



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de THOMSON (Clive), ROSENFELD (Michael), « Bibliographie »,  
*Correspondance croisée 1869-1873*, BOURGET (Paul), HÉRELLE (Georges), JUVIGNY  
(Adrien), BOUCHOR (Maurice), BOURGET (Félix)

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16012-0.p.0861](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16012-0.p.0861)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### ARCHIVES CONSULTÉES

Fonds Hérelle, Médiathèque Jacques Chirac Troyes Champagne Métropole  
Fonds d'archives Paul Bourget – Le Plantier de Costebelle – Renaud Lugagne  
Fonds Robert de Montesquiou, Bibliothèque nationale de France, département des manuscrits, site Richelieu.  
Bibliothèque Fels, Institut catholique de Paris

### ÉTUDES CRITIQUES ET TEXTES SUR ADRIEN JUVIGNY, PUBLICATIONS POSTHUMES DE SES POÈMES

- BOURGET, Paul, « Adrien Juvigny », *La Renaissance littéraire et artistique*, 2<sup>e</sup> année, n° 32, 14 septembre 1873, p. 254-255  
DELPIT, Albert, « Adrien Juvigny », *La Patrie*, 18 septembre 1873.  
DELPIT, Albert, « Faits divers », *Le Journal de l'Ain*, 22 septembre 1873.  
JUVIGNY, Adrien, « Tibi », *Revue du monde nouveau*, 1<sup>er</sup> mai 1874, n° 3, p. 167-168.  
MONTESQUIOU, Robert de, *Le Mort remontant*, Paris, Émile-Paul frères, 1922.  
RIDGE, Daniel C., « Maurice Bouchor – Paul Bourget – Georges Hérelle – Adrien Juvigny (1869-1874). Correspondances croisées inédites », *Histoires littéraires*, vol. XIX, n° 73, janvier-mars 2018, p. 65-95.  
RIDGE, Daniel C., WHIDDEN, Seth, « Verleyne, une leçon d'orthographe amonale », *Revue Verlaine*, 2016, n° 14, p. 41-53.

## ÉTUDES CRITIQUES SUR GEORGES HÉRELLE

- ARTIÈRES, Philippe, THOMSON, Clive (éd.), *Fières archives : documents et images autobiographiques d'homosexuels « fin de siècle »*, Paris, Atlande, 2017.
- CHAUBARD, Anna-Hélène, « Georges Hérelle maître auxiliaire au Lycée impérial de Dijon (Décembre 1869-Juin 1870). Esquisse d'après des documents inédits suivie d'une bibliographie des travaux de G. Hérelle », *Communication du 14 décembre 1973, Mémoires de la Société académique du département de l'Aube*, t. CVII, Arts – Lettres et Histoire, 1975, p. 287-323.
- DUCREY, Guy, « Is there such thing as a “Decadent Translator” ? : The case of Georges Hérelle (1848-1935) », *Volupté : Interdisciplinary Journal of Decadence Studies*, n° 3, vol. 2, décembre 2020, p. 11-27.
- FABRE, Daniel, « Inversion et dislocation : les vies savantes de Georges Hérelle », *Ce que la science fait à la vie*, Nicolas Adell et Jérôme Lamy (éd.), Paris, Éditions du CTHS, 2016, p. 269-303.
- FÉRAY, Jean-Claude, « Effets moraux – Jugement du pédéraste sur lui-même de Georges Hérelle », *Inverses : Littératures, Arts & Homosexualités*, n° 7, 2007, p. 122-129.
- FÉRAY, Jean-Claude, « L.-R. de Pogey-Castries, l'autre visage du savant Georges Hérelle (1848-1935) », *Inverses : Littératures, Arts & Homosexualités*, n° 7, 2007, p. 114-121.
- GALLI-DUPIS, Florence, « Un ethnographe, érudit historien et traducteur littéraire : Georges Hérelle (1848-1935) et la pastorale basque », *Garae ethnopôle*, <http://www.garae.fr/spip.php?article220> (consulté 24 septembre 2023).
- THOMSON, Clive, « “L'amour pédérastique est pauvre de substance”. L'attitude ambivalente de Georges Hérelle à l'égard de l'amour entre garçons », *Du convenable et de l'inconvenant. Littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle*, Véronique Cnockaert et Sophie Pelletier (dir.), Montréal, Presses de l'Université du Québec à Montréal, 2015, p. 87-102.
- THOMSON, Clive, « “Le sentiment dont nous parlons” : la correspondance de Georges Hérelle », *Études françaises*, dossier « Entre public et privé. Lettres d'écrivains depuis le XIX<sup>e</sup> siècle », Margot Irvine et Karin Schwerdtner (dir.), vol. 55, n° 1, 2019, p. 17-31.
- THOMSON, Clive, « Gabriele D'Annunzio and Georges Hérelle : Virility, Machismo and the Homoerotic », *Gabriele D'Annunzio and World Literature : Multilingualism, Translation, Reception*, Elisa Segnini et Michael Subialka (éd.), Edinburgh, Edinburgh University Press, 2023, p. 123-140.

