



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de WINN (Colette H.), TROUT (Colette), « Bibliographie », *Correspondance de la Grande Guerre à Folco de Baroncelli*, Tome I (1914-1915), *Sauver le grand homme, réhabiliter l'image de la petite patrie*, FLANDREYSY (Jeanne de), p. 829-845

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07219-5.p.0829](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07219-5.p.0829)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DE JEANNE DE FLANDREYSY CITÉES DANS CE VOLUME

- FLANDREYSY, Jeanne de, *La gravure. Les graveurs dauphinois*, Grenoble, H. Falque et F. Perrin, 1901.
- FLANDREYSY, Jeanne de, *La Vénus d'Arles et le Museon Arlaten*, avec une préface par Frédéric Mistral, Paris, Alphonse Lemerre, 1903.
- FLANDREYSY, Jeanne de, *Un artiste ignoré, Élie Ruzan*, Paris, Alphonse Lemerre, 1904.
- FLANDREYSY, Jeanne de, *Essai sur la femme et l'amour dans la littérature française au XIX^e siècle*, Paris, Librairie des Annales, 1907.
- FLANDREYSY, Jeanne de, *Valence, son histoire, ses richesses d'art, son livre d'or*, Paris, Alphonse Lemerre, 1910.

ŒUVRES CITÉES AUXQUELLES JEANNE DE FLANDREYSY A PARTICIPÉ

- BARONCELLI-JAVON, Adrien, vicomte de (avec Jeanne de Flandreysy), *La maison de Baroncelli en Italie du X^e au XV^e siècle*, avec une préface de Charles Maurras, Lyon, Impr. A. Rey ; Paris, Alphonse Lemerre, 1924.
- BARONCELLI-JAVON, Adrien, vicomte de (avec Jeanne de Flandreysy), *La maison de Baroncelli en Italie du XV^e au XVII^e siècle*, avec un autographe d'Anatole France, Lyon, Impr. A. Rey, 1926.
- BARONCELLI-JAVON, Adrien, vicomte de (avec Jeanne de Flandreysy), *La maison de Baroncelli en Italie du X^e au XVII^e siècle*. Textes, transcriptions et traductions des documents latins et italiens, reproduits en fac-similé au cours des deux volumes consacrés à l'iconographie de la maison de Baroncelli en Italie, Lyon, Impr. A. Rey, 1926.

- BOUZANQUET, Gaston, *Le taureau Camargue, son élevage, la course provençale*, préface par Émile Espérandieu, iconographie et légendes par Jeanne de Flandreysy, Paris, Les Éditions du cadran, 1925 ; Nîmes, Éditions du Camarigo, 1983.
- Le livre d'or de la Camargue*. Tome I^{er}. *Le Pays, les mas et les châteaux, le Rhône camarguais*, sous la dir. de Jules Charles-Roux, Jeanne de Flandreysy et Étienne Mellier, avec une préface de Joseph d'Arbaud, Paris, Alphonse Lemerre, 1916 ; Nîmes, Éditions du Camarigo, 1984.
- VERNEJOL, Edgar de, *Henri Fabre. L'Homère des insectes*, avec une préface de Jeanne de Flandreysy, Avignon, Impr. Rullière, Éditions du Palais du Roure, 1924.

DICTIONNAIRES ET ENCYCLOPÉDIES

- Biographie universelle ancienne et moderne*, s.n., vol. 34, Paris, L. G. Michaud, 1823.
- Catalogue de la Bibliothèque nationale de France, <www.bnf.fr>, <www.catalogue.bnf.fr/index.do>
- Dictionnaire de la Grande Guerre*, par Jean-Jacques Becker, Bruxelles, André Versaille, 2008.
- Dictionnaire de la Grande guerre 1914-1918*, sous la dir. de François Cochet et Rémy Porte, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 2008.
- Dictionnaire de la musique en France au XIX^e siècle*, sous la dir. de Joël-Marie Fauquet, Paris, Fayard, 2003.
- Dictionnaire des auteurs de langue d'oc de 1800 à nos jours*, par Jean Fourié, Aix-en-Provence, Felibrige Editioun, 2009.
- Dictionnaire des familles françaises anciennes ou notables à la fin du XIX^e siècle* par Gustave Chaix d'Est-Ange, vol. 2, Évreux, Impr. C. Hérissey, 1904.
- Dictionnaire des intellectuels français*, par Jacques Julliard et Michel Winock, Paris, Le Seuil, 1996.
- Dictionnaire des marins français*, par Étienne Taillemite, Paris, Éditions maritimes et d'Outremer, 1982.
- Dictionnaire des Marseillais*, sous la dir. de Jean Chélini *et al.*, Marseille, Édisud, 2001.
- Dictionnaire des orientalistes de langue française*, par François Pouillon, Paris, Éditions Karthala, 2008.
- Dictionnaire des parlementaires français 1889-1940*, par Jean Jolly, 8 t., Paris, PUF, 1960-1977.
- Dictionnaire d'histoire maritime*, par Michel Vergé-Franceschi, Paris, Robert Laffont, 2002.

- Dictionnaire historique, bibliographique, abrégé des personnages illustres...*, par Gabriel Peignot, Paris, Haut-Cœur et Gayet, 1822.
- Dictionnaire historique et biographique des généraux français depuis le onzième siècle jusqu'en 1820*, par Pierre Julien de Courcelles, 2 t., Paris, chez l'auteur, 1821.
- Dictionnaire illustré des sculpteurs, animaliers et fondeurs de l'Antiquité à nos jours*, sous la dir. de Jean-Charles Hachet, 2 t., Paris, Éditions Argusvalentines, 2005.
- Dictionnaire Occitan/Français, Français/Occitan*, par Robert Rourret, Toulouse, Institut des Études occitanes, 1981.
- Encyclopædia Britannica*, <www.britannica.com/biography>
- Encyclopædia of French Film Directors*, par Philippe Rège, Laham, Maryland, The Scarecrow Press, 2010.
- Encyclopædia Universalis*, éd. en ligne, <www.universalis.fr/encyclopedie>.
- Encyclopédie de la Grande Guerre 1914-1918*, sous la dir. de Stéphane Audoin-Rouzeau et Jean-Jacques Becker, Paris, Bayard, 2013.
- Gallica, <www.gallica.bnf.fr/>
- Lou Tresor d'ou Felibrige ou Dictionnaire provençal-français embrassant les divers dialectes de la langue d'oc moderne*, par Frédéric Mistral, Aix-en-Provence, J. Remondet-Aubin, 1879.
- Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, éd. en ligne, <www.oxforddnb.com>.
- Petit dictionnaire des écrivains du Gard*, sous la dir. de Serge Velay *et al.*, Nîmes, Alcide, 2009.
- Tableau historique des gens de lettres ou Abrégé chronologique et critique de l'histoire de la littérature française*, par M. l'abbé de Longchamps, t. 6, Paris, chez Saillant et Nyon, 1770.

