



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DELPHIS (Claudine), « Bibliographie », *Correspondance avec Romain Rolland et André Spire*, SÉNÉCHAL (Christian), p. 557-581

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14380-2.p.0557](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14380-2.p.0557)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOGRAPHIE DE CHRISTIAN SÉNÉCHAL¹

OUVRAGES

- SÉNÉCHAL, Christian, *Deutschland singt. L'Allemagne chante, chants et poèmes de guerre allemands, publiés depuis le mois d'août 1914*. Recueillis et traduits sans commentaires par Ch. Sénéchal. Préface de M. Auguste Ehrhard. Paris, Édition de La Sirène, 1918, 72 p.
- SÉNÉCHAL, Christian, *La France et les Français : livre d'initiation français* (en collaboration avec Pauline Gonneau), Lyon, Éditions Lyonnaises, 1920, 467 p.
- SÉNÉCHAL, Christian, *L'Abbaye de Créteil*, Paris, Librairie André Delpeuch, 1930, 151 p.
- SÉNÉCHAL, Christian, *Dialogue des vivants : le Français tel qu'on le parle*, Marburg an der Lahn, N.G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung, 1930, 151 p.
- SÉNÉCHAL, Christian, *Romain Rolland*, Paris, Édition de la Caravelle, Coll. « Aujourd'hui », 6, 1933, 132 p.
- SÉNÉCHAL, Christian, *Les Grands courants de la littérature française contemporaine*, Paris, Edgar Malfère, et Marburg an der Lahn, N.G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung, 1934, 463 p.
- SÉNÉCHAL, Christian, *La Pologne de 1830 à 1846 dans la poésie romantique française : mémoire présenté au cours de « Civilisation polonaise »*, Paris, Bibliothèque polonaise, 1937, 61 p.
- SÉNÉCHAL, Christian, *Jules Supervielle, poète de l'univers intérieur : essai précédé de vers inédits du poète* « Compagnons du silence », Paris, Librairie des Lettres / J. Flory, 1939, 239 p.

1 Pour une bibliographie détaillée de Romain Rolland, voir Bernard Duchatelet, *Romain Rolland tel qu'en lui-même*, Paris, Albin Michel, 2002, p. 419-425 ; pour celle d'André Spire, voir Ludmila Savitzky-André Spire. *Une amitié tenace. Correspondance 1910-1957*, présentation et annotation de Marie-Brunette Spire, Paris, Les Belles Lettres, 2010, p. 743-751.

TRADUCTIONS FAITES PAR CHRISTIAN SÉNÉCHAL

- Comte Hermann de Keyserling, *Le Monde qui naît*. Traduit de l'allemand par Ch. Sénéchal, Paris, Stock, 1927, 1929 (10^e édition), 195 p.
- Waldemar Bonsels, *Peuple du ciel (un livre de fleurs, de bêtes et de Dieu)*. Illustrations d'André Hofer, Paris, Stock (coll. Maïa), 1928, 236 p.
- Comte Hermann de Keyserling, *Figures symboliques*. Traduit de l'allemand avec une préface de Christian Sénéchal, Paris, Stock, Delamain et Boutelleau, 1928 (et 1939), 236 p.
- Eugen Guido Lammer, *Fontaine de Jouvence. « Jungborn ». Ascensions et réflexions d'un alpiniste solitaire*. Traduit et adapté de l'allemand par Chr. Sénéchal et Émile Gaillard, Chambéry, Librairie Dardel, 1931, 214 p.
- Josef Strzygowski, *L'Ancien art chrétien de Syrie, son caractère et son évolution d'après les découvertes de Vogüé et de l'expédition de Princeton, la façade de Mschatta et le calice d'Antioche, par Josef Strzygowski*. Étude préliminaire de Gabriel Millet. Traduction de l'allemand de Christian Sénéchal, Paris, E. de Boccard, 1936.
- Theodor Storm, *Gedichte und Erinnerungen*. Mit Anmerkungen und Erläuterungen herausgegeben von A. Neibecker, C. Sénéchal, M. Théobald [Recueil de textes choisis, avec commentaires], Paris, H. Didier, 1940.
- Im Reigen der Jahreszeiten, Gedichte*, mit Anmerkungen und Erläuterungen, herausgegeben von A. Neibecker, C. Sénéchal [Recueil de textes choisis], Paris, H. Didier, 1940.

ARTICLES ET COMPTES RENDUS (ORDRE CHRONOLOGIQUE)

Note : Les articles ou « mots du mois » parus dans *Poésie*, de même que ceux parus dans les *Deutsche Blätter* étant trop nombreux, ils ont fait l'objet d'une sélection.

