



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de KRIEF (Huguette), CHOLLET (Mathilde), « Bibliographie »,
Correspondance complète, Tome III, *La Romancière (1799-1802)*, COTTIN (Sophie),
p. 903-930

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16053-3.p.0903](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16053-3.p.0903)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

SOURCES MANUSCRITES

Archives de Paris

D11U3 13, dossier 880 : tribunal de commerce de la Seine, dossiers de faillites (12 ventôse an IX-6 vendémiaire an X). Dont : –État général de situation de l'entreprise Noé, 7 ventôse an IX [26 février 1801]. –État général de l'actif et du passif de l'entreprise Noé, 4 germinal an IX [25 mars 1801]. –Addition à l'état général de l'entreprise connue sous le nom de Noé, 24 floréal an X [14 mai 1802].

D31U3 1, dossier 8 : tribunal de commerce de la Seine, registres du commerce et actes de sociétés (1800-1803). Dont : –Acte de société en commandite, le cit. Noé avec les cit. Girardot et Limoges, devant M^e Mathieu, 26 nivôse an VIII [16 janvier 1800].

Archives départementales des Ardennes

2E409 63, état-civil de Sedan, an XII.

Archives départementales de l'Essonne

2E21/101, bail à loyer par Sophie Cottin à Garouste l'aîné, 3 ventôse an VII.
2E21/48, inventaire après le décès de Jean-Paul-Marie Cottin à Champlan, 1^{er} nivôse an IX [22 décembre 1800].

8U/93, greffe de Versailles, répertoire de M^e Roger, ans VIII-XI.

Archives départementales de la Sarthe

5Mi 30_8, état-civil de Beaumont-Pied-de-Bœuf

Archives départementales de la Vienne

- 16J 643, Félix Faulcon, *Mélanges*, 1798-1799.
 16J 644, Félix Faulcon, *Mélanges*, 1799.
 16J 647, Félix Faulcon, *Mélanges*, 1800.
 16J 648, Félix Faulcon, *Mélanges*, 1801-1802.
 16J 649, Félix Faulcon, *Mélanges*, 1803-1804.
 16J 1 429, Félix Faulcon, *Correspondance reçue*.
 16J 1 648, Félix Faulcon, *Lettres choisies*, 1794-1804.

Archives départementales des Yvelines

- 4E 3996, état-civil de Versailles, an IX.
 5Q 215, séquestre, vente, indemnisation et gestion des biens domaniaux de toutes origines, dossiers individuels.

Archives du Monde du Travail

- 3 AQ 321, fonds Briansaux, lettre circulaire de Saint-Bris à Briansaux, 1^{er} mesidor an VI.

Archives nationales

- AF/III*/5-6, CCLXXIV, édition des procès-verbaux et inventaire sélectif des autres catégories de documents (an IV-an VIII).
 AF/IV*/204, renvois de pièces aux ministres (an VIII-1815), réclamation contre le maintien de Mmes Cottin et Jauge sur la liste des émigrés, 25 pluviôse an VIII.
 29AP/10, fonds Roederer, lettres ou billets reçus. Lettre de Sophie Cottin [sic] à Roederer, s. d.
 601AP/6, contrat de mariage M. de Freuville passé devant M^e Jousse, notaire à Château-du-Loir, 30 août 1805.
 BB/18/762, accusés réception des 21 pluviôse et 3 ventôse an VII [9 et 21 février 1799] de maintenue des nommées J.-M. Cottin veuve Jauge et de J.-M. Girardot veuve Cottin sur la liste des émigrés, en date du 7 pluviôse an VII [26 janvier 1799].
 F/7/3577, demandes de passeport, 1793-1818, lettre R.
 F/7/5603, dossier de demande en radiation de Cottin, Marie-Jeanne Nicole (épouse Gueroult).
 F/7/5621, dossier 13, demande en radiation de la liste des émigrés de la Seine : Cottin, Jeanne-Marguerite (veuve Jauge) ; Girardot, Jeanne-Catherine.

- F/7*/642-647, n° 7461, demande de passeport d'André Cottin, 19 thermidor an VIII.
- F11/244, Affaires diverses concernant les subsistances et la partie végétale.
- MC/ET/RE/XLVIII/11, répertoire de M^e Robin, an IX.
- MC/ET/RE/CI/9, répertoire de M^e Antheaume, 3 janvier 1812.
- MC/ET/VII/671, inventaire après le décès de M. Lemarcis, 21 mars 1826.
- MC/ET/XLVIII/374, dépôt de pièces pour Cottin & Cie, 4 juillet 1793.
- MC/ET/XLVIII/374, vente M. et Mme de Nervo à M. Girardot, 3 juillet 1793.
- MC/ET/XLVIII/390, inventaire de Jean-Louis Cottin et de Jean-Paul-Marie Cottin son fils, 23 vendémiaire an III.
- MC/ET/XLVIII/408, inventaire après le décès du cit. Théodore Jauge, 15 floréal an IV [4 mai 1796].
- MC/ET/XLVIII/423, obligation et transport de créance du cit. Girardot au cit. Devaines, 24 pluviôse an VIII.
- MC/ET/XLVIII/432, délibération des créanciers de Girardot du 26 ventôse an IX [17 mars 1801].
- MC/ET/XLVIII/433, inventaire après décès de Jean-Louis Cottin, 17 frimaire an IX.
- MC/ET/XLVIII/433, inventaire après décès de Jean-Paul Cottin, 23 frimaire an IX.
- MC/ET/XLVIII/433, inventaire après le décès de Théodore Jauge, 25 frimaire an IX [16 décembre 1800].
- MC/ET/XLVIII/440, liquidation de la communauté d'entre J.-L. Cottin et Jeanne-Catherine Girardot sa veuve, et de la succession Cottin, 25 pluviôse an X.
- MC/ET/XLVIII/440, vente d'une maison rue du Mont-Blanc par Mme Cottin et son fils au cit. Pierlot et son épouse, 27 pluviôse an X.
- MC/ET/XLVIII/440, liquidation des droits et créances de dame Marie Risteau veuve de Jean-Paul-Marie Cottin, 27 ventôse an X.
- MC/ET/XLVIII/441, liquidation de la succession de Jean-Paul Cottin, 12 avril 1802.
- MC/ET/XLVIII/442, vente la dame veuve Cottin et le Cⁿ Girardot aux cit. et cit^{ne} Verdier, 3 floréal an X.
- MC/ET/XLVIII/442, Vente Mme Cottin aux cit. et cit^{ne} Verdier, 3 floréal an X.
- MC/ET/XLVIII/454, réduction de rente viagère, 7 nivôse an XII.
- MC/ET/XLVIII/481, inventaire après décès de Marie-Sophie Risteau veuve de M. Cottin, 22 octobre 1807.
- MC/ET/LXXXVI/921, traité entre Pierre Noé et le Ministre de la Guerre pour fourniture de fourrages, 21 nivôse an VIII.

Bibliothèque de Genève

Ms. Suppl. 358, f. 106-107, lettre de Sophie Cottin à Claude-François Maradan.

Bibliothèque historique de la Ville de Paris

Ms 1279, papiers Azaïs et correspondance entre Sophie Cottin et Hyacinthe Azaïs.

Bibliothèque nationale de France

Français 12757, collection de lettres autographes, lettre de Sophie Cottin à Claude-François Maradan, p. 181-182.

Français 13975, pièce 4, lettre de Sophie Cottin à Pélagie Rodier, s. d.

NAF 15959 (I), *Claire d'Albe*.

NAF 15960 (II), *Amélie Mansfield*.

NAF 15962 (IV) et 15963 (V), *Mathilde*.

NAF 15964 (VI), *Emma et Eugénie*.

NAF 15966 (VIII), *Saint-Léon*.

NAF 15967 (IX), brouillons divers.

NAF 15968 (X), cahiers de musique.

NAF 15972 (XIV), lettres de Sophie Cottin à Julie Verdier, 1792-1805.

NAF 15974 (XVI), lettres de Julie Verdier à Sophie Cottin, 1788-1801.

NAF 15977 (XIX), lettres de Sophie Cottin et André Cottin, 1794-1808.

NAF 15978 (XX), lettres de Sophie Cottin et MM. Jauge et Girardot, 1791-xix^e s.

NAF 15980 (XXI), correspondance avec Jean Devaines, ca 1801-1803.

NAF 15981 (XXIII), correspondance avec le comte de Vaublanc, 1795-1815.

NAF 15982 (XXIV), correspondance avec Hyacinthe Azaïs, 1804-1807.

NAF 15983 (XXV), correspondance avec Joseph Michaud, 1803-1807.

NAF 15984 (XXVI), lettres de divers correspondants à Sophie Cottin, 1795-1817. Dont : – f. 2 à 28, correspondance avec Lemarcis, 1795-1807. – f. 29-51, Tressan à Sophie Cottin, 1804-1805. – f. 139-140, Bombelles de Travanet à Sophie Cottin, an IX. – f. 157-158, A.G. George d'Épinay à Sophie Cottin, s. d. – f. 172-193, divers auteurs. – f. 222-281, lettres non signées. – f. 283 à 301, Baraton père et fils, an V-an X. – f. 302 à 309, Didier Béchade, an VI-an IX. – f. 310-323, Maradan à Sophie Cottin et contrats d'éditions de *Malvina* et *Amélie*, an IX-1805. – f. 341-343, brouillon de lettre de Sophie Cottin à Mme de Staël.

NAF 15986 (XXVIII), correspondance des familles Cottin, Risteau, Verdier, xviii^e-xix^e s. Dont : – f. 194 à 224, lettres d'André Girardot à Marguerite Jauge, 1801-1833.

National Archives

NA HO 5/005, Aliens entry books, 1799-1800, n° 71.