SOURCES PRIMAIRES

- AICARD, Jean, *Roi de Camargue*, Paris, Émile Testard, 1890 ; Paris, Flammarion, 1891.
- BARONCELLI-JAVON, Folco, marquis de, *Babali. Nouvello prouvençalo emé la traduction en frances*, avec une préface de Frédéric Mistral, Paris, Alphonse Lemerre, 1910.
- BARONCELLI-JAVON, Folco, marquis de, *Blad de Lumo, Recuei de poèsò prouvençal/ Blé de lune, Recueil de poésies provençales*, avec une préface de Frédéric Mistral, Paris, Alphonse Lemerre, 1910.
- BARONCELLI-JAVON, Folco, marquis de, *Souto la Tiaro d'Avignoun/Sous la Tiare d'Avignon, Récits papalins et camarguais*, Lyon, A. Rey, 1935.

- BRANTÔME, *Recueil des Dames*, éd. Étienne Vaucheret, Paris, Gallimard, Coll. La Pléiade, 1991.
- CHARLES-ROUX, Jules, *Souvenirs du Passé. Le cercle artistique de Marseille*, Paris, Alphonse Lemerre, 1906.
- CHARLES-ROUX, Jules, *Souvenirs du Passé. Le costume en Provence. II. Période moderne*, Paris, Alphonse Lemerre, 1907.
- CHARLES-ROUX, Jules, *Nîmes*, Paris, Bloud et C^{ie}, 1908.
- CHARLES-ROUX, Jules, *Aigues-Mortes*, Paris, Bloud et Cie, 1910.
- CHARLES-ROUX, Jules, *En Camargue, Cœur ardent et hirondelle brune*, Paris, Alphonse Lemerre, 1910.
- CHARLES-ROUX, Jules, *J.-H. Fabre en Avignon*, Paris, Alphonse Lemerre, 1913.
- CHARLES-ROUX, Jules, *Arlès. Son histoire, ses monuments, ses musées*, Paris, Bloud et Cie, 1914.
- CHARLES-ROUX, Jules, *Un félibre irlandais : William Bonaparte-Wyse, sa correspondance avec Mistral*, Paris, Alphonse Lemerre, 1917.
- Correspondance de Folco de Baroncelli à Jeanne de Flandreysy 1908-1910*, Avignon, Palais du Roure, Fonds Flandreysy.
- Correspondance de J. Charles-Roux à J. de Flandreysy*, Avignon, Palais du Roure, 3PDR_F_COR.
- Correspondance de Frédéric Mistral à Jeanne de Flandreysy 1900-1912*, Avignon, Palais du Roure, Ms 7.
- DUMAS, Alexandre, *Le théâtre complet d'Alexandre Dumas fils*, vol. VII, Paris, Calman Lévy, 1892.
- Journal officiel du 23 mars 1905, in *Bulletin des Lois*, n° 2626, p. 1265.
- « Madame de Flandreysy et Frédéric Mistral », Avignon, Palais du Roure, Fonds Flandreysy.
- LACORDAIRE, Jean-Baptiste-Henri, *Conférences de Notre-Dame de Paris*, t. 2, Paris, Sagnier et Bray, 1847.
- MAETERLINCK, Maurice, *Le temple enseveli*, Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1903.
- MAURRAS, Charles, *L'étang de Berre*, Paris, Édouard Champion, 1920.
- MISTRAL, Frédéric, *Lis isclo d'or/Les îles d'or*, in *Œuvres*, Paris, Alphonse Lemerre, 1889.
- MISTRAL, Frédéric, *Discours e dicho de F. Mistral*, textes recueillis par Joseph Roumanille, Avignon, J. Roumanille, 1906.
- MISTRAL, Frédéric, *Lettres de Mistral à Jules Canonge*, présentées par L. G. Péliissier, in *Mélanges de philologie romane et d'histoire littéraire offerts à Maurice Wilmotte*, Paris, Édouard Champion, 1910.
- MISTRAL, Frédéric, *Mireille/Mirèò*, éd. bilingue Louis Bayle, Paris, Bernard Grasset, 1968.

- MISTRAL, Frédéric, *Les écrits politiques*, textes recueillis par René Jouveau et Pierrette Bérengier, Berre L'Étang, C.I.E.L. d'Oc, 1996, en ligne.
- SAINTE-BEUVE, *Causeries du lundi*, éd. George Saintsbury, Oxford, Clarendon Press Series, 1885.
- VIANÈS, Elie, *Una proutestacion* [la protestation du poilu félibre Elie Vianès], <www.taban.canalblog.com/archives/2012/02/16/23534517.html>, consulté le 13 janv. 2016.

SOURCES SECONDAIRES

- AGUHLON, Maurice, « *Marseille au XIX^e siècle* », *Annales, Économies, Sociétés, Civilisations*, 28, n° 3, 1973, p. 809-813.
- AILLAUD, Isabelle, Dominique BOUDET *et al.*, *Jules Charles-Roux, le grand Marseillais de Paris*, Rennes, Marines Éditions, 2004.
- ALBERT, Pierre, « La presse française de 1871 à 1940 », in *Histoire générale de la presse française*, t. 3, sous la dir. de Claude Bellanger *et al.*, Paris, PUF, 1972.
- « Albiez, Victor d' », <www.genealogie.dalbiez.eu/Loi%20Dalbiez.htm>, consulté le 24 mai 2016.
- « Amic, René », <www.le50enlignebis.free.fr/>, consulté le 12 août 20016 et <www.lguerremondiale.canalblog.com/archives/2011/11/11/22649255.html>, consulté le 2 septembre 2016.
- AMOSSY, Ruth, « Les récits des infirmières de 1914-1918 », in *Des femmes écrivent la guerre*, sous la dir. de Frédérique Chevillot et Anna Norris, Pulsio, Bulgarie, Éditions Complicité, 2007, p. 17-34.
- « André, Marius », <www.sainte-cecile.org/culture-tourisme/a-voir-dans-sainte-cecile-les-vignes.html>, consulté le 2 janv. 2016.
- ANDURAIN, Julie d', « La Méditerranée orientale durant la Grande Guerre. Nouvel enjeu entre la France et la Grande-Bretagne », « La Grande Guerre en Méditerranée », *Cahiers de la Méditerranée*, n° 81, 2010, p. 25-44, <www.cdml.revues.org/5440>, consulté le 7 mai 2016.
- ANTIER-RENAUD, Chantal, *Les soldats des colonies dans la Première Guerre mondiale*, Rennes, Éditions Ouest-France, 2008.
- ANTIER, Chantal, *Les femmes dans la Grande Guerre*, Soteca, Éditions 14-18, 2011.
- ARMENDARES PACREU, Vicens et Carmina, « Autour de Mariani et de son vin médicinal. Documents », *La France latine*, n° 127, 1998, p. 91-147.
- ARMENDARES PACREU, Vicens et Carmina, « Angelo Mariani, II. Coca, cocaïne, publicité et littérature », *La France latine*, n° 130, 2000, p. 65-151.