- SÉNÉCHAL, Christian, « L'élaboration de la constitution prussienne », *La Vie des Peuples*, Tome II, n° 5, 25 septembre 1920, p. 167-173.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Contre le manifeste des 93, *Wider den Aufruf der 93, Dr. Wehberg* », *La Vie des Peuples*, Tome II, n° 5, 25 septembre 1920, p. 191-192 [Sous la rubrique « À travers les livres »].
- SÉNÉCHAL, Christian, « La "Tragédie alsacienne" au théâtre : *Hans von Schnakenloch* », *La Vie des Peuples*, Tome II, n° 6, 25 octobre 1920, p. 332-337.
- SÉNÉCHAL, Christian, « L'orientation générale de la politique étrangère allemande. Comment orienter la politique générale de l'Allemagne », *La Vie des Peuples*, Tome II, n° 6, 25 octobre 1920, p. 368-371.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Un nouveau système sociologique », *La Vie des Peuples*, Tome II, n° 6, 25 octobre 1920, p. 386-387.

- SÉNÉCHAL, Christian, « Hindenburg et la légende de l'invincible armée », n° 11, *La Vie des Peuples*, 25 mars 1921, p. 538-554.
- SÉNÉCHAL, Christian, « L'Allemagne et l'Alsace-Lorraine », *La Vie des Peuples*, n° 12, 25 avril 1921, p. 968-970 [Commentaires sur quatre articles parus dans les revues *Deutsche Rundschau*, *Literarisches Zentralblatt*, *Akademische Blätter* et *Der Türmer*].
- SÉNÉCHAL, Christian, « Napoléon dans la littérature allemande », *La Vie des Peuples*, n° 13, 25 mai 1921, p. 131-149.
- SÉNÉCHAL, Christian, « *La guerre de l'avenir [Vom Kriege der Zukunft]* par Fr. von Bernhardi », *La Vie des Peuples*, n° 15, 27 juillet 1921, p. 739-745.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Le roman de Verdun », *La Vie des Peuples*, n° 17, 25 septembre 1921, p. 22-36 [Article consacré au roman de Fritz von Unruh : *Opfergang*].
- SÉNÉCHAL, Christian, « Problèmes franco-allemands », *La Vie des Peuples*, n° 17, 25 septembre 1921, p. 182-191.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Les Partis allemands. I. Nationaux allemands », *Le Réveil des Gauches* (Organe des Démocrates Savoyards), 1^{re} année, n° 1, 25 février 1922, p. 1.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Les Partis allemands (Suite). 2. Populistes », *ibid.*, n° 2, 4 mars 1922, p. 1.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Les Partis allemands (Suite). 3. Les Démocrates », *ibid.*, n° 4, 18 mars 1922, p. 1-2.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Les Partis allemands (Suite). 4. Le Centre », *ibid.*, n° 6, 1^{er} avril 1922, p. 2.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Les Partis allemands (Suite). 5. Les Socialistes », *ibid.*, n° 8, 15 avril 1922, p. 1-2.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Souvenirs du Kronprinz », *La Vie des Peuples*, n° 29, 10 septembre 1922, p. 146-162.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Politique catastrophique d'après le livre de H. Kanner », *La Vie des Peuples*, n° 31, 10 novembre 1922, p. 859-867.
- SÉNÉCHAL, Christian, « G.F. Nicolai et la Biologie de la guerre », *La Vie des Peuples*, n° 39, 10 juillet 1923, p. 587-619.
- SÉNÉCHAL, Christian, « L'organisation de l'école unique en Thuringe », *La Vie des Peuples*, n° 40, p. 852-855.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Hermann Bahr, les aventures de mon esprit au quartier latin », *La Vie des Peuples*, n° 43, 10 novembre 1923, p. 587-619 [Brève introduction de CS et traduction de deux chapitres de l'ouvrage de H.B. *Selbstbildnis*].
- SÉNÉCHAL, Christian, « L'Allemagne nouvelle », *La Vie des Peuples*, n° 44, 10 décembre 1923, p. 697-733.

