



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de KRIEF (Huguette), CHOLLET (Mathilde), « Principes d'édition »,
Correspondance complète, Tome III, *La Romancière (1799-1802)*, COTTIN (Sophie),
p. 117-117

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16053-3.p.0117](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16053-3.p.0117)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PRINCIPES D'ÉDITION

Sauf mention contraire, les lettres composant la présente édition ont été collationnées sur les manuscrits autographes de la Bibliothèque nationale de France, de la Bibliothèque de la Société d'Histoire du Protestantisme Français et de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris.

Dans le respect des principes d'édition de la collection, l'orthographe et la ponctuation des lettres ont été modernisées.

Nous uniformisons : « & » en « et » – « Si il » et ses dérivés en élision (« s'il »). La majuscule est restituée aux noms, prénoms et aux premiers mots des phrases. Les abréviations sont développées, à l'exception des noms de famille intentionnellement abrégés par l'auteur par discrétion. Les passages raturés sont signalés en note lorsqu'ils présentent un intérêt, les petites ratures masquant une faute d'orthographe ou une bévue ainsi que les mots doublés (en bas puis en haut d'une page par exemple) n'ont pas été transcrits. L'orthographe des noms de famille a été uniformisée. Les mots soulignés sont imprimés en italique.

Les passages restitués sont indiqués entre crochets. Ceux dont la restitution est incertaine sont signalés par le signe suivant : [?]. Toute intervention des éditrices est placée entre crochets en caractères italiques.

La datation des lettres et leur enchaînement ont posé problème. Des suggestions de datation souvent fantaisistes ont été faites au crayon ou à la plume sur les lettres manuscrites par leurs possesseurs successifs depuis le XIX^e siècle. Dans la mesure du possible, nous présentons une chronologie argumentée, lorsque le contenu d'une lettre non datée ne justifie pas à lui seul sa place par rapport à ses voisines.

La date est portée en tête de lettre et la présence de crochets signifie qu'elle a été rétablie, reconstituée ou conjecturée. Les adresses ont été conservées et les tampons dateurs sont signalés.