- AUDOIN-ROUZEAU, Stéphane, « Avions et Chars », in *Encyclopédie de la Grande Guerre 1914-1918*, sous la dir. de S. Audoin-Rouzeau et J.-J. Becker, Paris, Bayard, 2013, p. 249-251.
- AUROUZE, Joseph, *Histoire critique de la Renaissance méridionale au XIX^e siècle*, Avignon, Fr. Seguin et J. Roumanille, 1907.
- BACH, Général André, *Fusillés pour l'exemple*, Paris, Taillandier Éditions, 2003.
- BARBANCE, Marthe, *Histoire de la compagnie générale transatlantique : un siècle d'exploitation maritime*, Paris, Arts et métiers graphiques-Draeger, 1955.
- BARBER, Maurice, « La vie et l'œuvre de M. le Chanoine Requin (1851-1917) », *Mémoires de l'Académie du Vaucluse*, 2^e série, t. 20, 1920, p. 35-48.
- BARONCELLI, Folco et Jeanne de FLANDREYSY, *Le crépuscule du Marquis. Une année de correspondance*, présenté par Sylvestre Clap, Avignon, Palais du Roure, 2013.
- Baroncelli (Jacques de)*, sous la dir. de Bernard Bastide et François Amy de la Bretèque, Paris, Les Mistons productions, A.F.R.H.C., 2007.
- BEAUCLERC, Franck, *Soissons et la bataille de Crouy janvier 1915. Les dessous d'un désastre*, nouv. éd revue et augmentée, Louviers, Éditions Ysec, 2015.
- BECKER, Annette, *La guerre et la foi*, Paris, Armand Colin, 2015.
- BECKER, Jean-Jacques, *Les pouvoirs publics et l'antimilitarisme avant la guerre de 1914*, Paris, Klincksieck, 1973.
- BECKER, Jean-Jacques, « À Lille au début de la guerre de 1914 », *Revue historique*, n° 519, juill.-sept. 1976, p. 89-116.
- BECKER, Jean-Jacques, *Les Français dans la Grande Guerre*, Paris, Robert Laffont, 1980.
- BECKER, Jean-Jacques, *La France dans la Grande Guerre*, Bruxelles, A. Versailles, 2008.
- « Beltramelli, Augustin Joseph », <www.culture.gouv.fr/LH/LH014/PG/FRDAFAN83_OL0175020v001.htm>, consulté le 13 oct. 2016.
- BENOÎT, Fernand, « Les Porcellets de Syrie », in *Institut historique de Provence III ; Congrès de Marseille 4-7 avril 1929, Comptes-rendus et mémoires*, Marseille, 1930, p. 33-37.
- BERTRAMS, Kenneth, *Une entreprise au cœur de l'Histoire. Solvay, 1863-2013*, trad. de l'anglais par Maxime Depireux et Roxanne Thonnard, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.
- BESNARD-COURSODON, Michèle, « Nimroud ou Orphée : Joséphin Péladan et la société décadente », *Romantisme*, 13, n°42, 1983, p. 119-136.
- BLIN-MIOCH, Rose, « Louis-Xavier de Ricard en 1968 et sa critique des Français du Nord et du Midi d'Eugène Garcin : Une hésitation sur la cause de l'occitan ? », *Lengas*, n° 71, 2012, p119-154, <www.lengas.revues.org/351>, consulté le 23 juillet 2016.

- BONIFASSI, Georges, « Jules Charles-Roux (1805-1918) », *La France latine*, n° 110, 1990, p. 3-10.
- BONIFASSI, Georges, *La presse régionale de Provence en langue d'oc : des origines à 1914*, Paris, Presses de l'Université de Sorbonne, 2003.
- BONNEFON, Charles, *Croyez en la France. Six conférences militaires prononcées à la caserne Montcalm à Nîmes*, Paris, Berger-Levrault, 1915.
- BONNET, Marcel, « Charloun dóu Paradou », in Hélène Ratyé-Choremi et Marcel Bonnet, *Le Paradou*, Avignon, A. Barthélemy, 1990.
- BONNET, Marcel, « Claude Férigoule, Frédéric Mistral et le *Museon Arlaten* », in « Claude-André Férigoule et le *Museon Arlaten* (1863-1946) », *Bulletin des Amis du vieil Arles*, n° 93, juin 1996, p. 27-48.
- Borderlines. Genders and Identities in War and Peace 1870-1930*, sous la direction de Billie Melman, Londres, Routledge, 1998.
- BOUDET, Dominique, « Jules Charles-Roux, Armateur », in *Jules Charles-Roux, le grand Marseillais de Paris*, collectif, Rennes, Éditions Marine, 2004, p. 75-93.
- BOUGLÉ-MOALIC, Anne-Sarah, *Le vote des femmes. Cent ans de débats : 1848-1944*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012.
- BOUNEAU, Christophe, « La guerre de l'électricité 1914-1945 », in *Les villes en guerre (1914-1945)*, sous la dir. de Philippe Chassaing et Jean-Marc Largeaud, Paris, Armand Colin, 2004, p. 170-180.
- BOYSSON, Richard de, *Études sur Bertrand de Born, sa vie, ses œuvres et son siècle*, Paris, Alphonse Picard & fils, 1902.
- BRAUD, Michel, *La forme des jours. Pour une poésie du journal personnel*, Paris, Le Seuil, 2006.
- BRÉMOND, Henri, *Carnet de chansons de soldat*, 1877.
- Bulletin des Amis du vieil Arles*, n° 93, juin 1996.
- CABANÈS, Bruno, « Un temps d'incertitude et d'attente : une lecture des relations épistolaires entre combattants et civils lors de la sortie de guerre (1918-1920) », in *Éloignement géographique et cohésion familiale*, sous la dir. de Jean-François Chauvard et Christine Lebeau, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2006, p. 207-221.
- « Cadenat, Bernard », <www2.assemblee-nationale.fr/sycomore/fiche/%28num_dept%29/1347>, consulté le 12 octobre 2016.
- CAHEN, Nathania, « Les Zarifi : Un "Z" qui veut dire... », *L'Express* 27 juin 2002, <www.lexpress.fr/informations/les-zarifi_648728.html>, consulté le 13 mai 2016.
- CAMPROUX, Charles, *Histoire de la littérature occitane*, Paris, Payot, 1971.
- CANOLLE, Guy de, « Le Rousàri d'Amour de Jan Monné », *Revue de Provence*, n° 90, juin 1906, p. 28-30.