Société de l'Histoire du Protestantisme Français

44Y, famille Cottin – Jauge – Harlé. Dont : – 2/2, lettre de Marguerite Jauge à André Cottin. – 2/3, lettres de Marguerite Jauge à Sophie Cottin. – 2/5, lettres de Marguerite Jauge à Julie Verdier. – 4/2, lettre de J.-L. André à Sophie Cottin ; Julie Verdier, mémoire concernant les affaires de Mme Sophie Cottin née Risteau, s. d. – 4/7, documents sur Sophie Cottin. – 4/8, lettres de Sophie Cottin à Julie Verdier. – 4/10, lettres de Sophie Cottin à Mme Pastoret. – 4/12, lettres de Sophie Cottin à Mélanie Lemarcis. – 5/3, lettres d'André Cottin à Julie Verdier. – 6/1, vente fictive du grand Champlan. – 8/7, lettre de Madeleine Vénès à Julie Verdier. – 8/8, lettres d'Anna de Freuille à Julie Verdier. – 8/9, lettres de Mme Vergnes à Julie Verdier. – 8/10, lettres de M. Labat de Vivens à Julie Verdier. – 8/11, lettres d'Adèle Goulard à Julie Verdier. – 8/12, lettres de Mme Bontemps et M. Lataste à Julie Verdier. – 8/13, lettres de M. de Cardaillac à Julie Verdier. – 8/14, lettres de Julie Verdier à M. Caille. – 8/16, lettres de Lamothe à Julie Verdier. – 8/40, M. Teulon à Julie Verdier. – 9/2 et 5, lettres d'André Girardot à Marguerite Jauge et Antoine-Louis Girardot. – 9/16, lettres de Mélanie Lemarcis à Julie Verdier. – 9/23, lettres de P.-M.-L. Lemarcis et Julie Verdier. – 29/2, lettres de Delphine Verdier à Julie Verdier. – 29/3, lettre de Delphine Verdier à Pierre Verdier de La Carbonnière. – 38/3, lettres de Sophie Girardot à Julie Verdier. – 58/1, papiers Verdier de La Carbonnière.

University of Chicago Library

William M. Spencer collection of french manuscripts, box 1, folder 55, lettre de Sophie Cottin à Mme Bigand, 1800.

SOURCES ICONOGRAPHIQUES

Frederick George Byron, *Inn yard at Calais*, Londres, Holland, 1802, Laurence Sterne Trust, CCWSH:1153.

ŒUVRES DE SOPHIE COTTIN

- COTTIN, Sophie, *Amélie Mansfield*, Paris, Maradan, an XI – 1802.
- COTTIN, Sophie, *Claire d'Albe*, Paris, Maradan, 1805.
- COTTIN, Sophie, *Correspondance complète*, t. 1 : *Lettres de jeunesse (1784-1794)*, éd. Huguette Krief et Mathilde Chollet, Paris, Classiques Garnier, 2021.
- COTTIN, Sophie, *Correspondance complète*, t. 2 : *Le Cercle de Sophie Cottin (1794-1798)*, éd. Huguette Krief et Mathilde Chollet, Paris, Classiques Garnier, 2022.
- COTTIN, Sophie, *La Prise de Jéricho ou La pêcheresse convertie*, dans Jean-Baptiste Antoine SUARD, *Mélanges de Littérature*, Paris, Dentu, 1803.
- COTTIN, Sophie, *Malvina*, Paris, Maradan, 1800 et Paris, Michaud, 1811.
- COTTIN, Sophie, *Mathilde ou Mémoires tirés de l'histoire des croisades*, Paris, Giguet et Michaud, an XIII-1805.

OUVRAGES

- ARAGO, François, *Œuvres complètes*, éd. J.-A. Barral, Paris, Gide, Leipzig, Weigel, 1858.
- ARGENSON, René-Louis de Voyer de Paulmy, marquis d', *Mémoires et journal inédit*, Paris, Jannet, 1858.
- ASSELINÉAU, Charles, *Mélanges curieux et anecdotiques, tirés d'une collection de lettres autographes et de documents historiques ayant appartenu à M. Fossé-Darcosse*, Paris, Techener, 1861.
- AUDIN, Jean-Marie-Vincent, *Guide classique du voyageur en Europe*, Paris, Audin, 1828-1829.
- AUGUSTIN, *Œuvres complètes*, éd. Poujoulat et Raulx, Paris, L. Guérin et Cie, 1864.
- AZAÏS, Hyacinthe, *Des compensations dans les destinées humaines*, Paris, Didot, 1846.
- AZAÏS, Hyacinthe, *Idée précise de la vérité première, et de ses conséquences générales. Partie fondamentale du cours d'explication universelle*, Paris, Allardin, 1834.
- AZAÏS, Hyacinthe, *Mémoire sur le mouvement moléculaire et sur la chaleur*, Paris, Bertrand, 1806.
- AZAÏS, Hyacinthe et AZAÏS, Adèle, *Eléonore ou La reconnaissance, suivie de Voyage pittoresque dans les Pyrénées*, Paris, Didier, 1837.
- AZAÏS, Hyacinthe, *Un mois de séjour dans les Pyrénées. Extrait de mon journal*, Paris, Leblanc, Garnery, 1809.
- BALZAC, Honoré de, *Un début dans la vie*, Paris, Dumont, 1844.
- BASILE DE CÉSARÉE, *Homélie, discours et lettres choisis*, trad. abbé Auger, Lyon, Guyot, 1827.
- BAYLE, Pierre, *Œuvres diverses*, Rotterdam, La Haye [Trévoux], Compagnie des libraires, 1737.

- BEAUNOIR, Alexandre-Louis-Bertrand Robineau, dit de, *Voyage sur le Rhin, depuis Mayence jusqu'à Dusseldorf*, Neuwied, Société typographique, 1791.
- BERTHOLLET, Claude-Louis, *Essai de statistique chimique*, Paris, Firmin Didot, 1803.
- BERTIN, Antoine, *Les Amours, Élégies en trois livres*, Londres, s. n., 1780.
- BOIELDIEU, François-Adrien, *Duo n° 2 dédié à Henriette Molinos*, Paris, Imbault, 1796.
- BOILEAU, Nicolas, *Œuvres poétiques*, Paris, Imprimerie générale, 1872.
- BOMBELLES DE TRAVANET, Jeanne-Renée de, *Deuxième Recueil de romances et chansons avec accompagnement de forte-piano ou de harpe*, Paris, Les Marchands de Musique, 1798.
- BOUCHER, Pierre-Joseph et alii, *Mémoire sur la fièvre putride maligne qui a régné dans la ville d'Aire depuis la fin de septembre 1782, rédigé par des médecins de la ville de Lille*, Lille, Peterinck-Cramé, 1783.
- BOURDALOUE, Louis, *Pensées du père Bourdaloue de la Compagnie de Jésus sur divers sujets de religion et de morale*, Paris, Cailleau, Prault, Rolin, Bordelet, 1734.
- BOURDALOUE, Louis, *Sermons du père Bourdaloue de la Compagnie de Jésus pour le carême*, Paris, Rigaud, 1716.
- BOURDALOUE, Louis, *Sermons du père Bourdaloue sur les dimanches*, Paris, Rigaud, 1716.
- BOURDIC-VIOT, Henriette, *Éloge de Montaigne*, Paris, Pougens, an VIII.
- BRUCE, James, *Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie pendant les années 1768, 1769, 1770*, trad. J.-H. Castéra, Paris, de Thou, 1790.
- BUCHAN, William, *Médecine domestique ou Traité complet des moyens de se conserver en santé*, Paris et Liège, F. J. Desoer, 1792.
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc, comte de, *Histoire naturelle, générale et particulière servant de suite à l'histoire des animaux quadrupèdes*, Paris, Imprimerie royale, 1776.
- BURNEY, Fanny, *Evelina, or the History of a Young Lady's Entrance into the World*, Paris et Amsterdam, D.-J. Changuion, 1779.
- CAPELLE, Pierre, *La Clé du caveau à l'usage des chansonniers français et étrangers*, Paris, A. Cotelle, 1810.
- Catalogue d'une belle collection de lettres dont la vente aura lieu le jeudi 24 avril 1862*, Paris, Laverdet, 1862.
- CAYLUS, Anne-Claude de, *Histoire du vaillant chevalier Tiran le Blanc*, Londres [Paris], Aux dépens de la Compagnie, 1737.
- CAYLUS, Charles Daniel Gabriel de Thubières de, *Observations théologiques et morales, sur le livre du père Berruyer, jésuite, intitulé Histoire du peuple de Dieu*, s. n., s.l., 1755.
- CAZE DE LA BOVE, Angélique Ducos, marquise de Blainville, *Clémence de Villefort*, par l'auteur de *Marie de Sainclair*, Paris, Dentu, an VII-1799.

- CELNART, N., *Manuel des dames, ou l'Art de l'élégance : sous le rapport de la toilette, des honneurs de la maison, des plaisirs, des occupations agréables*, Paris, Roret, 1833.
- CERVANTES, Miguel de, *L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Mancha*, trad. Louis Viardot, Paris Hachette, 1887.
- CHAMFORT, Nicolas de, *Œuvres de Chamfort, recueillies par un ami*, Paris, Imprimerie des sciences et des arts, an III-1795.
- CHARRIÈRE, Isabelle de, *Caliste ou Lettres écrites de Lausanne*, éd. Sainte-Beuve, Paris, Jules Labitte, 1845.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Atala ou Les amours de deux sauvages dans le désert*, Paris, Migneret et Dupont, 1801.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Génie du christianisme ou Beautés de la religion chrétienne*, Paris, Migneret, An X-1802.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Mémoires d'outre-tombe*, New York, Arpin, 1848.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Œuvres complètes*, Paris, Ladvoat, 1826.
- CHAZET, René de, CREUZÉ, Auguste et DUPATY, Emmanuel, *Les Français à Cythère*, Paris, les libraires au théâtre du Vaudeville, 1798.
- CHÉNIER, Marie-Joseph, *Tableau historique de l'état et des progrès de la littérature française*, Paris, Maradan, 1818.
- CHEYNE, George, *L'Art de conserver la santé des personnes valétudinaires et de leur prolonger la vie*, Paris, L.-C. d'Houry, 1755.
- CHOPIN, P., *Recherches historiques et médicales sur l'opium*, Paris, Didot jeune, 1820.
- CLERY, Jean-Pierre-Louis Hanet, *Mémoires*, Paris, Eymery, 1825.
- Collection des moralistes anciens, dédiée au roi*, trad. Pierre-Charles Levesque, Paris, Didot l'aîné et De Bure l'aîné, 1783.
- CONDILLAC, Étienne Bonnot de, *Œuvres complètes*, Paris, Ch. Houel, an VI-1798.
- CORNEILLE, Pierre, *Œuvres*, Paris, Hachette, 1862.
- COXE, William, *Travels in Switzerland*, Londres, Cadell, 1789.
- DANCLA, Charles, *Notes et souvenirs*, Paris, Delamotte, 1893.
- DANTE, *L'Enfer*, trad. Félicité Robert de Lamennais, Paris, Flammarion, 1910.
- DEFONTAINES, Pierre-François, *Observations sur les écrits modernes*, [1736], Genève, Slatkine Reprints, 1967.
- DEVAINES, Jean, « Lettres de la comtesse de *** au chevalier de *** », dans SUARD, Jean-Baptiste-Antoine, *Mélanges de littérature*, Paris, Dentu, 1803.
- DIDEROT, Denis, *Le Neveu de Rameau, Rameaus Neffel Satire seconde*, éd. Jacques Berchtold et Michel Delon, Paris, Fayard, 2017.
- DRALET, Étienne-François, *Description des Pyrénées, considérée principalement sous les rapports de la géologie, de l'économie politique, rurale et forestière, de l'industrie et du commerce*, Paris, Arthus Bertrand, 1813.