- SÉNÉCHAL, Christian, « Stendhal et l'Allemagne », *Tentatives*, n° 3, janvier 1924, p. 72-88 [Numéro consacré à Stendhal].
- SÉNÉCHAL, Christian, « L'Allemagne à l'école de la France », *La Vie des Peuples*, n° 46, 10 février 1924, p. 556-571.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Les idées de H. Stinnes », *La Vie des Peuples*, n° 48, 10 avril 1924, p. 1169-1177.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Le Beylisme en Allemagne », *La Vie des Peuples*, n° 49-50, mai-juin 1924, p. 436-440.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Georges Duhamel 1 », *La Vie des Peuples*, n° 51, 10 juillet 1924, p. 456-483.
- SÉNÉCHAL, Christian, « *Le Dompteur* de Kasimir Edschmid », Traduction de C. Sénéchal et P[aul] C[olin], *Europe*, n° 20, août 1924, p. 386-430.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Georges Duhamel II : le romancier », *La Vie des Peuples*, n° 52, 10 août 1924, p. 681-713.
- SÉNÉCHAL, Christian, « La philosophie de Hermann Keyserling », *La Vie des Peuples*, n° 55, 10 novembre 1924, p. 443-483.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Richard von Schaukal : Sein Werk aus seinem Leben dargestellt und sechs Faksimileausgaben, Almathea-Verlag, Zürich, Leipzig, Wien, 1923 », *Revue Germanique*, n° 1, 6^e année, Janvier 1925, p. 109.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Nicholas K. Roerich, *Adamant* (Corona mundi, New York, 1923) », *Europe*, n° 26 février 1925, p. 251.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Ernst Robert Curtius », *La Vie des Peuples*, n° 58, 10 février 1925, p. 255-266.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Curtius : André Gide vu par un critique allemand », *La Vie des Peuples*, n° 59, 10 mars 1925, p. 402-445 [Traduction d'un article de C. par CS].
- SÉNÉCHAL, Christian, « Albert Sergel : *Saat und Ernte* », *Revue Germanique*, n° 2, 16^e année, Avril-juin 1925, p. 500.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Lettres allemandes : Martin Buber et Max Brod », *La Revue juive*, n° 3, 1^{re} année, 15 mai 1925, p. 358-369.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Georges Duhamel, *Le Prince Jaffar* (Mercure de France) », *Europe*, n° 30, 15 juin 1925, p. 245-247.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Le lyrisme de Schaukal », *La Vie des Peuples*, n° 66, 10 octobre 1925, p. 209-245.
- SÉNÉCHAL, Christian, « À travers les revues étrangères », *La Vie des Peuples*, n° 59, 10 mars 1925, p. 570-576 [Commentaires sur un article publié dans *Hochland* de février 1925 consacré à *PanEuropa* de Coudenhove-Kalergi, un article du *Kunstwart* de mars 1925 à propos de Max Liebermann, et un article de la revue *Orplid* de février 1925 rédigé par Franz Spunda et consacré à Theodor Däubler].

- SÉNÉCHAL, Christian, « Un jugement allemand sur Anatole France », *La Vie des Peuples*, n° 59, 10 mars 1925, p. 557 [Traduction d'un article du *Kunstwart* par CS].
- SÉNÉCHAL, Christian, « Max Barthel, ouvrier saxon et poète », *Europe*, n° 33, 15 septembre 1925, p. 79-89.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Max Barthel, Vers » [Traduction de 7 poèmes de B. par Sénéchal], *Europe*, n° 34, 15 octobre 1925, p. 188-192.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Otto Forst-Battaglia, *Die französische Literatur der Gegenwart (1870-1924)*, Dioskuren-Verlag », *Europe*, n° 37, janvier 1926, p. 123-126.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Literarische Strömungen », *Orplid*, 2^e année, cahier 10, janvier 1926, p. 61-64.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Fr. W. Foerster, *Jugendseele, Jugendbewegung, Jugendziel* (Im Rotapfelverlag, Erlenbach-Zürich) », *Europe*, n° 39, 15 mars 1926, p. 444-445.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Dichtung der Friedensidee » [Traduction par CS de trois poèmes de Durtain du français vers l'allemand], *Orplid*, 3^e année, cahier n° 1, avril 1926, p. 38-42.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Chronique des lettres françaises », *Die Neueren Sprachen*, tome XXXIV, cahier 3, mai 1926, p. 196-205.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Charles Vildrac et le "Réalisme optimiste" », *Cahiers du Sud*, 12^e année, n° 81, juillet 1926, p. 22-33.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Chronique des lettres françaises », *Die Neueren Sprachen*, tome XXXIV, cahier 4, juillet-août 1926, p. 306-314.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Luc Durtain et la rénovation de la langue par la sensation », *Europe*, n° 44, 15 août 1926, p. 440-457.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Chronique des lettres françaises », *Die Neueren Sprachen*, tome XXXIV, cahier 7, décembre 1926, p. 528-537.
- SÉNÉCHAL, Christian, « *Le Monde qui naît* de Keyserling » [Traduction de C.S. d'un extrait de l'ouvrage de Keyserling], *Revue politique et littéraire / Revue bleue*, 64^e année, n° 24, 18 décembre 1926, p. 741-744.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Chronique finlandaise : Yrjö Hirn, savant-poète », *Europe*, n° 50, 15 février 1927, p. 252-254.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Hermann Keyserling et le magicien moderne », *Revue politique et littéraire / Revue bleue*, 65^e année, n° 5, 5 mars 1927, p. 135-139.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Chronique des lettres françaises », *Die Neueren Sprachen*, tome XXXV, cahier 2, mars 1927, p. 126-138.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Réponse à une enquête des *Cahiers du Sud* [sur les traductions d'ouvrages étrangers] », *Les Cahiers du Sud*, 13^e année, n° 88, 1^{er} avril 1927, p. 315-317.