- CARRARA, Suzanne Estève, « Bruno Durand », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 134, n° 2, 1976, p. 453-456.
- « Castelnau, Noël de » (1851-1944), <www.firstworldwar.com/bio/all.htm>, consulté le 25 juillet 2016.
- CASTERAN, A., « Autour du régionalisme. L'abbé Aurouze », *Revue de Provence, littéraire, artistique et historique*, n° 102, juin 1902, p. 85-93.
- CHABANIS, Christian de, *Jeanne de Flandresy ou la passion de la gloire*, Goudargues, G. Chambelland, Éditions de la Salamandre, 1964.
- CHANET, Jean-François, « Les questions des langues régionales », *L'Histoire*, n° 248, nov. 2000, p. 41-69.
- « Chansiergues (de) », <www.jean.gallian.free.fr/comm2/c/chansierg.html>, consulté le 17 août 2016.
- CHANTELOUBE, Claude, « La Provence et les Provençaux dans la Grande Guerre. "L'affaire du 15^e Corps d'Armée calomnié" », <www.provence14-18.org/Affaire15CA>, consulté le 10 mars 2015.
- « Charpin, Frédéric », <www.guerre-musique.skyrock.com/3180494631-Ecrivains-mort-a-la-guerre-1914-1918.html>, consulté le 22 oct. 2016.
- CHEVALDONNÉ, Yves, *Nouvelles techniques et culture régionale : les premiers temps du cinéma dans le Vaucluse (1896-1914)*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- CHOLVY, Gérard, *Le cardinal de Cabrières (1830-1921). Un siècle d'histoire*, Paris, Éditions du Cerf, Collection Cerf Histoire, 2007.
- « Colomb, Victor », <www.bibliotheque-dauphinoise.com/victor_colomb.html>, consulté le 5 mai 2016.
- COSTON, baron de, *Histoire de Montélimar et des principales familles qui ont habité cette ville*, Montélimar, Bourron, 1886.
- « Coustellier, Joseph », <www.camargue-insolite.com/article-salins-de-giraud-et-son-monument-aux-morts-41410100.html>, consulté le 25 août 2016.
- CRU, Jean-Norton, *Témoins*, 1929, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2006.
- DARROW, Margaret H., *French Women and the First World War. War Stories of the Home Front*, Oxford-New York, Berg, 2000.
- DECREMPS, Marcel, « Mistral journaliste publicitaire », *La France latine*, n° 127, 1998, p. 7-10.
- DELOBETTE, Hubert, *Femmes d'exception en Languedoc Roussillon*, Villeveyrac, Éditions Le Papillon Rouge, 2010.
- DELVAUX, Martine, « La dernière lettre », in *Risques et regrets. Les dangers de l'écriture épistolaire*, sous la dir. de Geneviève de Viveiros, Margot Irvine et Karin Schwerdtner, Montréal, Nota Bene, 2015, p. 21-38.
- DEREX, Jean-Michel, *Héros oubliés. Les animaux dans la Grande Guerre*, Paris, Pierre de Taillac et Ministère de la Défense, 2014.
- DIAZ, Brigitte, *L'épistolaire ou la pensée nomade*, Paris, PUF, 2002.

- DIBON, Henriette, « Le Roure de Jeanne de Flandreisy », *Mémoires de l'Académie de Vaucluse*, t. 10, 1977-1978, p. 183-197.
- DIBON, Henriette, *Folco de Baroncelli*, Nîmes, Bene, 1982.
- DIESBACH, Ghislain de, *Ferdinand de Lesseps*, Paris, Perrin, 1998.
- DOWNER, Charles Alfred, *Frédéric Mistral : Poet and Leader in Provence*, New York, The Columbia University Press, 1901.
- DOYON, R. L., *La douloureuse aventure de Péladan*, Paris, La Connaissance, 1946.
- DUBOIS, Marius, Paul Gaffarel et J.-B. Samat, *Histoire de Marseille*, Marseille, P. Ruat, 1913.
- DU BOIS, Pierre, « Le mal suisse pendant la première guerre mondiale : Fragments d'un discours sur les relations entre alémaniques, romands et tessinois au début du vingtième siècle », *Revue européenne des sciences sociales*, t. 18, n° 53, 1980, p. 43-66.
- DUCHÊNE, Hervé, « Un Athénien : Salomon Reinach », *Bulletin de correspondance hellénique*, 120, n° 1, 1996, p. 273-284.
- « Duluc, Jean », <www.gw.geneanet.org/parmand1?lang=fr&pz=lauryne+lou+ambre&nz=armand&ocz=0&p=louis+lucien+octave+dit+jean&n=du+luc>, consulté le 16 novembre 2016.
- DUPONT, Marcel, *Le général Lasalle*, Paris, Librairie des Deux Empires, 2001.
- DUROSELLE, Jean-Baptiste, *La Grande Guerre des Français*, Paris, Perrin, 1994.
- ECCLES, W. J., « Montcalm, Louis-Joseph de, marquis de Montcalm », <www.biographi.ca/fr/bio/montcalm_louis_joseph_de_3F.html>, consulté le 10 mars 2016.
- EMELINA, Jean, « Labiche : le comique de vaudeville », *Romantisme*, 21, n° 74, 1991, p. 83-92.
- « Esclarmonde de Foix », <www.terres-cathares.com/spip.php?article24>, consulté le 20 janv. 2017).
- « Eydoux, Joseph-Paul », <www.chateau-eydoux.com/en/2014/08/general-eydoux>, consulté le 17 octobre 2016.
- FAGET, Pierre, « Joseph Bourrilly », www.tradicioun.org/joseph-jouse-bourrilly, consulté le 7 janv. 2015.
- FAURE, Robert, *En Camargue avec Fanfonne Guillierme*, Montpellier, Nouvelles Presses du Languedoc, 1999.
- FAURE, Robert, *Les Blatière : des hommes et des taureaux*, Montpellier, Nouvelles Presses du Languedoc, 2008.
- FONTAN, Pierre, Joseph Bourrilly et A. Esclançon, *Flourilege provençau*, Toulon, Escola Felibrenco de la Targo, 1909.
- FORRIER, Michel, *Edmond Rostand dans la Grande Guerre 1914 1918*, Orthez, Éditions Gascogne, 2014.