- DUBOS, Jean-Baptiste, *Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture*, Paris, Jean-Pierre Mariette, 1746.
- DUVERGIER, Jean-Baptiste, *Collection complète des lois, décrets, ordonnances, règlements, avis du Conseil d'État*, Paris, Guyot et Scribe, 1835.
- FAULCON, Félix, *Mélanges législatifs, historiques et politiques pendant la durée de la Constitution de l'an III*, Paris, Henrichs, 1801.
- FLÉCHIER, Esprit, *Œuvres complètes*, Paris, Boiste, Berquet, Dufour et Cie, 1825.
- FORTIA DE PILES, Alphonse de, *Voyage de deux Français en Allemagne, Danemark, Suède, Russie et Pologne, fait en 1790-1792*, Paris, Desenne, 1796.
- GARAT, Dominique-Joseph, *Mémoires historiques sur la vie de M. Suard, sur ses écrits, et sur le XVIII^e siècle*, Paris, Belin, 1820.
- GENLIS, Félicité de, *De l'influence des femmes sur la littérature comme protectrices des lettres ou comme auteurs : ou Précis de l'histoire des femmes françaises les plus célèbres*, Paris, Lecoq et Durey, 1826.
- GENLIS, Félicité de, *La Duchesse de La Vallière*, Paris, Maradan, an XII-1804.
- GENLIS, Félicité de, *Les Chevaliers du cygne ou la Cour de Charlemagne, conte historique et moral*, Paris, Lemierre, Hambourg, Fauche, 1795.
- GENLIS, Félicité de, *Souvenirs de Félicie par Mme de Genlis, suivis des Souvenirs et portraits par M. le duc de Lévis*, Paris, Firmin Didot, 1857.
- GENLIS, Félicité de, *Théâtre à l'usage des jeunes personnes*, Paris, Panckoucke, 1779-1780.
- GOLDSMITH, Oliver, *The Vicar of Wakefield*, London, Elliot Stock, 1855.
- GUYON, Jeanne-Marie Bouvier de la Motte, *Moyen court et très facile de faire l'oraison*, Lyon, Briasson, 1686.
- HOLSTENIUS, Lucas, *Collection des moralistes anciens*, Rome, s. n., 1638.
- HOSKINS, Samuel Elliot, *Relations de la Normandie et de la Bretagne avec les îles de la Manche pendant l'émigration*, Caen, Le Blanc-Hardel, 1885.
- ISAMBERT, François-André, DECRUSY, Nicolas et TAILLANDIER, Alphonse-Honoré, *Recueil général des anciennes lois françaises, depuis l'an 420 jusqu'à la Révolution de 1789*, Paris, Belin-Leprieur et Verdière, 1830.
- JACOB-SION, Jacques-Philippe, *Le Cicerone de Versailles ou l'Indicateur des curiosités et établissements de cette ville*, Versailles, Jacob, 1805.
- JACQUELIN, Jacques-André et BALISSON DE ROUGEMONT, Michel-Nicolas, *L'Amour à l'anglaise, comédie vaudeville en 1 acte en prose*, Paris, Hugelot, 1803.
- JAUDOU, Jean-Baptiste, *Guide des voyageurs à Bagnères*, Tarbes, l'Auteur, 1818.
- JÉRÔME, saint, *Lettres*, trad. Grégoire et Collombet, Paris, Librairie catholique de Perisse frères, 1837.
- KRÜDENER, Varvara Juliane de, *Valérie ou Lettres de Gustave de Linar à Ernest de G.*, Paris, Henrichs, 1804.

- LA METTRIE, Julien Offray de, *Œuvres philosophiques*, éd. F. Markovits, Paris, Fayard, 1987.
- LEGOUVÉ, Gabriel-Marie, *Œuvres complètes*, Paris, Louis Janet, 1826.
- LEGOUVÉ, Gabriel-Marie, *Soixante ans de souvenirs, première partie : Ma jeunesse*, Paris, J. Hetzel et Cie, 1886.
- LEMARCIS, Pierre-Marie-Louis, *Conseils à une jeune femme, ou Lettres d'Augustine L. M. à Pauline D. N. suivies de quelques poésies*, Paris, Dupont, an V.
- LEMARCIS, Pierre-Marie-Louis, *Les Amours d'Ovide, traduction libre en vers français, suivis du Remède d'amour, poème en deux chants, imité d'Ovide*, Paris, Egron, an VII – 1799.
- LE RAGOIS, Claude, *Instruction sur l'histoire de France et romaine*, Paris, Onfroy, 1797.
- LESAGE, Alain-René, *Lettres galantes d'Aristénète traduites du grec*, Rotterdam, Daniel de Graffe, 1695.
- Liste générale, par ordre alphabétique, des émigrés de toute la République*, Paris, Imprimerie de l'Administration des Domaines nationaux, an II.
- MACHET, J.-J., *Le Confiseur moderne ou l'Art du confiseur et du distillateur*, Paris, Maradan, 1806.
- MALHERBE, François de, *Œuvres : poésies et prose*, Paris, Firmin Didot, 1858.
- MASSILLON, Jean-Baptiste, *Sermons M. Massillon, évêque de Clermont*, Paris, Frères Estienne et Hérisant, 1769.
- MEULAN, Pauline de, « Lettre d'un Bordelais à Paris à son ami à Bordeaux », dans SUARD, Jean-Baptiste-Antoine, *Mélanges de littérature*, Paris, Dentu, 1803.
- MICHAUD, Joseph, *Le Printemps d'un proscrit*, Paris, Giguet et Michaud, 1803.
- MOLIÈRE, Jean-Baptiste Poquelin, dit, *L'Avare*, éd. Gustave Masson, Paris, Hachette, 1882.
- MOLIÈRE, Jean-Baptiste Poquelin, dit, *Le Misanthrope*, Paris, Ribou, 1666.
- MONDENARD, Jean Saint-Sardos de Montagu, *Considérations sur l'organisation sociale, appliquées à l'état civil, politique et militaire de la France et l'Angleterre*, Paris, Migneret, an X-1802.
- MOREAU, Jacques-Louis, *Traité historique et pratique de la vaccine, qui contient le précis et les résultats des observations et expériences sur la vaccine*, Paris, Bernard, an IX – 1801.
- MOREAU DE JONNÈS, Alexandre, *Précis historique sur l'irruption de la fièvre jaune à la Martinique, en 1802*, Paris, Migneret, 1816.
- NECKER, Jacques, *Cours de morale religieuse*, Paris, Genets et Pougens, an X – 1800.
- NECKER, Jacques, *Œuvres complètes*, éd. G. de Staël, Paris, Treuttel et Wurtz, 1821.
- NECKER, Suzanne, *Mélanges extraits des manuscrits de Mme Necker*, éd. Jacques Necker, Paris, Pougens, 1798.

- NICOLE, Pierre, *Les Visionnaires, ou Seconde partie des lettres sur l'hérésie imaginaire contenant les huit dernières*, Liège, Beyers, 1667.
- NICOLLE DE LACROIX, Louis-Antoine, *Géographie moderne abrégée*, Paris, Robinot, 1748.
- NOAILLES, Hélié-Guillaume-Hubert de, *Le Comte de Molé (1781-1855), sa vie, ses mémoires*, Paris, Champion, 1922.
- OZANAM, Jean-Antoine-François, *Histoire médicale générale et particulière des maladies épidémiques, contagieuses et épizootiques*, Paris, Méquignon-Marvis, 1818.
- PASCAL, Blaise, *Pensées*, éd. Ph. Sellier, Paris, Classiques Garnier, 1999.
- PASQUIER, Étienne-Denis, *Mémoires du chancelier Pasquier. Histoire de mon temps*, Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1893-1895.
- PATISSIER, Philibert, *Manuel des eaux minérales de la France*, Paris, Méquignon-Marvis, 1818.
- PAUL, John Dean, *Journal d'un voyage à Paris au mois d'août 1802*, Paris, Picard, 1913.
- PÉRIER, Gilberte, *Vie de M. Pascal*, Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1684.
- PLATON, *Ion ou Sur l'Illiade*, trad. Louis Mertz, Paris, Hachette, 1903.
- PONET, Louis, *Aménaïde ou les Martyrs de la foi*, Paris, Lemarchand, 1802.
- POUGENS, Charles et SAINT LÉON, Louise B. de, *Mémoires et souvenirs de Charles de Pougens*, Paris, Fournier jeune, 1834.
- PUISAYE, Joseph de, *Mémoires du comte de Puisaye, etc., qui pourront servir à l'histoire du parti royaliste pendant la dernière révolution*, Londres, Harper & Co, 1803-1806.
- RACINE, Jean, *Bérénice*, Paris, Barbin, 1671.
- RACINE, Jean, *Iphigénie*, Paris, Barbin, 1674.
- RACINE, Jean, *Œuvres*, éd. Aimé-Martin, Paris, Firmin Didot, 1854.
- RACINE, Jean, *Œuvres de J. Racine : Mithridate. Iphigénie. Phèdre. Esther. Athalie*, éd. Paul Mesnard, Paris, Hachette et Cie, 1865.
- RAMOND DE CARBONNIÈRES, Louis, *Voyage au Mont Perdu et dans la partie adjacente des Hautes-Pyrénées*, Paris, Belin, an IX – 1801.
- Recueil des Traités de la France*, éd. Jules de Clerq, Paris, Durand et Pedone-Lauriel, 1880.
- REICHARDT, Johann-Friedrich, *Un hiver à Paris sous le Consulat (1802-1803)*, trad. A. Laquiant, Paris, Plon, 1896.
- RICHARDSON, Samuel, *Nouvelles Lettres anglaises ou Histoire de Sir Charles Grandisson*, trad. abbé Prévost, Amsterdam, s. n., 1755-1758.
- ROEDERER, Pierre-Louis, *Œuvres*, éd. A.-M. Roederer, Paris, Didot, 1856.
- ROTRON, Jean, *Venceslas*, Paris, Barba, 1819.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes*, éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, NRF-Gallimard, 1964.

- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres et correspondance inédites de J.-J. Rousseau*, éd. Georges Streckeisen-Moultou, Paris, Michel Lévy frères, 1861.
- ROUSSEL, Pierre, *Système physique et moral de la femme*, Paris, Vincent, 1775.
- SAINTE-PALAYE, Jean-Baptiste de La Curne de, *Mémoires sur l'ancienne chevalerie*, Paris, Duchesne, 1759.
- SALABERRY, Charles-Marie d'Irumberry comte de, *Mon voyage au Mont-d'Or*, Paris, Maradan, an X – 1802.
- SALM, Constance de, *Œuvres complètes*, Paris, Didot, 1842.
- SARABEYROUZE, Pierre, *Observations sur la nature et les effets des eaux minérales de Bagnères-Adour*, Bagnères et Toulouse, Dossun et Vieusseux, 1818.
- SÉCHÉ, Alphonse, *Les Muses françaises, anthologie des femmes-poètes (1200 à 1891)*, Paris, Louis Michaud, 1908.
- SÉGUR, Joseph-Alexandre-Pierre, vicomte de, *Œuvres diverses*, Paris, Dalibon, 1819.
- STAËL, Germaine de, *De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations*, Paris, Dufart et Dessenne, an V – 1797.
- STAËL, Germaine de, *De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales*, Paris, Maradan-Crapelet, an VIII – 1800.
- STAËL, Germaine de, *Delphine*, Genève, J. J. Paschoud, an XI – 1802.
- STERNE, Laurence, *Le Voyage sentimental à travers la France et l'Italie*, Londres, s. n., 1784.
- ST JOHN DE CRÈVECŒUR, J. Hector, *Lettres d'un cultivateur américain*, Paris, Cuchet, 1784.
- SUARD, Amélie, *Essais de mémoires sur M. Suard*, Paris, Didot, 1820.
- SUARD, Jean-Baptiste Antoine, *Mélanges de littérature*, Paris, Dentu, 1803.
- TAILLASSON, Jean-Joseph, *Observations sur quelques grands peintres*, Paris, Duminil-Lesueur, 1807.
- TERTULLIEN, *Œuvres*, trad. E.-A. de Genoude, Paris, Louis Vivès, 1852.
- THOMAS D'AQUIN, *Somme Théologique : Deuxième partie, 2-3*, Paris, éd. du Cerf, 1984.
- TRESSAN, Louis-Élisabeth de la Vergne de, *Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des Belles-Cousines*, Paris, Didot jeune, 1791.
- Troisième Supplément à la liste générale par ordre alphabétique des émigrés de toute la République*, R-S, s.l., s. n., s. d. [1795].
- VAUBLANC, Vincent-Marie Viénot, *Mémoires*, avec avant-propos et notes par F. Barrière, Paris, Firmin Didot, 1857.
- VAUBLANC, Vincent-Marie Viénot, *Rivalité de la France et de l'Angleterre, depuis la conquête de l'Angleterre par Guillaume, duc de Normandie, jusqu'à nos jours*, Paris, Bernard, an XII – 1803.
- VAUBLANC, Vincent-Marie Viénot, *Tragédies*, Paris, Locquin, 1839.
- VIRGILE, *L'Énéide*, trad. Jacques Delille, Paris, Michaud frères, 1804.

- VOLTAIRE, François-Marie Arouet, dit, *Œuvres complètes*, éd. Beuchot, Paris, Garnier, 1877-1878.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet, dit, *Tancrède*, Genève, frères Cramer, 1761.
- WANDELAINCOURT, Hubert, *L'Ami des mœurs, de l'État et de la religion. Ouvrage dans lequel on établit les principes propres à perfectionner l'humanité et à rendre les états florissants, en dirigeant vers le bien l'homme, considéré soit individuellement, soit en société, soit relativement à la religion*, Paris, l'Auteur et Ancelle, an XI – 1803.
- WIELAND, Christophe-Martin, *Histoire d'Agathon*, trad. F.-Daniel Pernay, Paris, Maradan, an X [1802].

PRESSES ET ALMANACHS

- Almanach des Muses de l'École centrale des Deux-Sèvres*, Niort, Dépierris, 1798.
- Almanach des Muses pour l'an VIII*, Paris, Delalain l'aîné, 1800, 1801.
- Almanach impérial*, Paris, Testu, 1804.
- Annales biographiques*, Paris, Ponthieu, 1828.
- Bibliothèque britannique*, Genève, Imprimerie de la Bibliothèque Britannique, 1801.
- Bibliothèque universelle des sciences, belles-lettres et arts*, Genève, Imprimerie de la Bibliothèque Britannique, 1826.
- Clef du cabinet des souverains*, Paris, Panckoucke, 1799.
- Courrier des spectacles*, Paris, Le Pan, 1799.
- Décade philosophique, littéraire et politique (La)*, Paris, Ginguené, 1799, 1800, 1803.
- Esprit des journaux français et étrangers (L')*, s.l. [Bruxelles], De l'Imprimerie du Journal, 1798.
- Gazette nationale, ou le Moniteur universel*, Paris, Agasse, 1798, 1799, 1800.
- Journal de Paris*, Paris, Corancez, 1798, 1799, 1801.
- Journal de physique, de chimie, d'histoire naturelle et des arts*, Paris, Fuchs, 1802.
- Journal des Dames*, 1798, 1827.
- Journal des dames et des modes*, Paris, Moller, 1799.
- Journal des Débats*, Paris, Baudoin, puis Bertin, 1799, 1803.
- Journal du Palais*, 1802.
- Journal général de la littérature de France*, Paris et Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1799, 1801.
- Journal général de médecine, chirurgie, pharmacie*, Paris, Didot, 1810.
- Journal politique de l'Europe*, Mannheim, 1799.
- Journal typographique et bibliographique*, Paris, Roux, 1799, 1802.
- Magasin encyclopédique, ou Journal des sciences, des lettres et des arts*, Paris, Fuchs, 1797, 1802.
- Mercur de France*, Paris, 1801.

Mode : revue des modes, galerie des mœurs, album des salons (La), Paris, Dureuil, 1830.

Publiciste, ou Nouvelles politiques, nationales et étrangères (Le), Paris, 1801, 1803.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

DICTIONNAIRES, LEXIQUES ET RÉPERTOIRES

ANDRIEU, Jules, *Bibliographie générale de l'Agenais*, Paris et Agen, Picard, Michel et Médan, 1887.

ARNAULT, Antoine-Vincent *et alii*, *Biographie nouvelle des contemporains, ou Dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui, depuis la Révolution française, ont acquis de la célébrité*, Paris, Librairie historique, 1822.

BARBIER, Frédéric, JURATIC, Sabine, MELLERIO, Annick, *Dictionnaire des imprimeurs, libraires et gens du livre à Paris, 1701-1789*, vol. 1 : A-C, Genève, Droz, 2007.

BARGETON, René, LE CLÈRE, Bernard, BOUGARD, Pierre (dir.), *Intérieur. Dictionnaire biographique des préfets du 11 ventôse an VIII au 4 septembre 1870. Répertoire numérique détaillé des cotes F/1b1/155 à F/1b1/180*, Pierrefitte-sur-Seine, Archives Nationales, 1981.

BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Rotterdam, Leers, 1697.

BEFFROY DE REIGNY, Louis-Abel, *Dictionnaire néologique des hommes et des choses*, Paris, Moutardier, 1800.

BRIQUET, Fortunée, *Dictionnaire historique, biographique et littéraire des Françaises et étrangères naturalisées en France*, éd. Nicole Pellegrin, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2016.

CARDONI, Fabien, MARGAIRAZ, Michel, CARRÉ DE MALBERG, Nathalie (dir.), *Dictionnaire historique des inspecteurs des Finances, 1801-2009*, Vincennes, IGPDE, 2012.

CHAVE, Isabelle, ROBIN, Cécile, ROMANEIX, Zénaïde *et al.*, *Rechercher un émigré de la Révolution (1789-1825). Fiche d'orientation dans les sources des Archives nationales*, Paris, Pierrefitte-sur-Seine, 2016.

CHOMPRÉ, Pierre, *Dictionnaire portatif de la fable : pour l'intelligence des poètes, des tableaux, statues, pierres gravées, médailles et autres monuments relatifs à la mythologie*, Paris, Desray, an XI – 1801.

CLAEYS, Thierry, *Dictionnaire biographique des financiers en France au XVIII^e siècle*, Paris, SPM, 2018.