- SÉNÉCHAL, Christian, « Jean-Richard Bloch et l'héroïsme révolutionnaire. (à l'occasion de la représentation du *Dernier Empereur*) », *Europe*, n° 55, 15 juillet 1927, p. 388-391.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Luc Durtain », *La Revue Nouvelle*, 1^{er} juillet 1927, p. 76.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Chronique des lettres françaises », *Die Neueren Sprachen*, tome XXXV, cahier 5, juillet-août 1927, p. 360-370.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Keyserling et M. Paul Souday », *Europe*, n° 56, 15 août 1927, p. 558-559.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Holzapfel et le pan-idéalisme », *Revue européenne*, septembre 1927, p. 275-281.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Georges Chennevière et la nostalgie de l'éternel », *Europe*, n° 59, 15 novembre 1927, p. 346-356.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Romain Rolland et l'Âme enchantée de la femme », *Europe*, n° 60, 15 décembre 1927, p. 536-542.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Le Chant de l'Âme », *Les Primaires*, février 1928, n° 5, 11^e année, p. 188-203 [Numéro consacré à Charles Vildrac].
- SÉNÉCHAL, Christian, « Chronique des lettres françaises », *Die Neueren Sprachen*, tome XXXVI, cahier 2, mars 1928, p. 114-123.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Qu'attendons-nous pour lutter contre la littérature de mauvais aloi en créant des éditions à bon marché ? », *Le Quotidien*, 6^e année, n° 1851, 8 mars 1928, p. 3.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Jacques Chardonne, *Le Chant du Bienheureux* (Stock, 1927) », *Europe*, n° 63, 15 mars 1928, p. 424-427.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Robert Vivier, *L'originalité de Baudelaire* (Liège, H. Vaillant-Carmanne, 1926) », *Europe*, n° 64, 15 avril 1928, p. 584-585.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Antwort », in « Deutsch-französischer Austausch. Antworten auf unsere Umfrage », *Deutsch-Französische Rundschau*, Band 1, Heft 6, Juni 1928, S. 522-523. Réponse rééditée par Hans Manfred Bock (Hrsg./Dir.), *Deutsch-französische Verständigung. Die Rolle der Zivilgesellschaft am Beispiel des Deutsch-französischen Instituts in Ludwigsburg*, Leske+Budrich, Opladen, 1998, p. 270-271.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Chronique des lettres françaises », *Die Neueren Sprachen*, tome XXXVI, cahier 5, juillet 1928, p. 344-354.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Esquisse du mouvement littéraire rhénan », *Revue d'Allemagne*, n° 9, juillet 1928, p. 73-77.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Littérature allemande par Félix Bertaux (coll. des Panoramas de littératures contemporaines) », *Revue d'Allemagne*, n° 10, août 1928, p. 179-180.
- SÉNÉCHAL, Christian, « *Un destin : Martin Luther* de Lucien Febvre, Rieder, 1928 », *Revue d'Allemagne*, n° 10, août 1928, p. 180-181.

- SÉNÉCHAL, Christian, « Un pèlerin de la vie et de l'âme. Rudolf Maria Holzapfel », *Revue d'Allemagne*, n° 11, septembre 1928, p. 206-229.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Xavier Marmier. Sa vie. Son œuvre par Camille Aymonier » (Éditions Séquania, Besançon, 1928), *Revue d'Allemagne*, n° 12, octobre 1928, p. 375-376.
- SÉNÉCHAL, Christian, « *Die Revolutionierung der Frau* par Erik Ernst Schwabach (Der neue Geistverlag, Leipzig, 1928) », *Revue d'Allemagne*, n° 13, novembre-décembre 1928, p. 555-557.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Chronique des lettres françaises », *Die Neueren Sprachen*, tome XXXVI, cahier 8, décembre 1928, p. 613-625.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Les idées et les livres. Charles Andler : Nietzsche, sa vie et sa pensée », *Revue d'Allemagne*, n° 15, janvier 1929, p. 168-174.
- SÉNÉCHAL, Christian, « *Xavier Marmier, sa vie et son œuvre* par Camille Aymonier (éditions Sequania, Besançon, 1928) », *Die Neueren Sprachen*, tome XXXVII, cahier 2, mars 1929, p. 173-174.
- SÉNÉCHAL, Christian, « *Le Prince de Pückler-Muskau* par Auguste Ehrhard, Doyen de la Faculté des Lettres de Lyon (Librairie Plon, 1927-1928, 2 vol, 273 p. et 314 p.) », *Die Neueren Sprachen*, tome XXXVII, cahier 2, mars 1929, p. 174.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Rudolf Maria Holzapfel », *Cahiers de l'Étoile*, n° 8, mars-avril 1929, p. 182-214.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Thomas Mann. *Désordre*, suivi de *Maître et Chien* et de *Les Confessions du Chevalier d'industrie Félix Krull* (trad. Geneviève Bianquis et Joseph Delage, Édition s Kra) », *Les Langues modernes*, mai 1929, n° 4, 27^e année, p. 299-300.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Les fêtes de Lessing en Allemagne (1729-1929) », *Revue d'Allemagne*, n° 19, mai 1929, p. 456-462.
- SÉNÉCHAL, Christian « Chronique des lettres françaises », *Die Neueren Sprachen*, tome XXXVII, cahier 4, juin 1929, p. 307-319.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Livres d'enseignement sur la France. Walther Küchler : *Molière* », *Revue d'Allemagne*, n° 21, juillet 1929, p. 655-657.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Rudolf Maria Holzapfel », *Revue d'Allemagne*, n° 21, juillet 1929, p. 668-669 [Extrait de son article paru dans les *Cahiers de l'Étoile* (mars-avril 1929)].
- SÉNÉCHAL, Christian, « Saisir por Sénéchal », *Alfar* (revue de Montevideo / Uruguay), 7^e année, août-septembre 1929. Revue non paginée.
- SÉNÉCHAL, Christian, « *Les Varais*, de Jacques Chardonne », *Cahiers de l'Étoile*, n° 11, septembre-octobre 1929, p. 769-772.
- SÉNÉCHAL, Christian « Chronique des lettres françaises », *Die Neueren Sprachen*, tome XXXVII, cahier 8, décembre 1929, p. 657-663.