- FOURVIÈRES, Xavier, *Lou Pichot Trésor*, dictionnaire provençal-français ; français-provençal, Avignon, Aubanel, 1902 ; Martigues, Éditions Aubéron, 2000.
- FOURVIÈRES, Xavier de, *Xavier de Fourvières, centenaire de son décès*, Actes du Colloque Robion, 27 oct. 2012, Toulon, Les Presses du Midi, Éditions Félibrige, 2014.
- FRÉMEAUX, Jacques, *Les colonies dans la Grande Guerre*, Paris, Éditions 14-18, 2006.
- « Fuzier, Monseigneur », <www.midilibre.fr/2013/08/02/laudun-homme-celebre-mgr-edmond-frederic-fuzet,741332.php>, consulté le 19 sept. 2016.
- « Gallieni, Joseph », <www.crid1418.org/temoins/2008/07/26/gallieni-joseph-1849-1916>, consulté le 22 juillet 2016.
- GARAGNON, René, « Le sport à Arles à la fin du siècle dernier », *Bulletin des Amis du Vieil Arles*, n° 66, 1989, p. 5-7.
- GARCIN, Eugène, *Les Français du Nord et du Midi*, Paris, Didier, 1868.
- « Garcin, Eugène », <www.notreprovence.fr/écrivain_garcin-eugene.php>, consulté le 23 juillet 2016.
- GAUT, Jean-Baptiste et Alphonse Gavaudan, *Blancaflour de Vau-Claro*, opéra-comique provençal, première représentation le 13 juin 1891 à Sorgues, *La Revue félibréenne*, sous la dir. de Paul Mariéton, vol. 7, 1891, p. 134-135, <www.archive.org/stream/larevuefibr07mariuoft#page/134/mode/2up/search/Folco+de+Baroncelli>, consulté le 31 août 2016.
- « Gauthier, Joseph Marie Auguste », <www.pages14-18.mesdiscussions.net/pages1418/forum-pages-histoire/superieurs-morts-france-sujet_5680_1.htm>, consulté le 30 nov. 2015.
- GAY, Michel, *Ivan Pranshnikoff (1841-1909). Peintre et philosophe, Russe et gardian*, Nîmes, Notre Dame, 1992.
- Gelu (Victor). Marseille au XIX^e siècle*, éd. Jorgi Reboul et Lucien Gaillard, avec une intr. par Pierre Guital, Paris, Plon, 1971.
- Gelu (Victor). Marseille au XIX^e siècle*, Aix-en-Provence, Publ. de l'Université de Provence, 1986.
- Gelu (Victor) et le Marseille de son temps*, Avignon, Parlaren en Vaucluse, 2008.
- GENÈS, Marguerite, « Une Fleur en guerre », journal tenu par Genès pendant toute la guerre, <www.1418.brive.fr>.
- GILL, John H., *Thunder on the Danube. Napoleon's Defeat of the Habsburgs*, 3 vol., Londres, Frontline Books, 2008-2012.
- GIRARD, Joseph, *Les Baroncelli d'Avignon*, Avignon, Palais du Roure, 1957.
- GOUJE-FÉRAL, Laurence, « Le Mikado au cœur de la politique dans les quatrains de Mistral », *La France latine*, n° 110, 1990, p. 166-183.
- GOUJE-FÉRAL, Laurence, « Les quatrains du Mikado de Mistral », *La France latine*, n° 127, 1998, p. 13-90.

- GOYARD, Claude, « Charles-Roux et son projet d'édition des correspondances de Mistral », *La France latine*, n° 110, 1990, p. 64-83.
- GRAND, Jules, « La Nacioun Gardiano à la guerre », *L'Armana Provençau*, Avignon, éd. Roumanille, 1916, p. 49-52.
- « Guilibert de la Lauzière, Hippolyte », <www.idref.fr/112611532>, consulté le 19 mai 2016.
- GULLACE, Giovanni, *Gabriele d'Annunzio in France. A Study in Cultural Relations*, New York, Syracuse University Press, 1966.
- HALLAM, Henry, *L'Europe au Moyen Âge*, t. 2, 3^e éd., Bruxelles, Meline, Cans et C^{ie}, 1841.
- HARRIR, Christelle, « Naissance et ascension d'une famille et d'un homme », in *Jules Charles-Roux, Le grand Marseillais de Paris*, éd. Isabelle Aillaud et al., Rennes, Marines Éditions, 2004, p. 7-15.
- HOISINGTON, William A. Jr., *Lyautey and the French Conquest of Morocco*, New York, St. Martin's Press, 1995.
- HORNE, John et Alan KRAMER, *German Atrocities, 1914. A History of Denial*, New Haven, Yale University Press, 2001.
- « Houchard, Aurélien », <www.famillequiot.com/domaines.php?idDom=1&langue=en>, consulté le 12 sept. 2016.
- HUGUENIN, David, Dominique Serena-Allier, Jean-Luc Maby et David Pinzón, *Le Museon Arlaten à travers le miroir*, Marseille, Images en manœuvre Éditions, 2010.
- « Ille, Charles d' », <www.genobco.free.fr/provence/Dille.htm>, consulté le 11 mars 2016.
- Jasmin*, avec une préface par Maité Bouyssy, Bordeaux, William Blable & Co, 2002.
- JOURDANNE, Gaston, *Histoire du Félibrige (1854-1896)*, Avignon, J. Roumanille, 1897.
- JOUEAU, René, *Histoire du Félibrige (1854-1876)*, vol. 1, Nîmes, Impr. Bené, 1984.
- JOUEAU, René, *Histoire du Félibrige (1876-1914)*, vol. 2, Nîmes, Impr. Bené, 1970.
- JOUEAU, René, *Histoire du Félibrige (1914-1941)*, vol. 3, Nîmes, Impr. Bené, 1977.
- « Jouvent », *L'historique du 58^e régiment*, Avignon, 1920, <www.saleilles.net/guerre/RI-058.pdf>, consulté le 7 mai 2016.
- « Judet, Ernest », <www.parisenimages.fr/fr/galerie-collections?recherche=Judet+Ernest&debut=&fin=&submit=OK>, consulté le 14 octobre 2016,
- KEEGAN, John, *La première guerre mondiale*, trad. de l'anglais par Noëlle Keruzoré, Paris, Perrin, 2003.

