



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de THOMSON (Clive), ROSENFELD (Michael), « Bibliographie »,
Correspondance croisée 1869-1873, BOURGET (Paul), HÉRELLE (Georges), JUVIGNY
(Adrien), BOUCHOR (Maurice), BOURGET (Félix)

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16012-0.p.0861](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16012-0.p.0861)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ARCHIVES CONSULTÉES

Fonds Hérelle, Médiathèque Jacques Chirac Troyes Champagne Métropole
Fonds d'archives Paul Bourget – Le Plantier de Costebelle – Renaud Lugagne
Fonds Robert de Montesquiou, Bibliothèque nationale de France, département des manuscrits, site Richelieu.
Bibliothèque Fels, Institut catholique de Paris

ÉTUDES CRITIQUES ET TEXTES SUR ADRIEN JUVIGNY, PUBLICATIONS POSTHUMES DE SES POÈMES

- BOURGET, Paul, « Adrien Juvigny », *La Renaissance littéraire et artistique*, 2^e année, n° 32, 14 septembre 1873, p. 254-255
DELPIT, Albert, « Adrien Juvigny », *La Patrie*, 18 septembre 1873.
DELPIT, Albert, « Faits divers », *Le Journal de l'Ain*, 22 septembre 1873.
JUVIGNY, Adrien, « Tibi », *Revue du monde nouveau*, 1^{er} mai 1874, n° 3, p. 167-168.
MONTESQUIOU, Robert de, *Le Mort remontant*, Paris, Émile-Paul frères, 1922.
RIDGE, Daniel C., « Maurice Bouchor – Paul Bourget – Georges Hérelle – Adrien Juvigny (1869-1874). Correspondances croisées inédites », *Histoires littéraires*, vol. XIX, n° 73, janvier-mars 2018, p. 65-95.
RIDGE, Daniel C., WHIDDEN, Seth, « Verleyne, une leçon d'orthographe amonale », *Revue Verlaine*, 2016, n° 14, p. 41-53.

ÉTUDES CRITIQUES SUR GEORGES HÉRELLE

- ARTIÈRES, Philippe, THOMSON, Clive (éd.), *Fières archives : documents et images autobiographiques d'homosexuels « fin de siècle »*, Paris, Atlande, 2017.
- CHAUBARD, Anna-Hélène, « Georges Hérelle maître auxiliaire au Lycée impérial de Dijon (Décembre 1869-Juin 1870). Esquisse d'après des documents inédits suivie d'une bibliographie des travaux de G. Hérelle », *Communication du 14 décembre 1973, Mémoires de la Société académique du département de l'Aube*, t. CVII, Arts – Lettres et Histoire, 1975, p. 287-323.
- DUCREY, Guy, « Is there such thing as a “Decadent Translator” ? : The case of Georges Hérelle (1848-1935) », *Volupté : Interdisciplinary Journal of Decadence Studies*, n° 3, vol. 2, décembre 2020, p. 11-27.
- FABRE, Daniel, « Inversion et dislocation : les vies savantes de Georges Hérelle », *Ce que la science fait à la vie*, Nicolas Adell et Jérôme Lamy (éd.), Paris, Éditions du CTHS, 2016, p. 269-303.
- FÉRAY, Jean-Claude, « Effets moraux – Jugement du pédéraste sur lui-même de Georges Hérelle », *Inverses : Littératures, Arts & Homosexualités*, n° 7, 2007, p. 122-129.
- FÉRAY, Jean-Claude, « L.-R. de Pogey-Castries, l'autre visage du savant Georges Hérelle (1848-1935) », *Inverses : Littératures, Arts & Homosexualités*, n° 7, 2007, p. 114-121.
- GALLI-DUPIS, Florence, « Un ethnographe, érudit historien et traducteur littéraire : Georges Hérelle (1848-1935) et la pastorale basque », *Garae ethnopôle*, <http://www.garae.fr/spip.php?article220> (consulté 24 septembre 2023).
- THOMSON, Clive, « “L'amour pédérastique est pauvre de substance”. L'attitude ambivalente de Georges Hérelle à l'égard de l'amour entre garçons », *Du convenable et de l'inconvenant. Littérature française du XIX^e siècle*, Véronique Cnockaert et Sophie Pelletier (dir.), Montréal, Presses de l'Université du Québec à Montréal, 2015, p. 87-102.
- THOMSON, Clive, « “Le sentiment dont nous parlons” : la correspondance de Georges Hérelle », *Études françaises*, dossier « Entre public et privé. Lettres d'écrivains depuis le XIX^e siècle », Margot Irvine et Karin Schwerdtner (dir.), vol. 55, n° 1, 2019, p. 17-31.
- THOMSON, Clive, « Gabriele D'Annunzio and Georges Hérelle : Virility, Machismo and the Homoerotic », *Gabriele D'Annunzio and World Literature : Multilingualism, Translation, Reception*, Elisa Segnini et Michael Subialka (éd.), Edinburgh, Edinburgh University Press, 2023, p. 123-140.