- THOMSON, Clive, *Georges Hérelle : archéologue de l'inversion sexuelle "fin de siècle"*, Paris, Éditions du Félin, 2014.
- WILFERT, Blaise, « Cosmopolis et l'homme invisible. Les importateurs de littérature étrangère en France, 1885-1914 », *Les Actes de la recherche en sciences sociales*, 2002/2, n° 144, p. 33-46.

### ÉTUDES CRITIQUES SUR PAUL BOURGET

- ANCELET-NETTER, Dominique (dir.), Dossier « Paul Bourget », *Transversalités*, 2023, n° 2, vol. 165, p. 11-88.
- CARROY, Jacqueline, RENNEVILLE, Marc, *Mourir d'amour. Autopsie d'un imaginaire criminel*, Paris, La découverte, 2022.
- CARROY, Jacqueline, RENNEVILLE, Marc, « Une cause passionnelle passionnante : Tarde et l'affaire Chambige (1889) », *Champ pénal / Penal field*, 2005. DOI : <https://doi.org/10.4000/champpenal.260> (consulté 24 septembre 2023).
- DORCHAIN, Auguste, « Paul Bourget », *Anthologie des poètes français du XIX<sup>e</sup> siècle. 1852-1866*, Paris, Alphonse Lemerre, 1888, p. 1-21.
- FEULLERAT, Albert, *Paul Bourget : histoire d'un esprit sous la Troisième République*, Paris, Plon, 1937.
- MANSUY, Michel, *Un Moderne, Paul Bourget : de l'enfance au Disciple*, Paris, Les Belles Lettres, 1960.
- MANSUY, Michel, « Jeunesse De Paul Bourget », *Symposium : A Quarterly Journal in Modern Literatures*, 1956, vol. 9, n° 1, p. 19-34.
- PROULX, François, *Victims of the book : reading and masculinity in fin-de-siècle France*, Toronto, University of Toronto Press, 2019.
- STIBLER, Lola, *Style et psychologie dans le roman français (1870-1900)*, Paris, Classiques Garnier, 2023.
- YEHOSHUA, Mathias, « Paul Bourget, écrivain engagé », *Vingtième Siècle, revue d'histoire*, janvier-mars 1995, n° 45, p. 14-29. DOI : <https://doi.org/10.3406/xs.1995.3379> (consulté le 13 mars 2024).

## ŒUVRES ET NOUVELLES DE PAUL BOURGET

- BOURGET, Paul, « Céline Lacoste. Souvenir de la vie réelle », *Revue des Deux Mondes*, 15 avril 1874, XLIV<sup>e</sup> année, tome II, p. 869-887.
- BOURGET, Paul, *La Vie inquiète*, Paris, Alphonse Lemerre, 1875.
- BOURGET, Paul, *Œuvres de Paul Bourget. Poésies 1872-1876*, Paris, Alphonse Lemerre, 1885.
- BOURGET, Paul, *Un Crime d'amour*, Paris, Alphonse Lemerre, 1886.
- BOURGET, Paul, *Le Disciple*, Paris, Alphonse Lemerre, 1889.
- BOURGET, Paul, *Physiologie de l'amour moderne*, Paris, Alphonse Lemerre, 1891.
- BOURGET, Paul, *Voyageuses*, Thomas Loué (éd.), Paris, Buchet Chastel, 2006.

## ŒUVRES DE MAURICE BOUCHOR

- BOUCHOR, Maurice, *Les Chansons Joyeuses*, Paris, Charpentier, 1874.
- BOUCHOR, Maurice, *Les Poèmes de l'amour et de la mer : la Fleur des eaux ; la Mort de l'amour ; l'Amour divin*, Paris, Charpentier, 1876.
- BOUCHOR, Maurice, *Contes parisiens en vers*, Paris, Charpentier, 1880.

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET OUVRAGES HISTORIQUES  
DU XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> ET XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

- CANLER, Louis, *Les Mémoires de Canler*, Paris, Hetzel 1862.
- Catalogue de vente de la bibliothèque de Robert de Montesquiou, Hôtel Drouot, vente du 23-26 avril 1923, <https://archive.org/details/robertde-montesqu00pari/mode/2up> (consulté le 13 mars 2024).
- CHAUTARD, Émile, *La vie étrange de l'argot*, Paris, Denoël et Steele, 1931.
- CORRE, Armand, *Les Criminels – Caractères physiques et psychologiques*, Paris, Octave Doin, 1889.
- GIDE, André, *Journal 1887-1925*, Éric Marty (éd.), Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. 1, 1996.