- KLEIN, Charles-Armand, *Honoré Daumier, roi de la caricature, peintre et sculpteur*, Saint-Rémy de Provence, Éditions Équinoxe, 2005.
- La plume au fusil. Les Poilus du Midi à travers leur correspondance*, sous la dir. de Gérard Braconnier, André Minier et Louis Soler, Toulouse, Privat, 1985.
- La première guerre vue de Paris. La correspondance d'Étienne Nalèche, directeur du Journal des Débats, à Pierre Labaudy (1914-1919)*, sous la dir. d'Odile Gaultiez-Voituriez, <www.naleche.hypotheses.org/104>, consulté le 7 mai 2016.
- La Provence au champ d'honneur. Première série*, Aix-en-Provence, Société de la revue *Le Feu*, coll. Petite Bibliothèque méridionale, 1918.
- La Revue de Provence*, n° 90, juin 1906.
- La Revue du Monde Musulman*, t. 28, Paris, Ernest Leroux, 1914.
- La Revue Félibréenne*, publiée par Paul Mariéton, vol. 7, 1891.
- LAURENTIE, P. S., *Introduction aux écrits politiques du Prince Henry de Valori*, Paris, Amyot, 1865.
- « Lavedan, Henri », <www.academie-francaise.fr/les-immortels/henri-lavedan>, consulté le 9 mai 2016.
- LE BRUN, Henri, *L'Ancienne France : étude géographique, historique et littéraire sur les anciennes provinces françaises*, Paris, H. Didier, 1901.
- LE CORNU, Gérard, « L'explosion de l'usine d'or en 1915 près du Havre », <www.vimeo.com/152748708>, consulté le 22 oct. 1915.
- LEFÈVRE, Edmond, *Les majoraux du Félibrige. Jean Monné*, Paris, Lucien Duc et C^{ie}, 1905.
- LELEWEL, Joachim, *Pythias und die Geographie seiner Zeit*, Leipzig, C. L. Fritzsche, 1838.
- LEMAÎTRE, Nicole, « Marguerite Priolo-Gaillot », <www.cths.fr/an/prosopo.php?id=119869>, consulté le 13 mars 2015.
- LE NAOUR, Jean-Yves, « La faute aux "Midis" : la légende de la lâcheté des Méridionaux au feu », *Annales du Midi*, 112, n° 232, 2000, p. 499-516.
- LE NAOUR, Jean-Yves, « Il en restera toujours quelque chose ? Solder les comptes de la rumeur du XV^e Corps », *Cahiers de la Méditerranée*, 81, 2000, p. 253-263.
- LE NAOUR, Jean-Yves, « La culpabilité d'une ville en guerre : Marseille, 1914-1918 », in *Les villes en guerre (1914-1945)*, sous la dir. de Philippe Chassaing et Jean-Marc Largaud, Paris, Armand Colin, 2004, p. 208-217.
- LE NAOUR, Jean-Yves, « "Bouffer du Boche". Animalisation, scatologie et cannibalisme dans la caricature française de la Grande Guerre », *Quasimodo*, n° 8 et 9, printemps 2005, « Corps en guerre. Imaginaires, idéologies, destructions », t. 1, p. 255-261.
- LE NAOUR, Jean-Yves, 1914. *La grande illusion*, Paris, Perrin, 2012.
- LE NAOUR, Jean-Yves, 1915. *L'enlèvement*, Paris, Perrin, 2013.

- « *Le Nouvelliste* », <www.guichetdusavoir.org/viewtopic.php?t=65401> consulté le 21 janvier 2017.
- LEPAGE, Auguste, « La Cigale », *Les dîners artistiques et littéraires de Paris*, 2^e éd., Paris, Frinzine, Klein et C^{ie}, Bibliothèque des deux mondes, 1884, p. 25-40.
- Le temps de la bataille de Muret, 12 septembre 1213*, Actes du 61^e Congrès de la Fédération historique de Midi-Pyrénées, Muret, 13-14 sept. 2013, éd. Jean Le Pottier *et al.*, Saint-Gaudens, Société des Études de Comminges, 2014.
- « Libermann, Marie-Léo-Paul », <www.culture.gouv.fr/LH/LH132/PG/FRDAFAN83_OL1637012v001.htm>, consulté le 22 oct. 2016.
- L'illustration*, mise en ligne par Jean-Luc Dron, <www.jeanluc.dron.free.fr/>, consulté le 12 août 2016.
- LOEZ, André et Nicolas OFFENSTADT, *La Grande Guerre. Carnet du Centenaire*, Paris, Albin Michel, 2013.
- LOUDE, Michel, *Les très riches heures de Mme Grignon-Faintrenie : prêtresse d'avant-garde dans la ville de tradition ou la vie culturelle à Lyon au temps d'Édouard Herriot et de Louis Pradel*, Lyon, Éditions lyonnaises d'art et d'histoire, 2002.
- LYONS, Martyn, « Politics and Patois. The Linguistic Policy of the French Revolution », *Australian Journal of French Studies*, 18, 1981, p. 264-281.
- MACCAS, Léon, *La guerre de 1914. Les cruautés allemandes*, Paris, Nouvelle Librairie nationale, 1915.
- MAETERLINCK, Maurice, *L'oiseau bleu* (1905). Adaptation théâtrale (1908), <www.artsrlettres.ning.com/profiles/blogs/l-oiseau-bleu-de-maurice>, consulté le 5 janvier 2017.
- MAKARIAN, Christian, « Mythe et réalité », le 27 juin 2002, <www.lexpress.fr/informations/mythe-et-realite_648722.html>, consulté le 13 nov. 2016.
- MARIÉTON, Paul, *Un félibre irlandais : William C. Bonaparte-Wyse*, Lyon, Impr. Pitrat-aîné, 1882.
- « Marignan, Émile », <www.variolite.fr/emile_marignan_ambrussum.htm>, consulté le 26 août 2016.
- MARIS, Yves, « Souscription publique pour l'érection d'un monument à la grande Esclarmonde de Foix », 30 septembre 2006, <http://www.chemins-cathares.eu/020202_erection_monument_grande_esclarmonde_foix.php#>, consulté le 27 janv. 2016.
- MARTEL, Philippe, « Le Félibrige », in *Les lieux de mémoire*, sous la dir. de Pierre Nora, vol. III, Paris, Gallimard, 1992, p. 567-611.
- MARTEL, Philippe, « Le Félibrige : un incertain nationalisme linguistique », in *Mots. Les langages du politique*, 74, 2004, p. 43-57, <www.mots.revues.org/4273>, consulté le 24 juillet 2015.