- COMITÉ D'HISTOIRE DE LA COUR DES COMPTES, *Dictionnaire historique, généalogique et biographique (1807-1947)*, en ligne : <https://www.ccomptes.fr/fr/biographies/>
- COURCELLES, Jean-Baptiste-Pierre Jullien de, *Histoire généalogique et héraldique des Pairs de France*, Paris, Bertrand, 1822.
- Dictionnaire de l'Académie française*, Paris, Brunet, 4^e éd., 1762 ; Smith et Cie, 5^e éd., 1798 ; Paris, Didot, 6^e éd., 1835.
- DIDEROT, Denis et ALEMBERT, Jean le Rond d', *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, Briasson [et al.], 1754-1772.
- DU PASQUIER, Thierry, *Généalogies huguenotes*, Paris, Christian, 1985.
- Encyclopédie du dix-neuvième siècle : Répertoire universel des sciences, des lettres et des arts*, Paris, Bureau de l'Encyclopédie du XIX^e siècle, 1870.
- FÉRAUD, Jean-François, *Dictionnaire critique de la langue française*, Marseille, Mossy, 1787-1788.
- FÉTIS, François-Joseph, *Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique*, Paris, Didot, 1866-1868.
- HUMBERT, Jean, *Nouveau Glossaire genevois*, Genève, Slatkine, 2004.
- ISSELIN, Yvette et ROTOLO, Émeline, *Opéra Comique : livrets manuscrits, procès-verbaux de censure, affiches et dessins de costumes. Répertoire méthodique détaillé*, Paris, Archives nationales, 2016.
- LEMERY, Nicolas, *Nouveau Dictionnaire général des drogues simples et composées*, Paris, Rémond, 1807.
- LENTZ, Thierry (dir.), *Dictionnaire des institutions du Consulat et de l'Empire*, Paris, Tallandier, 2017.
- LENTZ, Thierry, *Napoléon : dictionnaire historique*, Paris, Perrin, 2020.
- LITTRÉ, Émile, *Dictionnaire de la langue française*, Paris, Hachette, 1872-1877.
- LIVET, Charles-Louis, *Lexique de la langue de Molière comparée à celle des écrivains de son temps*, Paris, Imprimerie Nationale, 1897.
- MARÉCHAL, Sylvain, *Dictionnaire des athées anciens et modernes*, Bruxelles, l'éditeur, 1833.
- MICHAUD, Louis-Gabriel, *Biographie universelle, ancienne et moderne, ou Histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes*, Paris, Michaud, 1814-1818.
- NICOLAS, Sylvie, *Les Derniers Maîtres des requêtes de l'ancien régime (1771-1789). Dictionnaire prosopographique*, Paris, École des Chartes, 1998.
- POITEVIN, Prosper, *Dictionnaire de la langue française, Glossaire raisonné de la langue écrite et parlée*, Paris, Chamerot, 1851.
- ROBERT, Adolphe, BOURLOTON, Edgar et COUGNY, Gaston, *Dictionnaire des parlementaires français de 1789 à 1889*, Paris, Bourloton, 1889-1891.

SAINT-LÈBE, Nanou, *Dictionnaire des femmes alpinistes dans le monde de 1792 à nos jours*, Urrugne, Pimientos, 2014.

SOBOUL, Albert, *Dictionnaire historique de la Révolution française*, Paris, PUF, 1989.

OUVRAGES CRITIQUES

ACADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE CLERMONT-FERRAND, *Jacques Delille l'oublié, Table ronde du 8 novembre 2013, organisée à l'occasion du bicentenaire de la mort de Jacques Delille*, Clermont-Ferrand, Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand, 2016.

ALAPHILIPPE, Marjorie, *En lisant, en écrivant. Pratiques, politiques et représentations de l'écrit d'un député à travers la Révolution et l'Empire, Marie-Félix Faulcon (1758-1843)*, Thèse de doctorat en Histoire moderne et contemporaine, Université de Poitiers, 2018.

ANGER, Violaine (éd.), *Le Sens de la musique (1750-1900)*, Paris, Éd. Rue d'Ulm-ENS, 2005.

ARNELLE, *Une oubliée. Mme Cottin d'après sa correspondance, par Arnelle [Mme de Clauzade]*, Paris, Plon, 1914.

ARNER, Katherine, *The Malady of Revolutions : Yellow Fever in the Atlantic World, 1793-1828*, Thèse de doctorat en Philosophie, Baltimore, Johns Hopkins University, 2014.

AULARD, Alphonse, *Paris sous le Consulat : recueil de documents pour l'histoire de l'esprit public à Paris*, Paris, Cerf, Noblet et Quantin, 1903-1909.

BARTHEL, Laure et ROUDIER, Alain, *Mon bien cher oncle : correspondance de Pierre à Sébastien Erard*, t. 1 : 1814-1817, Genève, Minkoff, 2006.

BASSAN, Fernande, *La Famille Pastoret d'après sa correspondance (1788 à 1856)*, Paris, Minard, 1969.

BEAUMATIN, Éric et RIBIÈRE, Mireille (dir.), *De Perec etc., derechef, Mélanges offerts à Bernard Magné*, Paris, Joseph K., 2005.

BELISSA, Marc et BOSC, Yannick, *Le Directoire. La République sans la démocratie*, Paris, La Fabrique Éditions, 2018.

BÉNICHOU, Paul, *Le Temps des prophètes. Doctrines de l'âge romantique*, Paris, Gallimard, 1977.

BERCHTOLD, Jacques et SÉITÉ, Yannick (dir.), *Lire la correspondance de Rousseau, Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, n° 47, 2008.

BERGERON, Louis, *Banquiers, négociants et manufacturiers parisiens du Directoire à l'Empire*, Paris, Mouton et Éditions EHESS, 1978.

BIANCARDI, David, *Sophie Cottin, une romancière oubliée à l'orée du romantisme*, Thèse de Doctorat en Littérature française, Université de Metz, 1995.

BIARD, Michel, BOURDIN, Philippe et MARZAGALLI, Silvia, *Révolution, Consulat, Empire, 1789-1815*, Paris, Belin, 2009.

- BIARD, Michel et DUPUY, Pascal, *La Révolution française. Dynamique et ruptures, 1787-1804*, Paris, A. Colin, 2008.
- BIDOT-GERMA, Dominique, DEVOS, Cécile et JULIAT, Christine (dir.), *Atlas historique de Pau*, Pessac, Ausonius Éditions, 2017.
- BOISTEL, Guy et al., *Jérôme Lalande : une trajectoire scientifique (1732-1807)*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.
- BOSC, Charles-Marc, *Familles protestantes du pays de Caux*, Lillebonne, l'Auteur, 1984.
- BOUCHARY, Jean, *Les Manieurs d'argent à Paris à la fin du XVIII^e siècle*, Paris, M. Rivière, 1939-1943.
- BOURDIN, Philippe (dir.), *Vertu et Politique. Les pratiques des législateurs (1789-2014)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015.
- BOVE, Boris, *Le Temps de la guerre de Cent Ans (1328-1453)*, Paris, Belin, 2009.
- BRELOT, Claude-Isabelle (dir.), *Noblesses et villes (1780-1950)*, Tours, Éditions de la Maison des sciences de la ville, 1995.
- BRETON, Nicolas, « Je les espreuve tous ». *Itinéraires politiques et engagements religieux des Coligny-Châtillon (mi XV^e – mi XVII^e siècle)*, Genève, Droz, 2020.
- BURLE-ERRECADE, Élodie et NAUDET, Valérie (dir.), *Fantasmagories du Moyen Âge : Entre médiéval et moyen-âgeux*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2010.
- BUTEL, Paul, *Les Dynasties bordelaises : de Colbert à Chaban*, Paris, Perrin, 1991.
- CAPEFIGUE, Jean-Baptiste-Honoré-Raymond, *Histoire de la Restauration et des causes qui ont amené la chute de la branche aînée des Bourbons*, Paris, Charpentier, 1842.
- CARDAILLAC, Fernand de, *Mme Cottin à Bigorre (1803-1804)*, Paris, Champion et Tarbes, Lesbordes, 1909.
- CHAVANETTE, Loris (dir.), *Le Directoire. Forger la République (1795-1799)*, Paris, CNRS Éditions, 2020.
- COOK, Malcom et PLAGNOL-DIÉVAL, Marie-Emmanuelle, *Critique, critiques au XVIII^e siècle*, Berne, Peter Lang, 2006.
- COSSIC, Annick, *Bath au XVIII^e siècle : les fastes d'une cité palladienne*, Rennes, PUR, 2000.
- CRÉPIN, Annie, *Vers l'armée nationale. Les débuts de la conscription en Seine-et-Marne (1798-1815)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011.
- CRONK, Nicholas et MERVAUD, Christiane (dir.), *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*, Oxford, Voltaire Foundation, *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 2003.
- CUSSAC, Hélène, DENEYS-TUNNEY, Anne et SETH, Catriona (dir.), *Les Discours du corps au XVIII^e siècle : littérature-philosophie-histoire-science*, Laval, Presses de l'Université de Laval, 2009.

- DE OLIVEIRA, Matthieu, *Les Routes de l'argent : réseaux et flux financiers de Paris à Hambourg (1789-1815)*, Paris, Institut de la gestion publique et du développement économique, 2011.
- FERRADOU, Mathieu, « *Aux États-Unis de France et d'Irlande* » : *circulations révolutionnaires entre France et Irlande à l'époque de la République atlantique*, Paris I Panthéon-Sorbonne, thèse de doctorat en histoire, 2019.
- FITZSIMMONS, Michael P., *The Place of Words : The Académie Française and Its Dictionary during an Age of Revolution*, Oxford, Oxford University Press, 2017.
- GAUVARD, Claude (dir.), *Appartenances et pratiques des réseaux*, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2017.
- GIRALDO, Mathias de, *Histoire curieuse et pittoresque des sorciers, devins, magiciens, astrologues, voyants, revenants, âmes en peine, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours*, Paris, Renault, 1846.
- GIRARD, Gaïd (dir.), *Le Superflu : chose très nécessaire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2004.
- GREEN, Peter, *Alexander of Macedon, 356-323 B.C. A historical biography*, Berkeley, Los Angeles, Londres, University of California Press, 2013.
- GUITTON, Édouard (dir.), *Ginguené (1748-1816). Idéologue et médiateur*, Rennes, PUR, 2016.
- HAAG, Eugène et HAAG, Émile, *La France protestante*, Paris, Sandoz et Fischbacher, 1879.
- HESS, Rémi, *La Valse, un romantisme révolutionnaire*, Paris, Métailié, 2003.
- HESSE, Carla, *Publishing and Cultural Politics in Revolutionary Paris, 1789-1810*, Berkeley, Oxford, University of California Press, 1991.
- HOVASSE, Jean-Marc, *Correspondance et poésie*, Rennes, PUR, 2011.
- JACQUES-LEFÈVRE, Nicole, *Louis-Claude de Saint-Martin, le philosophe inconnu (1743-1803)*, Paris, Dervy, 2003.
- JAMES-RAOUL, Danièle et BOUSCHARAIN, Anne (dir.), *Rhétorique, poétique et stylistique : entre théorie et pratique (Moyen Âge – Renaissance)*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2015.
- JARASSÉ, Dominique, *Les Thermes romantiques : bains et villégiatures en France de 1800 à 1850*, Clermont-Ferrand, Institut d'études du Massif Central, 1992.
- JESSENNE, Jean-Pierre, (dir.), *Du Directoire au Consulat, t. 3 : Brumaire dans l'histoire du lien politique et de l'État-nation*, Lille, Publications de l'IRHIS, 2001.
- KRIEF, Huguette, *Entre terreur et vertu. Et le roman se fit politique, 1789-1800*, Paris, Champion, 2010.
- KRIEF, Huguette, *Vivre libre et écrire. Anthologie des romancières de la période révolutionnaire (1789-1800)*, Paris, Voltaire Foundation / PUPS, 2005.