- SÉNÉCHAL, Christian, « *Classe 22*, par Ernst Glaeser, traduction par Cécile Knoertzer et Joseph Delage, Paris, Attinger, 1929 », *La Quinzaine critique des livres*, n° 4, vol. 1, 25 décembre 1929, p. 191.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Dormir », *Cahiers de l'Étoile*, n° 12, novembre-décembre 1929, p. 902-907, [Extrait de ses récits de guerre restés inédits *Tuer... Mourir*]
- SÉNÉCHAL, Christian, « *Le Golem*, par Gustav Meyrink. Traduit de l'allemand par E. von Etthofen et M. Perrenoud, Paris, Emile-Paul, Paris, 1929 », *La Quinzaine critique des livres*, n° 5, vol. 1, 10 janvier 1930, p. 247.
- SÉNÉCHAL, Christian, « *Deutsch-französische Rundschau* », *Revue d'Allemagne*, n° 33, 1930, p. 664-666 [Commentaires sur 7 articles parus dans cette revue].
- SÉNÉCHAL, Christian, « Luc Durtain et les *Conquêtes du monde* », *Cahiers du Sud*, n° 128, mai 1930, 17^e année, p. 283-294.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Chronique des lettres françaises », *Die Neueren Sprachen*, tome XXXVIII, cahier 4, mai-juin 1930, p. 294-303.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Hans Leo Götzfried, *Romain Rollands heroischer Idealismus*, Freudenstadt 1929 », *Die Neueren Sprachen*, tome XXXVIII, cahier 4, mai-juin 1930, p. 345-347.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Eine Gedenkspende für Rudolf Maria Holzapfel » [Appel pour la création d'un fonds à la mémoire de Holzapfel, signé aussi par Romain Rolland, Walter von Molo...], *Der Bund* (Bern), 81^e année, n° 270, 14 juin 1930, p. 3.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Les langues vivantes sont-elles responsables du "surmenage" ? », *L'Œuvre*, n° 5392, 6 juillet 1930, p. 4.
- SÉNÉCHAL, Christian, « L'adulte dans l'âme d'enfant par R.M. Holzapfel », *Cahiers de l'Étoile*, n° 17, sept-octobre 1930, p. 703-708 [Présentation de CS, p. 703-704 ; texte traduit par CS, p. 705-708].
- SÉNÉCHAL, Christian, « Jules Supervielle oder „Vom Fassen des Unfassbaren“ », *Deutsch-Französische Rundschau*, Tome 3, cahier 10, octobre 1930, p. 795-807.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Rudolf Maria Holzapfel † », *Kant-Studien*, vol. 37, Pan-Verlag, 1930, p. 561-563.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Rudolf Maria Holzapfel », in *Rudolf Holzapfel zum Gedächtnis*, Schwabe, Basel, 1930, page 3.
- SÉNÉCHAL, Christian, « L'Abbaye de Créteil », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 1, 10^e année, janvier 1931.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Chronique des lettres françaises », *Die Neueren Sprachen*, tome XXXIX, cahier 1, janvier 1931, p. 36-42.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Ernst Robert Curtius et la civilisation française », *Revue d'Allemagne*, n° 39, janvier 1931, p. 65-71.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Le sculpteur Bernhard Hoetger », *Revue d'Allemagne*, n° 41, mars 1931, 274-279.