- MARTEL, Philippe, *Les félibres et leur temps. Renaissance d'oc et opinion (1850-1914)*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2010.
- MARTEL, Philippe, « Du danger d'être méridional en temps de débâcle : l'affaire du 15^e corps », in *Mémoire et trauma de la Grande Guerre*, textes réunis par Gwendal Denis, Rennes, Rennes 2 Université Haute Bretagne, 2010, p. 115-133.
- MARTEL, Philippe « Frédéric Mistral : fédéraliste constant mais sans clairvoyance politique », *Aquò d'Aquí*, 18 mars 2014, p. 1-4 <www.aquodaqui.info/Frederic-Mistral-federaliste-constant-mais-sans-clairvoyance-politique_a543.html>, consulté le 10 février 2017.
- « Martel, Tancrede », <www.medias19.org/index.php?id=19804>, consulté le 22 juillet 2016.
- MARTIN, Henri, *Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789*, t. 8, 4^e éd., Paris, Furne, 1858.
- MARTINS, Charles, « Une ville oubliée : Aigues-Mortes, son présent, son passé et son avenir », *Revue des Deux Mondes*, 3^e période, t. 1, 1974, p. 780-816.
- MAURON, Claude, *Frédéric Mistral*, Paris, Fayard, 1993.
- MAURRAS, Charles, « La Sagesse de Mistral », *La Revue Hebdomadaire*, n° 37, 11 septembre 1915, p. 141-173.
- MELLIER, Étienne, « Mistral, ses origines valentinoises », *Journal de Valence*, 13 oct. et 8 déc. 1894.
- MÉNARD-DORIAN, Pauline, <<http://www.christies.com/lotfinder/books-manuscripts/pauline-menard-dorian-livre-dor-de-pauline-5544059-details.aspx>>, consulté le 31 mai 2016.
- MICHEL, Jean-Marie, *Contribution à l'histoire industrielle des polymères en France*, <http://www.societechimiquedefrance.fr/IMG/pdf/c_2_000_000.vfx2_sav.pdf>, p. 1-16, consulté le 24 mai 2016.
- MISTRE, Maurice, *La Légende noire du 15^e Corps. L'honneur volé des Provençaux par le feu et par l'insulte*, St Michel l'Observatoire, Éditions c'est-à-dire, 2008.
- « Mont de Benque, Ignace Marie Joseph Bernard de », <www.gw.geneanet.org/pierfit?n=de+mont+de+benque&oc=0&p=bernard>, consulté le 10 octobre 2015.
- « Noilly Prat, Louis », <www.marseilleforum.com/246-marseille-les-immeubles-noilly-prat.htm>, consulté le 24 février 2017.
- « Normand, Charles », <www.inha.fr/fr/ressources/publications/publications-numeriques/dictionnaire-critique-des-historiens-de-l-art/normand-charles.html?search-keywords=Normand%20charles>, consulté le 9 avril 2016.
- Nouvelle histoire de la littérature occitane*, t. 2, éd. Robert Laffont et Christian Anatole, Paris, PUF, 1971.
- « Ollier, Louis », <www.academiedromoise.fr/?page=livres&no=19>, consulté le 8 septembre 2016.

- « Paillonne, Armantaire de la », <www.jean.gallian.free.fr/comm2/Images/genealog/benoit-paillonne/pla.pdf>, consulté le 27 août 2016.
- « Paillonne, Henri de », <www.jean.gallian.free.fr/comm2/Images/genealog/benoit-paillonne/pla.pdf>, consulté le 27 août 2016.
- PÉLADAN, Joséphin, *La guerre des idées*, Paris, Ernest Flammarion, 1916.
- PÉREON-CATHALA, Anne-Lise, « La librairie Bloud & Gay entre 1911 et 1939 », mémoire de DEA d'histoire contemporaine sous la dir. de Jean-Marie Mayeur, Paris IV-Sorbonne, 1992.
- PIÉRON, Lieutenant, *Histoire d'un régiment. La 32^e demi-brigade (1775-1890)*, Paris, A. Le Vasseur et C^{ie}, 1890.
- « Poincaré, Raymond », « Un président de la République visite Arles à la veille de la Grande Guerre, Raymond Poincaré le 14 octobre 1913 », *Forum républicain*, 18 oct. 1913, <www.ville-arles.fr/?p=10089>, consulté le 5 nov. 2016.
- « Polignac de », <www.frenchchateau.net/chateaux-of-auvergne/chateau-de-polignac.html>, consulté le 15 août 2016.
- PONCET, Jean-Claude, <www.vieuxpapiers.canalblog.com/>, consulté le 13 oct. 2016.
- PONSONAILHE, Charles, *Sébastien Bourdon, sa vie et son œuvre d'après des documents inédits tirés des archives de Montpellier*, Paris, Aux bureaux de l'artiste, 1883.
- « Pranishnikoff, Ivan », <www.renaissance-saintoise.org/comments.asp?id=53>, consulté le 20 nov. 2016.
- PRAVIEL, Armand, *L'Empire du Soleil : scènes et portraits félibréens*, Paris, Nouvelle Librairie nationale, 1909.
- PRÉVOT, Aurélien, *Les chemins de fer français dans la première guerre mondiale*, Auray, LR Presse, 2014.
- PRIOLO-GAILLOT, Marguerite, « Marguerite Priolo-Gaillot, Limousine », *Almanach occitan*, 1927.
- PROCHASSON, Christophe, « Aimer et gouverner à distance. Aperçus sur la correspondance familiale durant la Grande Guerre », in *Éloignement géographique et cohésion familiale, xv^e-xx^e siècle*, éd. Jean-François Chauvard et Christine Lebeau, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2006, p. 181-206.
- « Proclamation adressée par le sultan Moulay Youssef à ses troupes pour combattre dans nos rangs (15 novembre 1914) », *Revue du Monde Musulman*, t. 28, 1914, p. 281-284.
- PUDDU, Raffaele, *Il soldato gentiluomo*, Bologne, Il Mulino, 1982.
- Puget (Pierre) : peintre, sculpteur, architecte (1620-1694)*, sous la dir. Marie-Christine Gloton et al., Marseille, Réunion des Musées Nationaux, 1994.
- PUITSPELU, Nizier de, *Les vieilleries lyonnaises*, Lyon, Bernoux et Cumin Éditeurs, 1879.