- LABORDE, Raymond, *L'Abbé de Féletz. L'homme – le critique (1767-1850)*, Brive, Roche, 1898.
- LAMPRON, Ève-Marie, *Entre cobésions et divisions : les relations entre les femmes auteurs en France et en Italie (1770-1840)*, Université de Montréal, thèse de doctorat d'histoire, 2012.
- LA SICOTIÈRE, Léon de, *Louis de Frotté et les insurrections normandes, 1793-1832*, Paris, Plon, 1889.
- LEJEUNE, Philippe, *Aux origines du journal personnel*, Paris, Champion, 2016.
- LELEUX, Fernand, *À l'aube du capitalisme et de la révolution industrielle : Liévin Bauwens, industriel gantois*, Paris, SEVPEN, 1969.
- LENTZ, Thierry, *Le Grand Consulat 1799-1804*, Paris, Fayard, 2014.
- LENTZ, Thierry, *Napoléon et la Conquête de l'Europe*, Paris, Fayard, 2001.
- LORUSSO, Silvia, *Le Charme sans la beauté. Vie de Sophie Cottin*, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- LÜTHY, Herbert, *La Banque protestante en France, de la révocation de l'Édit de Nantes à la Révolution*, Paris, SEVPEN, 1961.
- MARIETTE-CLOT, Catherine et ZANONE, Damien (dir.), *La Tradition des romans de femmes XVIII^e-XIX^e siècles*, Paris, Champion, 2012.
- MARQUISSET, Alfred, *Les Bas-bleus du premier Empire*, Paris, Champion, 1913.
- MARTIN, Henri-Jean (dir.), *Histoire de l'édition française*, t. II : *Le livre triomphant*, Paris, Promodis, 1984.
- MARTRIN-DONOS, Charles de, *Notice généalogique sur la maison de Cardaillac de Lonné, en Comminges et en Bigorre*, s.l., s. n., 1904.
- MASSALOUX, Jean-Paul, *La Régie de l'Enregistrement et des Domaines aux XVIII^e et XIX^e siècles. Étude historique*, Genève, Droz, 1989.
- MASSIE, Michel, *Le Troisième Consul : Roger Ducos*, Paris, J. et D. Éditions, 1992.
- MAZEAU, Guillaume, *Le Bain de l'histoire. Charlotte Corday et l'attentat contre Marat (1793-2009)*, Seyssel, Champ Vallon, 2009.
- MEUNIER, Dauphin, *La Comtesse de Mirabeau d'après des documents inédits*, Paris, Perrin, 1908.
- MICHELIN, Louis, *Essais historiques et statistiques sur le département de Seine-et-Marne*, Melun, Michelin, et Paris, Dumoulin, 1841.
- MOINDROT, Isabelle et COULETEL, Nathalie (dir.), *L'Altérité en spectacle : 1789-1918*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015.
- MONGENOT, Christine et PLAGNOL-DIÉVAL, Marie-Emmanuelle (dir.), *Madame de Maintenon, une femme de lettres*, Rennes, PUR, 2013.
- MONNIER, Raymonde, *Le Faubourg Saint-Antoine (1789-1815)*, Paris, Société des Études Robespierriennes, 2012.
- MORIEUX, Renaud, *Une mer pour deux royaumes : la Manche, frontière franco-anglaise (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008.

- NICODAMI-RAVINEL, Laurette-Aimée, *Biographie de M. Nicodami (Nicodim) maître de piano et professeur de musique au Conservatoire de Paris*, Paris, Félix Malteste et Cie, 1843.
- O'FOLLOWELL, Ludovic, *Le Corset*, Paris, Maloine, 1905.
- POLAND, Burdette C., *French Protestantism and the French Revolution : a Study in Church and State, Thought and Religion, 1685-1815*, Princeton, Princeton University Press, 1957.
- PONTAVICE, Gabriel de, *Les Armées catholiques et royales au nord de la Loire : petite histoire des Chouans*, s.l., Yves Salmon Éditeur, 1989.
- PORTEFIN, Claude-Odetta, *Histoire et généalogie de la Famille Chaperon (Guyenne)*, Paris, s. n., 1967.
- POUYDESSEAU, Brigitte et PÉLISSIER, Alain (dir.), *Les Leçons de l'Édit de Nantes, de l'intolérance à la paix civile et religieuse. 500 ans de vie religieuse à Tonneins et dans le Lot-et-Garonne : recherches historiques*, Tonneins, Ville de Tonneins, 1999.
- QUÉRARD, Joseph-Marie, *Les Supercheries littéraires dévoilées. Galerie des auteurs apocryphes, supposés, de la littérature française pendant les quatre derniers siècles*, Paris, l'Éditeur, 1847.
- REDONDO, Augustin et ROCHON, André (dir.), *Visages de la folie : 1500-1650*, Paris, Publications de la Sorbonne nouvelle, 1981.
- RICHARDT, Aimé, *Massillon (1663-1742)*, Paris, In fine, 2001.
- RIFELJ, Carol, *Coiffures. Hair in Nineteenth-century French Literature and Culture*, Newark, University of Delaware Press, 2014.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Causeries du lundi*, Paris, Garnier frères, 1868.
- SARRAZIN, Jean-Pierre, *Gabriel Julien Ouvrard. Grandeur et misère d'un financier de génie sous l'Empire*, Paris, L'Harmattan, 2014.
- SCHÉFER, G., *Travaux manuels et économie domestique à l'usage des jeunes filles*, Paris, Ch. Delagrave, 1894.
- SCHEID, John, et al. (dir.), *Le Thermalisme : Approches historiques et archéologiques d'un phénomène culturel et médical*, Paris, CNRS Éditions, 2015.
- SEGUY, Philippe, *Histoire des modes sous l'Empire*, Paris, Tallandier, 1988.
- SELLIER, Philippe, *Pascal et saint Augustin*, Paris, Albin Michel, 1995.
- SETH, Catriona, *Les Rois aussi en mouraient. Les Lumières en lutte contre la petite vérole*, Paris, Éditions Desjonquères, coll. « L'esprit des lettres », 2008.
- SIGURET, Philippe, *Histoire du Perche*, s.l., Fédération des Amis du Perche, 2000.
- SOCIÉTÉ DES ARCHIVES HISTORIQUES DE LA GIRONDE, *Autographes de person-nages ayant marqué dans l'histoire de Bordeaux et de la Guyenne*, Bordeaux, Imprimerie Gounouilhou, 1895.
- STAROBINSKI, Jean, *La Transparence et l'obstacle*, Paris, Gallimard, 1971.
- SYKES, Leslie C., *Mme Cottin*, Oxford, Blackwell, 1949.

- TASCHEREAU, Jules-Antoine, *De l'origine de la chanson de « Cadet Rousselle », et de son auteur*, Paris, Plon, 1850.
- TEYSSOU, Roger, *L'Aigle et le Caducée. Médecins et chirurgiens de la Révolution et de l'Empire*, Paris, L'Harmattan, 2011.
- TRANI, Lionel, *La Martinique napoléonienne 1802-1809. Entre ségrégation, esclavage et intégration*, Paris, L'Harmattan, 2014.
- TROUSSON, Raymond, *Romans de femmes du XVIII^e siècle*, Paris, Robert Laffont, 1996.
- TUCOO-CHALA, Pierre, *Charles-Joseph Panckoucke et la librairie française de 1736-1798*, Pau, Marrimpouey Jeune et Touzot, 1977.
- VIENNOT, Éliane (dir.), *Revisiter la « querelle des femmes ». Discours sur l'égalité inégalité des sexes, de 1750 aux lendemains de la Révolution*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2012.
- VRETTOS, Theodore, *The Elgin Affair : The True Story of the Greatest Theft in History*, New York, Arcade Publishing, 2001.

ARTICLES

- ALAPHILIPPE, Marjorie, « Homme politique et poète : une vie de vers. Pratique et production poétiques chez Marie-Félix Faulcon (1758-1843) », *Sociétés et Représentations*, n° 39-1, 2015, p. 179-195.
- ALAPHILIPPE, Marjorie, « Une députation en Révolution : Félix Faulcon et les députés du département de la Vienne », dans Loris Chavanette (dir.), *Le Directoire. Forger la République (1795-1799)*, Paris, CNRS Éditions, 2020, p. 273-292.
- BACKZO, Bronislaw, « Thérèse, La comtesse, Mme de Staël, Chateaubriand, et les autres », dans Jacques Berchtold et Yannick Séité (dir.), *Lire la correspondance de Rousseau, Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, n° 47, 2008, p. 55-74.
- BADIOU-MONFERRAN, Claire, « Négation et Coordination en Français classique : Le morphème *ni* dans tous ses états », *Langue Française*, n° 143, 2004, p. 69-92.
- BELMAS, Elisabeth, « Les "Amusements des Eaux" dans la littérature thermale du XVIII^e siècle », dans John Scheid, et al. (dir.), *Le Thermalisme : Approches historiques et archéologiques d'un phénomène culturel et médical*, Paris, CNRS Éditions, 2015, p. 253-274.
- BISSONNETTE, Anne, « *Desiné d'après nature* : Renditions from Life in the *Journal des Dames et des Modes*, 1798-9 », *Journal for Eighteenth-Century Studies*, vol. 38, 2015, p. 213-237.
- BLANC, Olivier, « Cercles politiques et "salons" du début de la Révolution (1789-1793) », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 344, avril-juin 2006, p. 63-92.