- SÉNÉCHAL, Christian, « Jules Supervielle », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 3, 10^e année, mars 1931.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Jules Supervielle et les Gravitations humaines », *Cahiers du Sud*, n° 130, avril 1931, 18^e année, p. 198-215.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Au Foyer de la Nouvelle Europe », *Se connaître*, n° 2, 3^e année, avril-mai-juin 1931, p. 15.
- SÉNÉCHAL, Christian, « René Ghil », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 5, 10^e année, mai 1931.
- SÉNÉCHAL, Christian, « La psychologie des peuples, à propos du livre de E.R. Curtius, *Frankreich* », (Rubrique : *Bulletin de la Société des Études Germaniques*, Association des Amis de l'Institut Germanique et de la Bibliothèque Maurice Cahen), Séance du 9 juin 1931, *Revue de l'enseignement des langues vivantes*, 48^e année, n° 8-9-10, août-septembre-octobre 1931, p. 355-357.
- SÉNÉCHAL, Christian, « André Spire. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 7, 10^e année, juillet 1931.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Chronique des lettres françaises », *Die Neueren Sprachen*, tome XXXIX, cahier 6, août 1931, p. 420-426.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Civilisation et Kultur », in *Deutsch-französischer Almanach / Almanach franco-allemand*, Hamburg, Johannes Asmus Verlag, 1931.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Le point de vue français », *Deutsch-Französische Rundschau*, Tome IV, Cahier 8, Août 1931, P. 682-684.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Lettre de C.S. à Régis Messac à propos du compte rendu du livre de Keyserling », *Le Monde qui naît*, paru dans le n° des *Primaires* du 1^{er} juillet, *Les Primaires*, n° 20, 13^e année, août 1931, p. 575-576.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Jules Supervielle, fils de Béarn et d'Uruguay », *La Vie*, 1^{er} octobre 1931.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Georges Chennevière. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 11, 10^e année, octobre 1931.
- SÉNÉCHAL, Christian, « André Martinet. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 11, 10^e année, novembre 1931.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Chronique des lettres françaises », *Die Neueren Sprachen*, tome XXXIX, cahier 8, novembre 1931, p. 602-607.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Le point de vue français, Lettre à Monsieur le Directeur », *Deutsch-Französische Rundschau*, Tome IV, Cahier 11, Novembre 1931, P. 936-937 [Réponse aux attaques de E.R. Curtius, parues en septembre 1931, dans cette même revue, p. 776-778].
- SÉNÉCHAL, Christian, « Mathilde Pomès. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 12, 10^e année, décembre 1931.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Luc Durtain. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 1, 11^e année, janvier 1932.

- SÉNÉCHAL, Christian, « Nécrologie. Charles Sigwalt », *Les Langues modernes*, janvier-février 1932, n° 1, 30^e année, p. 1-2.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Chronique des lettres françaises », *Die Neueren Sprachen*, tome XL, cahier 2, février 1932, p. 111-115.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Pierre-Louis Floquet : Notre enquête hebdomadaire : Gagner son pain ! Réponse de C. Sénéchal », *Le Journal des Poètes* (Bruxelles), n° 12, 2^e année, 13 février 1932, p. 2 (revue non paginée).
- SÉNÉCHAL, Christian, « Frédéric Soret, *Conversations avec Goethe*, présentés par A. Robinet de Cléry (Éditions Montaigne, 1931) », *Europe*, n° 110, 15 février 1932, p. 310-311.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Henri Hertz. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 3, 11^e année, mars 1932.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Quelques lettres sur Goethe », *Europe*, n° 112, 15 avril 1932, p. 287-298. [Numéro spécial consacré à Goethe à l'occasion du centenaire de sa mort].
- SÉNÉCHAL, Christian, « Paul Castiaux. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 4, 11^e année, avril 1932.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Un poème épique populaire : *Lise* de L. Durtain », *Le Journal des Poètes* (Bruxelles), n° 24, 2^e année, 21 mai 1932 (revue non paginée).
- SÉNÉCHAL, Christian, « Carl Spitteler. Avec une note de Chr. Sénéchal sur le Groupe Spitteler, suivie d'une notice de Louis-Charles Baudouin. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 6, 11^e année, juin 1932.
- SÉNÉCHAL, Christian, « C.F. Ramuz. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 7, 11^e année, juillet 1932.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Henri Pourrat. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 8, 11^e année, août 1932.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Un livre sur l'Allemagne et la France : Hermann Platz : *Deutschland und Frankreich* (M. Diesterweg, Frankfurt am Main) », *Revue d'Allemagne*, n° 59, 6^e année, 15 septembre 1932, p. 841-842.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Chronique des lettres françaises », *Die Neueren Sprachen*, tome XL, cahier 7, octobre 1932, p. 434-438.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Centenaire de Wolfgang Goethe. Notice de Christian Sénéchal et traductions de H. Buriot-Darsiles et C. Autran », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 10, 11^e année, octobre 1932.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Romain Rolland. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 1, 12^e année, janvier 1933.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Hans Kohn. *L'Humanisme juif, quinze essais sur le Juif, le monde et Dieu* (Rieder, édit.) », *Europe*, n° 121, 15 janvier 1933, p. 151-152.