- « Ragot, Frédéric Émile Jean-Baptiste », <www.askart.com/AskART/artists/biography.aspx?searchtype=BIO&artist=11125036>, consulté le 27 sept. 2016.
- « Raoussert-Bonaparte, Antoinette ». <www.digplanat.com/wiki/Lucien_Bonaparte-Wyse>, consulté le 17 août 2016.
- « Rémy, Charles Félix », <www.culture.gouv.fr/LH/LH187/PG/FRDAFAN83_OL2293019V001.htm>, consulté le 7 nov. 2016.
- RENOTON-BEINE, Nathalie, *La colombe et les tranchées. Les tentatives de paix de Benoît XV pendant la Grande Guerre*, Paris, Éditions du Cerf, 2004.
- RIBBE, Charles de, *Pascalis. Étude sur la fin de la constitution provençale, 1787-1790*, Paris, Dentu, 1854.
- ROUGIER, Elzéard, « Les poètes du terroir. Jean Monné », *La Revue de Provence*, janvier 1901, p. 1-6.
- ROUGIER, Elzéard, « La félibresse Brémounde de Tarascon », *La Revue de Provence*, n° 44, août 1902, p. 113-118.
- ROUX-PARASSAC, Émile, *Frédéric Mistral, rédacteur publicitaire*, Paris, Éditions La Publicité, 1937.
- ROYNETTE, Odile, *Les mots des soldats*, Paris, Belin, 2004.
- SAINÉAN, L., *L'argot des tranchées. Les lettres des Poilus et les journaux du Front*, Paris, Éditions de Boccard, 1915.
- SAINT RENÉ Taillandier, Madeleine Marie Louise CHEVRILLON, *Madame de Maintenon : L'énigme de sa vie auprès du grand roi*, Paris, Hachette, 1923.
- « Sarraut, Albert », <www.senat.fr/senateur-3eme-republique/sarraut_albert0265r3.html>, consulté le 30 mai 2016.
- SCHLICK, Yaël, « The “French Kipling” : Pierre Mille’s Popular Colonial Fiction », *Comparative Literature Studies*, 34, n° 3, 1997, p. 226-241.
- SERENA-ALLIER, Dominique, « Un lieu de mémoire : le *Museon Arlaten* », in *Arles : histoire, territoires et cultures*, par Jean-Maurice Rouquette et al., Arles/Paris, Imprimerie nationale Éditions, 2008, p. 1131-1140.
- « Sicard, Émile », <www.idref.fr/028483006>, consulté le 25 juillet 2016.
- « Siffrein, Des Isnards, Charles », <www.gw.geneanet.org/wailly?lang=en&p=louis+charles+joseph&n=des+isnards>, consulté le 12 août 2016.
- « Spécial Émile Fassin », *Bulletin des Amis du Vieil Arles*, 2^e série, n° 50, septembre 1983.
- « Sylvestre, Jules », <www.numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_00GOO01001THM0001syl>, consulté le 16 août, 2016.
- « Tassy », <www.lexpress.fr/informations/mythe-et-realite_648722.html>, consulté le 13 nov. 2016
- THÉBAUD, Françoise, « Penser la guerre à partir des femmes et du genre : l'exemple de la Grande Guerre », *Astérior* numéro 2, 15 juillet 2004, <www://asterion.revues.org/document103.html>, consulté le 16 novembre 2016.

- THÉBAUD, Françoise, *Les femmes au temps de la guerre de 14*, Paris, Payot & Rivages, 2013.
- « Torcy, Louis Joseph Gilles de », <www.chanteloup-centenaire1915-2015.over-blog.com/2015/05/louis-de-torcy-general-episode-i.html> et <www.culture.gouv.fr/LH/LH269/PG/FRDAFAN83_OL2613050V001.htm 1915>, consultés le 3 mai 2016.
- TOSI, Guy, *La vie et le rôle de d'Annunzio au début de la Grande Guerre (1914-1915)*, Paris, PUF, 1961.
- TROUT, Colette, « Action et séduction dans la correspondance de Jeanne de Flandreysy pendant la Grande Guerre », *Li letro de Font-Segugno*, n° 20, printemps 2014, p. 16-23.
- « Valette, Henri », <www.patrimoine-pays-de-montbeliard.fr/uploads/tx_dklikboitealiens/LVC_Valen_Reponses_LD.pdf>, consulté le 26 septembre 2016.
- VAUTRAVERS, Constant et Alex MATTALIA, *Des journaux et des hommes. Du XVIII^e au XXI^e siècle, à Marseille et en Provence*, Avignon, Barthélémy, 1994.
- VERNET, colonel (H) Jacques, « Réflexions sur Gallieni : tacticien ? stratège ? », *Cahiers du Césat*, n° 17, sept. 2009, p. 6-9. <www.penseemiliterre.fr/reflexions-sur-gallieni-tacticien-strategie-_2014229.html>, consulté le 18 août 2016.
- VEYRIER, Maurice, « Anfos Martin », *Bulletin de la Société préhistorique française*, n° 12, 1948, p. 351-352.
- « Villeneuve-Esclapon, Marie Charles Louis Hélon de », <www.romanshistorique.fr/?s=esclapon>, consulté le 24 août 2016.
- « Vogüé, marquis Charles-Jean-Melchior de », <www.medarus.org/Ardeche/07celebr/07celTex/vogue.htm>, consulté le 10 mars 2015.
- WARIN, Patrice, *Artisanat de tranchées*, vol. 2, Louviers, Ysec éditions, 2007.
- WARIN, Patrice, *Les objets d'écriture de la Grande Guerre*, Louviers, Ysec éditions, 2011.
- WINTER, Jay, *La Première Guerre mondiale*, t. 3, Paris, Fayard, Sociétés, 2014.
- ZALIO, Pierre-Paul, « D'impossibles familles de Marseille face à la politique (1880-1970) », *Politix*, vol. 17, n° 65, 2004, p. 93-118
- ZARETSKY, Robert, *Le coq et le taureau. Comment le Marquis de Baroncelli a inventé la Camargue*, trad. de *Cock and Bull Stories. Folco de Baroncelli and the Invention of Camargue* (2004) par Cécile Hinze et David Gaussen, Marseille, Gaussen, 2008.