzéard, « La félibresse Brémounde de Tarascon », *La Revue de Provence*, n° 44, août 1902, p. 113-118.
- ROUGIER, Elzéard, « Les poètes du terroir. Jean Monné », *La Revue de Provence*, janvier 1901, p. 1-6.
- ROUX-PARASSAC, Émile, *Frédéric Mistral, rédacteur publicitaire*, Paris, Éditions La Publicité, 1937.
- SALVA, « La mort de Provenço : Où commence le mythe, où finit la légende ? », *Bouvine et Traditions*, 9 juillet 2012, < www.bouvine.info/La-mort-de-Provenco-ou-commence-le >, consulté le 15 février 2018.
- SCHIAVON, Max, *L'Autriche-Hongrie dans la Première Guerre mondiale : la fin d'un empire*, Paris, SOTECA, 14-18 Éditions, coll. « Les Nations dans la Grande Guerre », 2011.
- SCHOOK, Hank, ZORZIN, Nicolas, et al., *Chansons traditionnelles et populaires de la Drôme*, Nyons, Édition Culture et Langue d'Oc, 2005.
- SCHURÉ, Édouard, *Les Grands initiés*, Paris, Perrin, 1921.
- SOUCHON, Paul, « Chronique du Midi », *Mercure de France*, t. 68, 18^e année, juillet-août 1907, p. 541-543.
- SOUVILLE, Georges, « Joseph Bourrilly », < http://www.memoireafriquedunord.net/biog/biog11_Bourrilly.htm >, consulté le 5 octobre 2018.
- SPANJAARD, Henriette-Louise, *Antoinette de Beaucaire. Poésies provençales, précédées d'une étude d'Antoinette de Beaucaire et son temps*, Aix-en-Provence, Berenguié ; Leyde, Presses universitaires de Leyde, 1970.
- « Spécial Émile Fassin », *Bulletin des Amis du Vieil Arles*, 2^e série, n° 50, sept. 1983.
- TAVAN, Alphonse, *La fête du Cinquantenaire de la fondation du Félibrige*, Avignon, Aubanel Frères, 1904.
- THÉBAUD, Françoise, *Les femmes au temps de la guerre de 14*, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 2013.
- TIMMERMANS, Linda, *L'accès des femmes à la culture (1598-1715)*, Paris, Honoré Champion, 1993.
- TRÉBUCHER, Georges et Christian GAUTIER, *Une famille une maison : Vilmorin-Andrieux*, Verrières, L'Historique de Verrières, 1982.
- TURCU, Constantin, « Un messager de la culture et de la diplomatie roumaine : Hélène Vacaresco », *Revue roumaine d'histoire*, t. VII, n° 2, 1968, p. 247-262.
- VINCENT, Johan, « Le blocage des loyers il y a un siècle », < www.revue-fonciere.com/RF03/RF3-retro.pdf >.
- VISSAC, Marc, baron de, *Félibre averne*, Amable Faucon, poète limagnien, Paris, Champion, 1896.
- VOGÜÉ, Eugène-Melchior de, *Regards historiques et littéraires*, Paris, Armand Colin, 1900.

- WIEDER, Thomas, « Un cabinet de curiosités à Carpentras », *Le Monde des Livres*, 13 août 2009, consulté le 15 fév. 2018.
- WRIGHT, Julian, *The Regionalist Movement in France 1890-1914*, Oxford, Clarendon Press, 2003.
- Xavier de Fourvières, centenaire de son décès*. Actes du Colloque Robion, 27 oct. 2012, Toulon, 2014.
- ZARETSKY, Robert, *Le coq et le taureau, Comment le Marquis de Baroncelli a inventé la Camargue*, trad. de *Cock and Bull Stories. Folco de Baroncelli and the Invention of Camargue* (2004) par Cécile Hinze et David Gaussen, Marseille, Gaussen, 2008.