- SÉNÉCHAL, Christian, « Bilan de quatorze années », *Se connaître*, n° 1, 5^e année, janvier-février 1933, p. 1-3.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Marie Noël. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 2, 12^e année, février 1933.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Appel aux jeunes », *Se connaître*, n° 2, 5^e année, mars-avril 1933, p. 37-39.
- SÉNÉCHAL, Christian, « André Berry. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 3, 12^e année, mars 1933.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Une forme unique du mal du siècle : peurs de la nuit, de l'infini, du cœur, Jules Supervielle », *Le Journal des Poètes*, 5 mai 1933, Bruxelles. (Revue non paginée).
- SÉNÉCHAL, Christian, « Théo Varlet. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 5, 12^e année, mai 1933.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Chronique des lettres françaises », *Die Neueren Sprachen*, tome XLI, cahier 4, mai-juin 1933, p. 297-305.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Peut-on se connaître ? », *Se connaître*, n° 3, 5^e année, mai-juin 1933, p. 74.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Lettres d'Allemagne », *Se connaître*, n° 3, 5^e année, mai-juin 1933, p. 85-86.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Observations sur l'article de G. Demartial », *Se connaître*, n° 3, 5^e année, mai-juin 1933, p. 86.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Charles Andler », *Se connaître*, n° 3, 5^e année, mai-juin 1933, p. 98.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Raymond Schwab. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 6, 12^e année, juin 1933.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Blaise Cendrars. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 8, 12^e année, août 1933.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Richard von Schaukal. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 9, 12^e année, septembre 1933.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Richard von Schaukal. Ma vie dans mon œuvre », *Revue d'Allemagne*, n° 71, 7^e année, 15 septembre 1933, p. 822-839 [Introduction par CS, p. 822-823 ; traduction et notes de bas de pages par CS, p. 823-839].
- SÉNÉCHAL, Christian, « À propos d'une lettre », *Se connaître*, n°s 5-6, 5^e année, septembre-décembre 1933, p. 146.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Briefkasten », *Deutsche Blätter, Illustrierte Monatschrift für die französische Jugend*, 1^{re} année, n° 5, octobre 1933, p. 12.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Richard von Schaukal. Pensées et nouvelles », *Revue d'Allemagne*, n° 72, 7^e année, 15 octobre 1933, p. 923-934 [Introduction par CS, p. 923 et traduction].

- SÉNÉCHAL, Christian, « Jules Romains. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 11, 12^e année, novembre 1933.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Georges Duhamel. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 12, 12^e année, décembre 1933.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Moeller van den Bruck et le *Troisième Empire* », *Se connaître*, n° 1, 6^e année, janvier-février 1934, p. 4-5.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Politik. Unsere Richtlinie », *Deutsche Blätter, Illustrierte Monatschrift für die französische Jugend*, 1^{re} année, n° 8, janvier 1934, p. 7.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Pierre Albert-Birot. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 2, 13^e année, février 1934.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Jean Lebrau. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 3, 13^e année, mars 1934.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Louis-Charles Baudouin. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 4, 13^e année, avril 1934.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Romain Rolland, *L'Âme enchantée*, 7 vol. (Albin Michel, édit.) », *Europe*, n° 133, 15 mai 1934, p. 137-142.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Littérature et laïcité », *Sept : l'hebdomadaire du Présent*, n° 18, 30 juin 1934, p. 15 [Lettre de CS adressée à la direction du journal, suite à un article consacré aux *Grands courants de la littérature française*, paru le 12 mai 1934, p. 10-11, signé « les Sept »].
- SÉNÉCHAL, Christian, « Réponse à une enquête » conduite par Alphonse-Marius Gossez, *La Renaissance provinciale* (Bordeaux), août 1934.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Tristan Derème. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 10, 13^e année, octobre 1934.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Chansons poitevines. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 11, 13^e année, novembre 1934.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Une traduction 1934 », *La Grande Revue*, 38^e année, n° 12, 1^{er} décembre 1934, p. 218-230 (Texte repris partiellement par la revue *Les Primaires*, 17^e année, n° 61, janvier 1935, article signé « Les Aliborons » et intitulé « Le Goethe de Friedrich Gundolf », p. 124-125).
- SÉNÉCHAL, Christian, « Romain Rolland et le Judaïsme », *Cahiers juifs*, n° 13, janvier-février 1935, p. 32-37.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Henriette Charasson. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 3, 14^e année, mars 1935.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Stefan George. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 5, 14^e année, mai 1935.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Mitteilungen », *Deutsche Blätter. Illustrierte Monatschrift für die französische Jugend*, 3^e année, n° 3, juin 1935, p. 11-12.
- SÉNÉCHAL, Christian, « La cas Rammler » [À propos du livre de Jean Souvenance, *Rammler, héros méconnu*], *Le Barrage* (hebdomadaire de la