- GONCOURT, Edmond et Jules, de, *Journal. Mémoires de la vie littéraire*, Robert Ricatte (éd.), Paris, Robert Laffont, t. 3, 1989.
- GREEN, Julien, *Journal intégral 1919-1940*, Guillaume Fau, Alexandre de Virty et Tristan de Lafond (éd.), Paris, Robert Laffont, 2019.
- LEMAÎTRE, Jules, *Les Contemporains. Cinquième série*, Paris, Nouvelle bibliothèque littéraire, 1892.
- LEPAGE, Auguste, *Les Dîners artistiques et littéraires de Paris*, Paris, Bibliothèque des Deux-Mondes, Frinzine, Klein et C<sup>ie</sup> éditeurs, 1884.
- MEIER, M. H. E., POGÉY-CASTRIES, L. R. de [Georges Hérelle], *Histoire de l'amour grec dans l'antiquité*, Paris, Stendhal et compagnie, 1930.
- MIRBEAU, Octave, *Correspondance générale*, Pierre Michel (éd.), Lausanne, L'âge d'homme, t. 2, p. 2005.
- MONTESQUIOU, Robert de, *Le Chancelier des fleurs*, Paris, La Maison du livre, 1907.
- PIGEON, Amédée, *Les Deux Amours*, Paris, Alphonse Lemerre, 1876.
- PIGEON, Amédée, *Une femme jalouse. Roman moderne*, Paris, Librairie illustrée, 1888.
- RICHEPIN, Jean, *La Chanson des gueux*, Paris, Librairie illustrée, 1876.
- RICHEPIN, Jean, *La Chanson des gueux. Édition définitive*, Paris, Maurice Dreyfous, 1881.
- RIMBAUD, Arthur, VERLAINE, Paul, CROS, Charles, *Album zutique – Suivi de Dixains réalistes*, Daniel Grojnowski et Denis Saint-Amand (éd.) Paris, Flammarion, 2016.
- TARDIEU, Ambroise, *Étude médico-légale sur les attentats aux mœurs*, Paris, Baillière, 5<sup>e</sup> édition, 1867 [1857].
- TOULIER, Bernard, *Cahiers de l'Inventaire n° 26. Châteaux en Sologne*, Paris, Éditions Imprimerie nationale, 1991.
- URVILLE, Flévy d', *Les Ordures de Paris*, Paris, Librairie Sartorius, 1874.
- VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste de, *Contes cruels*, Paris, Calmann Lévy, 1883.
- ZOLA, Émile, *Documents littéraires*, in *Œuvres Complètes*, Paris, Cercle du Livre précieux, 1969, t. XII.

## ÉTUDES CRITIQUES GÉNÉRALES

- BERTRAND, Antoine, *Robert de Montesquiou*, Paris, Classiques Garnier, 2 tomes, 2021.
- DELAHAYE, Marie-Claude, *L'Absinthe, muse des poètes*, Auvers-sur-Oise, Musée de l'absinthe, 2000.

- FÉRAY, Jean-Claude, *Une criminelle expertise : l'affaire Jeanson*, Paris, Quintes-feuilles, 2021.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité I*, dans *Œuvres*, Daniel Defert (éd.), Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. 2, 2015 [1976].
- KÁLAI, Sándor, « Zsigmond Justh, disciple hongrois des naturalistes », *Excavatio*, vol. XXXI, 2019, <http://aizen.zolanaturalismassoc.org/excavatio/articles/v31/Kalai.pdf> (consulté le 24 septembre 2023).
- LECLERC, Yvan, *Crimes écrits. La littérature en procès au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Plon, 1991.
- LEJEUNE, Philippe, *Autobiographie et homosexualité en France au XIX<sup>e</sup> siècle*, préface et présentation de Clive Thomson, Paris, Éditions de la Sorbonne, coll. « Tirés à part », 2017 [1987].
- LUC, Jean-Noël, CONDETTE, Jean-François, VERNEUIL, Yves, *Histoire de l'enseignement en France XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2020.
- PEYREFITTE, Alain, *Rue d'Ulm : chroniques de la vie normalienne*, Paris, Fayard, 1963.
- ROSENFELD, Michael, « Écrire et escamoter l'amour entre hommes sous le Second Empire : *Monsieur Auguste* et *Le Comte Kostia* », *Littératures*, dossier « Écrire les homosexualités au XIX<sup>e</sup> siècle », n° 81, décembre 2019, p. 119-129.
- SAINT-GÉRAND, Jacques-Philippe, « Homosexualité des alphas : remarques sur un innommable des dictionnaires conformes, et recours aux excentriques », *Romantisme*, dossier « Sodome et Gomorrhe », Éric Bordas (dir.), 2013/1 n° 159, p. 19-34.
- SERVANTIE, Alain, ROSENFELD, Michael, « Jean Berge ou les illusions d'un dilettante », *Akademios mode d'emploi*, Montpellier, GayKitschCamp, 2022, p. 237-259.
- SIBALIS, Michael, « Paris », *Queer Sites : Gay urban histories since 1600*, David Higgs (dir.), London, Routledge, 1999, p. 10-37.