- THOMSON, Clive, *Georges Hérelle : archéologue de l'inversion sexuelle "fin de siècle"*, Paris, Éditions du Félin, 2014.
- WILFERT, Blaise, « Cosmopolis et l'homme invisible. Les importateurs de littérature étrangère en France, 1885-1914 », *Les Actes de la recherche en sciences sociales*, 2002/2, n° 144, p. 33-46.

ÉTUDES CRITIQUES SUR PAUL BOURGET

- ANCELET-NETTER, Dominique (dir.), Dossier « Paul Bourget », *Transversalités*, 2023, n° 2, vol. 165, p. 11-88.
- CARROY, Jacqueline, RENNEVILLE, Marc, *Mourir d'amour. Autopsie d'un imaginaire criminel*, Paris, La découverte, 2022.
- CARROY, Jacqueline, RENNEVILLE, Marc, « Une cause passionnelle passionnante : Tarde et l'affaire Chambige (1889) », *Champ pénal / Penal field*, 2005. DOI : <https://doi.org/10.4000/champpenal.260> (consulté 24 septembre 2023).
- DORCHAIN, Auguste, « Paul Bourget », *Anthologie des poètes français du XIX^e siècle. 1852-1866*, Paris, Alphonse Lemerre, 1888, p. 1-21.
- FEULLERAT, Albert, *Paul Bourget : histoire d'un esprit sous la Troisième République*, Paris, Plon, 1937.
- MANSUY, Michel, *Un Moderne, Paul Bourget : de l'enfance au Disciple*, Paris, Les Belles Lettres, 1960.
- MANSUY, Michel, « Jeunesse De Paul Bourget », *Symposium : A Quarterly Journal in Modern Literatures*, 1956, vol. 9, n° 1, p. 19-34.
- PROULX, François, *Victims of the book : reading and masculinity in fin-de-siècle France*, Toronto, University of Toronto Press, 2019.
- STIBLER, Lola, *Style et psychologie dans le roman français (1870-1900)*, Paris, Classiques Garnier, 2023.
- YEHOSHUA, Mathias, « Paul Bourget, écrivain engagé », *Vingtième Siècle, revue d'histoire*, janvier-mars 1995, n° 45, p. 14-29. DOI : <https://doi.org/10.3406/xs.1995.3379> (consulté le 13 mars 2024).

ŒUVRES ET NOUVELLES DE PAUL BOURGET

- BOURGET, Paul, « Céline Lacoste. Souvenir de la vie réelle », *Revue des Deux Mondes*, 15 avril 1874, XLIV^e année, tome II, p. 869-887.
- BOURGET, Paul, *La Vie inquiète*, Paris, Alphonse Lemerre, 1875.
- BOURGET, Paul, *Œuvres de Paul Bourget. Poésies 1872-1876*, Paris, Alphonse Lemerre, 1885.
- BOURGET, Paul, *Un Crime d'amour*, Paris, Alphonse Lemerre, 1886.
- BOURGET, Paul, *Le Disciple*, Paris, Alphonse Lemerre, 1889.
- BOURGET, Paul, *Physiologie de l'amour moderne*, Paris, Alphonse Lemerre, 1891.
- BOURGET, Paul, *Voyageuses*, Thomas Loué (éd.), Paris, Buchet Chastel, 2006.

ŒUVRES DE MAURICE BOUCHOR

- BOUCHOR, Maurice, *Les Chansons Joyeuses*, Paris, Charpentier, 1874.
- BOUCHOR, Maurice, *Les Poèmes de l'amour et de la mer : la Fleur des eaux ; la Mort de l'amour ; l'Amour divin*, Paris, Charpentier, 1876.
- BOUCHOR, Maurice, *Contes parisiens en vers*, Paris, Charpentier, 1880.

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET OUVRAGES HISTORIQUES
DU XIX^e, XX^e ET XXI^e SIÈCLE

- CANLER, Louis, *Les Mémoires de Canler*, Paris, Hetzel 1862.
- Catalogue de vente de la bibliothèque de Robert de Montesquiou, Hôtel Drouot, vente du 23-26 avril 1923, <https://archive.org/details/robertde-montesqu00pari/mode/2up> (consulté le 13 mars 2024).
- CHAUTARD, Émile, *La vie étrange de l'argot*, Paris, Denoël et Steele, 1931.
- CORRE, Armand, *Les Criminels – Caractères physiques et psychologiques*, Paris, Octave Doin, 1889.
- GIDE, André, *Journal 1887-1925*, Éric Marty (éd.), Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. 1, 1996.