- BOUILLY, Jean-Nicolas, « La Robe feuille-morte de Madame Cottin », dans Jean-Nicolas Bouilly, *Conseils à ma fille*, Paris, Rosa, 1812, vol. 1, p. 25-48.
- BOUTON-TOUBOULIC, Anne-Isabelle, « Langage et herméneutique dans les exégèses de la Genèse de saint Augustin », dans Danièle James-Raoul et Anne Bouscharain (dir.), *Rhétorique, poétique et stylistique : entre théorie et pratique (Moyen Âge – Renaissance)*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2015, p. 17-28.
- BRELOT, Claude-Isabelle, « Itinérances nobles : la noblesse et la maîtrise de l'espace, entre ville et château au XIX^e siècle », dans Claude-Isabelle Brelot (dir.), *Noblesses et villes (1780-1950)*, Tours, Éditions de la Maison des sciences de la ville, 1995, p. 95-105.
- BRET, Patrice, « Conté, Nicolas-Jacques (1755-1805). Démonstrateur et Administrateur du Conservatoire (1794-1805) », *Publications de l'Institut national de la recherche pédagogique*, 19, n^o spécial *Les professeurs du Conservatoire National des Arts et Métiers. Dictionnaire biographique 1794-1955*, t. 1 : A-K, 1994, p. 343-355.
- BURKHARDT, RICHARD W., « La voix du gardien du lion, ou les significations multiples des animaux de la ménagerie du Muséum d'Histoire Naturelle », *Annales historiques de la Révolution française*, n^o 377, 2014, p. 145-173.
- CASTALDO, André, « La Révolution et les émigrés : les partages de présuccession », *Revue Historique de Droit Français et Étranger*, n^o 71-3, 1993, p. 371-403.
- CASTEL-ÇAGARRIGA, Gabrielle, « Le roman de Sophie Cottin », *Revue des deux Mondes*, 1960, p. 120-137.
- CAUNA, JACQUES de, « Une famille transatlantique : les Fleuriau », *Les Cahiers de Framespa*, n^o 9, 2012, DOI : <https://doi.org/10.4000/framespa.1152>.
- CHAPPEY, Jean-Luc, « Pierre-Louis Roederer et la presse sous le Directoire et le Consulat : L'opinion publique et les enjeux d'une politique éditoriale », *Annales historiques de la Révolution française*, n^o 334, octobre-décembre 2003, p. 1-21.
- CHOUILLET, Jacques, « Jacques le fataliste et son cheval », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n^o 3, 1987, p. 64-70.
- COSSIC, Annick, « L'impérieuse nécessité du superflu à Bath au XVIII^e siècle », dans Gaïd GIRARD (dir.), *Le Superflu : Chose très nécessaire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2004, p. 137-152.
- CRÉPIN, Annie, « Jean-Paul Bertaud, *Les royalistes et Napoléon* », *Annales historiques de la Révolution française*, n^o 358, octobre-décembre 2009, p. 205-207.
- CROSS, Elizabeth, « Anatomie d'un scandale : l'Affaire de la Compagnie des Indes revisitée (1793-1794) », dans Philippe Bourdin (dir.), *Vertu et Politique. Les pratiques des législateurs (1789-2014)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 251-264.

- CUSSEN, Oliver, « The Lives of Merchant Capital : The Frères Monneron and the Legacy of Old Regime Empire », *French History*, n° 34-3, Septembre 2020, p. 294-316.
- CUSSET, Catherine, « La promenade en santé au XVIII^e siècle : transformation d'un modèle médical », dans Hélène Cussac, Anne Deneys-Tunney et Catriona Seth (dir.), *Les Discours du corps au XVIII^e siècle : littérature-philosophie-histoire-science*, Laval, Presses de l'Université de Laval, 2009, p. 184-197.
- CUSSET, Catherine, « Sophie Cottin ou l'écriture du déni », *Romantisme*, n° 77, 1992, p. 25-31.
- CX, « Pourquéry de la Bigotie », *L'Intermédiaire des chercheurs et curieux*, n° 886, année 36, t. 41, 1900, p. 1039.
- DACIER, Bon-Joseph, « Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. de Toulougeon », dans *Histoire et mémoires de l'Institut royal de France*, Paris, Didot, 1821, t. 5, p. 179-188.
- DELON, Michel, « La promenade des Lumières », *Magazine littéraire*, n° 353, avril 1997, p. 30.
- DE OLIVEIRA, Matthieu, « Les négociants face à Brumaire : Recherche sur l'état d'esprit du monde des affaires devant le changement de régime », dans J.-P. Jessenne (dir.), *Du Directoire au Consulat*, t. 3 : *Brumaire dans l'histoire du lien politique et de l'État-nation*, Lille, Publications de l'IRHIS, 2001, p. 201-216.
- DE OLIVEIRA, Matthieu, « Précis du mémoire sur les moyens de procéder à la répartition de la contribution foncière des terres arables de la manière la moins inégale possible », *Revue du Nord*, vol. 396, n° 3, 2012, p. 697-714.
- DESSALLES-RÉGIS, N., « Mme Cottin », *Revue de Paris*, n° 21, 1841, p. 253-277.
- DINAUX, Arthur, « Notice biographique sur Mlle Duchesnois », *Mémoires de la société d'agriculture, des sciences et des arts de l'arrondissement de Valenciennes*, Valenciennes, A. Prignet, 1836, t. 2, p. 304.
- DOBSON, Austin, « Préface » dans Oliver Goldsmith, *The Vicar of Wakefield*, London, Elliot Stock, 1855, vol. 1, p. xxxiv-xxxv.
- DORIGNY, Marcel, « Manège (club du) », dans Albert Soboul, *Dictionnaire historique de la Révolution française*, Paris, PUF, 1989, p. 707.
- DULIEU, Louis, « Paul-Joseph Barthez », *Revue d'histoire des sciences*, n° 2, t. 24, 1971, p. 149-176.
- DUMONT, Martine, « Le succès mondain d'une fausse science : la physiognomonie de Johann Kaspar Lavater », *Actes de la recherche en sciences sociales*, t. 54, 1984, p. 2-30.
- FAUCHÉ, Édouard, « La France pittoresque. Bousquet, résidence de Mme Cottin », *L'Illustration*, n° 592 à 618, t. XXIV, juillet-décembre 1854, p. 300.

- FISZLEIBER, Francis, « La pratique des finances publiques sous le Directoire (1795-1799) », *La Révolution française*, n° 17, 2020, en ligne : <https://doi.org/10.4000/lrf.3442>
- FLEURY-HEUSGHEM, Nicole, « Claude-Louis Berthollet (1748-1822) », *Bulletin de la Sabix*, n° 24, n° spécial, « Compte rendu du Colloque Berthollet (1748-1822) », 2000, p. 5-12.
- FOULQUIER, Laura, « “Je vous aime, ô débris” : la poétique des ruines médiévales. Le musée imaginaire des générations romantiques », dans Élodie Burle-Errecade et Valérie Naudet (dir.), *Fantasmagories du Moyen Âge : Entre médiéval et moyen-âgeux*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2010, p. 229-236.
- GALET, Françoise-Martine, « À propos d’une lettre inédite de Sophie Cottin (1770-1807) », *Revue de l’Agenais*, n° 126-4, oct.-déc. 2000, p. 307-314.
- GANNIERS, Arthur de, « Mme Cottin pendant la Terreur d’après sa correspondance inédite et publiée ici pour la première fois », *Le Correspondant*, n° 152, 3^e et 4^e livraison, 1888, p. 443-467 et p. 707-725.
- GARRISSON, Francis, « Le premier consistoire de l’Église réformée de Paris (1788-1803) : étude sociologique », *Bulletin de la SHPF*, n° 158, juillet-août 2012, p. 563-598.
- GAUCHON, Christophe, « Les grottes sanctuaires dans le Sud-Est de la France », *Karstologia : revue de karstologie et de spéléologie physique*, n° 19, 1^{er} semestre 1992, p. 11-18.
- GAULMIER, Jean, « Sophie et ses malheurs ou le Romantisme du pathétique », *Romantisme*, n° 3, 1971, p. 3-16.
- GERBOD, Paul, « D’une révolution, l’autre : les Français en Russie de 1789 à 1917 », *Revue des études slaves*, n° 57-4, 1985, p. 605-620.
- GODECHOT, Jacques, « Les aventures d’un fournisseur aux armées : Hanet-Cléry », *Annales Historiques de La Révolution Française*, vol. 13, n° 73, 1936, p. 30-41.
- GOULEMOT, Jean-Marie, « Le Cours de littérature de La Harpe, ou l’émergence du discours de l’histoire des idées », *Littérature*, n° 24, 1976, p. 51-62.
- GUADET, Joseph, « Azaïs, sa vie et ses ouvrages », dans Hyacinthe Azaïs, *Des compensations dans les destinées humaines*, Paris, Didot, 1846, p. 1-7.
- GUYOT, Alain, « Ramond de Carbonnières “observateur de la nature” : un prototype du poète romantique ? », *Revue d’histoire littéraire de la France*, vol. 115, 2015-3, p. 517-530.
- HÉMARDINQUER, Jean-Jacques, « Crédit industriel et spéculation de 1799 à 1813 : le cas Boyer-Fontfrède », *Annales du Midi : revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale*, t. 71, n° 45, 1959, p. 43-58.
- HÉRAULT, Marie, « Climatothérapie et paysage : le développement de Nice à partir du XVIII^e siècle », *Les Carnets du paysage*, n° 37, 2020, p. 156-169.