- GONCOURT, Edmond et Jules, de, *Journal. Mémoires de la vie littéraire*, Robert Ricatte (éd.), Paris, Robert Laffont, t. 3, 1989.
- GREEN, Julien, *Journal intégral 1919-1940*, Guillaume Fau, Alexandre de Virty et Tristan de Lafond (éd.), Paris, Robert Laffont, 2019.
- LEMAÎTRE, Jules, *Les Contemporains. Cinquième série*, Paris, Nouvelle bibliothèque littéraire, 1892.
- LEPAGE, Auguste, *Les Dîners artistiques et littéraires de Paris*, Paris, Bibliothèque des Deux-Mondes, Frinzine, Klein et C^{ie} éditeurs, 1884.
- MEIER, M. H. E., POGÉY-CASTRIES, L. R. de [Georges Hérelle], *Histoire de l'amour grec dans l'antiquité*, Paris, Stendhal et compagnie, 1930.
- MIRBEAU, Octave, *Correspondance générale*, Pierre Michel (éd.), Lausanne, L'âge d'homme, t. 2, p. 2005.
- MONTESQUIOU, Robert de, *Le Chancelier des fleurs*, Paris, La Maison du livre, 1907.
- PIGEON, Amédée, *Les Deux Amours*, Paris, Alphonse Lemerre, 1876.
- PIGEON, Amédée, *Une femme jalouse. Roman moderne*, Paris, Librairie illustrée, 1888.
- RICHEPIN, Jean, *La Chanson des gueux*, Paris, Librairie illustrée, 1876.
- RICHEPIN, Jean, *La Chanson des gueux. Édition définitive*, Paris, Maurice Dreyfous, 1881.
- RIMBAUD, Arthur, VERLAINE, Paul, CROS, Charles, *Album zutique – Suivi de Dixains réalistes*, Daniel Grojnowski et Denis Saint-Amand (éd.) Paris, Flammarion, 2016.
- TARDIEU, Ambroise, *Étude médico-légale sur les attentats aux mœurs*, Paris, Baillière, 5^e édition, 1867 [1857].
- TOULIER, Bernard, *Cahiers de l'Inventaire n° 26. Châteaux en Sologne*, Paris, Éditions Imprimerie nationale, 1991.
- URVILLE, Flévy d', *Les Ordures de Paris*, Paris, Librairie Sartorius, 1874.
- VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste de, *Contes cruels*, Paris, Calmann Lévy, 1883.
- ZOLA, Émile, *Documents littéraires*, in *Œuvres Complètes*, Paris, Cercle du Livre précieux, 1969, t. XII.

ÉTUDES CRITIQUES GÉNÉRALES

- BERTRAND, Antoine, *Robert de Montesquiou*, Paris, Classiques Garnier, 2 tomes, 2021.
- DELAHAYE, Marie-Claude, *L'Absinthe, muse des poètes*, Auvers-sur-Oise, Musée de l'absinthe, 2000.

- FÉRAY, Jean-Claude, *Une criminelle expertise : l'affaire Jeanson*, Paris, Quintes-feuilles, 2021.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité I*, dans *Œuvres*, Daniel Defert (éd.), Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. 2, 2015 [1976].
- KÁLAI, Sándor, « Zsigmond Justh, disciple hongrois des naturalistes », *Excavatio*, vol. XXXI, 2019, <http://aizen.zolanaturalismassoc.org/excavatio/articles/v31/Kalai.pdf> (consulté le 24 septembre 2023).
- LECLERC, Yvan, *Crimes écrits. La littérature en procès au XIX^e siècle*, Paris, Plon, 1991.
- LEJEUNE, Philippe, *Autobiographie et homosexualité en France au XIX^e siècle*, préface et présentation de Clive Thomson, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. « Tirés à part », 2017 [1987].
- LUC, Jean-Noël, CONDETTE, Jean-François, VERNEUIL, Yves, *Histoire de l'enseignement en France XIX^e-XXI^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2020.
- PEYREFITTE, Alain, *Rue d'Ulm : chroniques de la vie normalienne*, Paris, Fayard, 1963.
- ROSENFELD, Michael, « Écrire et escamoter l'amour entre hommes sous le Second Empire : *Monsieur Auguste* et *Le Comte Kostia* », *Littératures*, dossier « Écrire les homosexualités au XIX^e siècle », n° 81, décembre 2019, p. 119-129.
- SAINT-GÉRAND, Jacques-Philippe, « Homosexualité des alphas : remarques sur un innommable des dictionnaires conformes, et recours aux excentriques », *Romantisme*, dossier « Sodome et Gomorrhe », Éric Bordas (dir.), 2013/1 n° 159, p. 19-34.
- SERVANTIE, Alain, ROSENFELD, Michael, « Jean Berge ou les illusions d'un dilettante », *Akademios mode d'emploi*, Montpellier, GayKitschCamp, 2022, p. 237-259.
- SIBALIS, Michael, « Paris », *Queer Sites : Gay urban histories since 1600*, David Higgs (dir.), London, Routledge, 1999, p. 10-37.