- HERZSTEIN, Rafaël, « Les pères jésuites et les Maronites du Mont Liban : l'Université Saint-Joseph de Beyrouth », *Histoire et missions chrétiennes*, n° 9, 2009/1, p. 149-175.
- JOURDAN, Annie, « Le Premier Empire : un nouveau pacte social », *Cités*, n° 20, 2004/4, p. 51-64.
- JULIEN, Pascal, « Marbres couronnés. Couleurs de Versailles et carrières du royaume », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, n° 6, 2012, en ligne, DOI : <https://doi.org/10.4000/crcv.13622>
- KERSAINT, Georges, « Antoine-François de Fourcroy (1755-1809), sa vie et son œuvre », *Revue d'histoire de la pharmacie*, n° 195, 55^e année, 1967, p. 589-596.
- KRIEF, Huguette, « Le génie féminin. Propos et contre-propos au XVIII^e siècle », dans Éliane Viennot (dir.), *Revisiter la « querelle des femmes ». Discours sur l'égalité/inégalité des sexes, de 1750 aux lendemains de la Révolution*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2012, p. 61-78.
- KRIEF, Huguette, « “*Quid est veritas*” : références et annotations latines dans les carnets de Voltaire », dans Nicolas Cronk et Christiane Mervaud (dir.), *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*, Oxford, Voltaire Foundation, *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 2003 : 03, p. 359-375.
- LABBÉ, Dominique, « Comédiens et écrivains au XVII^e siècle. À la redécouverte des frères Corneille », Université de Cologne, séminaire de stylistique française, 9 juin 2011 : <https://shs.hal.science/halshs-00657083/document>
- LABBÉ, Dominique, « Jean Racine, plume de l'ombre », Université de Neuchâtel, séminaire linguistique du français moderne, 28 février 2017 : <https://hal.science/hal-01480917>
- LAGRANGE-FERRÈGUES, Gaston de, « Notes sur Tonneins. Les perruquiers barbiers », *Revue de l'Agenais*, n° 58, 1932, p. 220-245.
- LAGRANGE-FERRÈGUES, Gaston de, « Notes sur Mme Cottin », *Revue de l'Agenais*, n° 65, 1938, p. 125-143.
- LAMPRON, Eve-Marie, « Sophie de Grouchy », *Dictionnaire des femmes de l'ancienne France*, SIEFAR, 2018, en ligne : http://siefar.org/dictionnaire/fr/Sophie_de_Grouchy
- LAREYNIE, Bernard, « Notes sur l'histoire du fief et du château de Ferron », *La Mémoire du fleuve*, n° 31, 2002, p. 28-29.
- LAURENS, Pierre, « Lettre de Marie-Madeleine au Christ : réflexion sur l'élaboration d'une héroïde chrétienne », dans Jean-Marc Hovasse, *Correspondance et poésie*, Rennes, PUR, 2011, p. 23-33.
- LEJEUNE, Philippe, « Hyacinthe Azaïs, diariste ambulante », dans Philippe Lejeune, *Aux origines du journal personnel. France, 1750-1815*, Paris, Champion, 2016, p. 249-260.

- LEJEUNE, Philippe, « Un journal d’Azaïs », dans Éric Beaumatin et Mireille Ribière (dir.), *De Percec etc., derechef, Mélanges offerts à Bernard Magné*, Paris, Joseph K., 2005, p. 275-285.
- LEMAIRE, Jean-François, « L’émulatrice faculté de médecine de Paris sous l’Empire », *Revue du Souvenir Napoléonien*, n° 394, mars-avril 1994, p. 14-35.
- LENTZ, Thierry, « Conseillers d’État », dans Thierry Lentz (dir.), *Dictionnaire des institutions du Consulat et de l’Empire*, Paris, Tallandier, 2017, p. 171-172.
- LENTZ, Thierry, « La grippe à Paris pendant l’hiver 1802-1803 », *Revue du Souvenir Napoléonien*, n° 444, décembre 2002-janvier 2003, p. 18-24.
- LEONE, Maria, « La seconde préface de la *Nouvelle Héloïse*. Ou les enjeux philosophiques d’une pensée de la contradiction », *Dix-huitième siècle*, n° 38, 2006/1, p. 495-510.
- LIGNEREUX, Aurélien, « Le moment terroriste de la chouannerie : des atteintes à l’ordre public aux attentats contre le Premier consul », *La Révolution française*, n° 1, 2012, en ligne, DOI : <https://doi.org/10.4000/lrf.390>.
- LYON-CAEN, Judith, « Voir le passé dans les ruines romantiques : une histoire politique et littéraire », *Sociétés et Représentations*, n° 45-1, 2018, p. 233-260.
- MARTINEZ, Marc, « “The art of sinking” : une forme populaire, la pantomime anglaise, et la satire Tory », xvii-xviii. *Bulletin de la société d’études anglo-américaines des xvii^e et xviii^e siècles*, n° 46, 1998, p. 81-95.
- MASSON, Frédéric, « Un académicien de l’an XI : Jean Devaines », séance publique annuelle des cinq Académies, 25 octobre 1906.
- MAZEAU, Guillaume, « Écrire la vie de Charlotte Corday. Naissance d’un enjeu de mémoire dans le premier xix^e siècle », *Revue d’histoire du xix^e siècle*, n° 40, 2010, p. 27-41.
- MONNIER, Raymonde, « Néo-Jacobins », dans Albert Soboul, *Dictionnaire historique de la Révolution française*, Paris, PUF, 1989, p. 785-786.
- PÉPIN, François, « Lectures de la machine cartésienne par Diderot et La Mettrie », *Corpus*, n° 61 (numéro spécial : *Matérialisme et cartésianisme*), 2011, p. 257-280.
- PERAZZOLO, Paola, « “Une fois sur le trône, on n’en veut plus sortir” : Étéocle de Gabriel-Marie Legouvé, ou de la légitimité du pouvoir entre Directoire et Consulat », *Studi Francesi*, n° 191 (LXIV-II), 2020, p. 325-332.
- POIGNAULT, Rémy, « Jacques Delille, traducteur de l’*Énéide* », dans [collectif], *Jacques Delille l’oublié, Table ronde du 8 novembre 2013, organisée à l’occasion du bicentenaire de la mort de Jacques Delille*, Clermont-Ferrand, Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand, 2016, p. 35-64.
- PUECH, Émile, « Le diable, homicide, menteur et père du mensonge en Jean 8,44 », *Revue Biblique*, n° 2, vol. 112, avril 2005, p. 215-252.
- PUECH-MILHAU, Marie-Louise, « La Révolution et le Directoire en Languedoc d’après une correspondance inédite entre le philosophe Azaïs et la baronne

- de Rivières (1793-1804) », *Revue du Tarn*, n° 13-17, 1938, p. 233-246, p. 324-331, et 1939, p. 57-64.
- REDONDO, Augustin, « La folie du cervantin licencié de verre : tradition, contexte historique et subversion », dans Augustin REDONDO et André ROCHON (dir.), *Visages de la folie : 1500-1650*, Paris, Publications de la Sorbonne nouvelle, 1981, p. 33-44.
- REID, Martine, « Mme de Genlis dans le champ éditorial de son temps », *Revue de la BnF*, n° 39, 2011/3, p. 38-45.
- ROBICHAUD, Philippe S., « L'air inquiet du docteur Potwel. Thérapie musicale et identité dans "Malvina" de Sophie Cottin (1801) », *Studi Francesi*, 196, LXVI-I, 2022, p. 26-38.
- ROMAN, Bruno, « Lutter contre le brigandage à la fin du Directoire : la loi des otages (Messidor an VII-Brumaire an VIII) », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 406, 2021-4, p. 29-54.
- SCHICK, Sébastien, « La correspondance comme signe d'appartenance à un réseau : sur la fonction symbolique de l'échange épistolaire (Saint Empire romain germanique – XVIII^e siècle) », dans Claude Gauvard (dir.), *Appartenances et pratiques des réseaux*, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2017, p. 98-107.
- SCHNAPPER, Laure, « Chanter la romance », *Napoleonica. La Revue*, n° 7, 2010/1, p. 3-20.
- SEIDL, Johannes, « Ami Boué (1794-1881), géoscientifique du XIX^e siècle », *Palevol, comptes-rendus de l'Académie des Sciences*, n° 1, 2002, p. 649-656.
- SEIGNAN, Gérard, « La physiologie de la pensée du XVIII^e siècle au début du XX^e : de la dissipation des "esprits" aux mutations caloriques », *Bulletin d'histoire et d'épistémologie des sciences de la vie*, n° 1, vol. 20, 2013, p. 79-101.
- SETH, Catriona, « 366 jours de la vie des femmes auteurs : les romancières de 1800 », dans Catherine Mariette-Clot et Damien Zanone (dir.), *La Tradition des romans de femmes XVIII^e-XIX^e siècles*, Paris, Champion, 2012, p. 205-220.
- SÉVERIN, Monique, « La famille Joly de Bammerville », *Mémoires de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne*, t. XXIX, 1984, p. 105-136.
- SHEU, Lin-Ling, « Réception ambiguë du drame allemand *Misanthropie et Repentir* à la fin du Directoire », dans Malcom Cook et Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, *Critique, critiques au XVIII^e siècle*, Berne, Peter Lang, 2006, p. 281-393.
- SILVER, Marie-France, « Adèle de Sénange (1794) et sa réception », *Lumen*, n° 14, 1995, p. 119-126.
- SIMON, Jules, « Crépuscules – Madame Cottin », *Revue de famille*, n° 4, oct.-déc. 1891, p. 5-13.

- S. n., « Mélanges », *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français*, 1863, p. 457.
- S. n., « Quelques remarques bibliographiques sur l'influence de William Godwin en France », *Bulletin of the international Institute for social History*, n° 10-1, 1955, p. 5-16.
- S. n., « Variétés, Choix de pièces extraites des registres des *Décisions du roi*. 26 mars 1786, Grand hôtel de Calais », *Annuaire-bulletin de la Société de l'Histoire de France*, t. XIII, 1876, p. 204-205. SOUBIES, Pierre-François, « Deux lettres de Mme Cottin », *Petite gazette, journal de Bagnères-de-Bigorre*, n° 84, 30 mars 1865, III^e année, n. p.
- SURRATEAU, Jean-René, « Ducos, Roger », dans Albert Soboul, *Dictionnaire historique de la Révolution française*, Paris, PUF, 1989, p. 374-375.
- TULARD, Jean, « Une correspondante du mémorialiste Thibaudeau : Mme Devaines », *Revue de l'Institut Napoléon*, n° 93, octobre 1964, p. 149-153.
- WALKER, Lesley H., « Madame de Maintenon : roman post-révolutionnaire », dans Christine Mongenot et Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval (dir.), *Madame de Maintenon, une femme de lettres*, Rennes, PUR, 2013, p. 271-282.
- WAQUET, Dominique, « Costumes et vêtements sous le Directoire : signes politiques ou effets de mode ? », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n° 129, 2015, p. 19-54.
- WARESQUIEL, Emmanuel de, « Joseph Fouché et la question de l'amnistie des émigrés (1799-1802) », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 372, 2013, p. 105-120.
- WOLIKOW, Claudine, « Hérault de Séchelles », dans Albert Soboul, *Dictionnaire historique de la Révolution française*, Paris, PUF, 1989, p. 547-549.
- YON, Jean-Claude, « L'Abbé de l'Épée de Bouilly : Les sourds-muets sur scène au XIX^e siècle », dans Isabelle Moindrot et Nathalie Coutelet (dir.), *L'Altérité en spectacle : 1789-1918*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 163-173.