- Ligue internationale des combattants de la paix), 2^e année, n° 57, 20 juin 1935, p. 3.
- SÉNÉCHAL, Christian, « La cas Rammler » [Réponse à Jean Souvenance], *Le Barrage*, 2^e année, n° 60, 18 juillet 1935, p. 3.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Armand Dehorme. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 7, 14^e année, juillet 1935.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Fanchy. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 9, 14^e année, septembre 1935.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Faut-il traduire les prénoms étrangers », *Le Français moderne*, 3^e année, n° 3, 1^{er} octobre 1935, p. 349-350.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Hugues Lepaire. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 11, 14^e année, novembre 1935.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Promenades et confidences pascales », *L'Avant-poste*, Cahier spécial consacré à Jules Supervielle, Verviers-Bruxelles, 1935, p. 12-20.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Gabriel Nigond. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 1, 15^e année, janvier 1936.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Trois jeunes poètes [Joseph Milbauer, Maurice Carême, Edmond Vandercammen]. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, 15^e année, mars 1936.
- SÉNÉCHAL, Christian, « À nos lecteurs », *Deutsche Blätter. Illustrierte Monatschrift für die französische Jugend*, 4^e année, n° 1, avril 1936, p. 1-2. (Article cosigné par Marcel Didier).
- SÉNÉCHAL, Christian, « *Lebendiges Deutschland* par Paul Distelbarth (Ernst Rowohlt, Berlin 1936), 382 pages, 25 gravures », *Les Langues modernes*, mai 1936, n° 5, 34^e année, p. 316-317.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Pierre-Louis Flouquet. Notice de Christian Sénéchal », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 5, 14^e année, mai 1936.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Réflexions sur la poésie », *Les Cahiers du Journal des Poètes*, n° 14, 20 juin 1936, p. 13-14.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Karel Hynek Macha (1810-1836). Notice de Christian Sénéchal sur le Centenaire de Macha, suivi d'une notice rédigée par J. Jelinek et H. Pasquier », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 10-11, 14^e année, octobre-novembre 1936.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Y a-t-il une littérature universelle ? », *Bulletin de Saint-Cloud*, Organe trimestriel de la Société Amicale des Anciens Élèves de l'École Normale Supérieure d'enseignement primaire, n° 4, octobre-décembre 1936, p. 34-41.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Romain Rolland, l'Annonciateur », *Bulletin de Saint-Cloud*, n° 4, octobre-décembre 1936, p. 49-54. [Dernier chapitre de son ouvrage *Romain Rolland*, publié en 1933]

- SÉNÉCHAL, Christian, « Pour l'étude du polonais », *Les Langues modernes*, décembre 1936, n° 10, 34^e année, p. 621-622.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Rainer Maria Rilke. Pour le dixième anniversaire du poète. Portrait du poète par lui-même dans une libre transcription de C. Sénéchal, suivi d'une notice et traductions de J.-F. Angelloz », *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, n° 1, 14^e année, janvier 1937.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Les tendances actuelles de la littérature », in *Encyclopédie française* fondée par Anatole de Monzie, dirigée par Pierre Abraham. Tome XVII, chapitre 3, [1937-1938]
- SÉNÉCHAL, Christian, « Alfred Rosenberg et la mythomanie », *Commune*, n° 45, mai 1937, p. 1057-1069.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Stanislas Vincenz, *La trembita* [instrument de musique du pays houtsoule] », traduction de Christian Sénéchal et Renée Aberdam, *Les Amis de la Pologne*, n° 5, 1937, p. 149-150.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Le Rêve chez les Romantiques », *Cahiers du Sud*, n° 194, (numéro spécial), mai-juin 1937, p. 85-93, avec dans ce même numéro des traductions de poèmes de Eichendorff et de Mörrike faites par Chr. Sénéchal, p. 372-377. Article repris dans Albert Béguin (dir.), *Le Romantisme allemand*, *Cahiers du Sud*, 1949, p. 98-105.
- SÉNÉCHAL, Christian, « La culture universelle et les littératures. Introduction », *Les Cahiers de la jeunesse*, n° 3, octobre 1937, p. 20-21.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Les arts et la littérature du monde dans l'éducation internationale », in : *Congrès international de l'enseignement primaire et de l'éducation populaire*, organisé par le Syndicat national des Institutrices et des Instituteurs de France et des Colonies, à Paris, Palais de la Mutualité, 23-31 juillet 1937, publié par *l'Émancipatrice*, Société universitaire d'Édition s et de Librairie, 1938, p. 344-346.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Deux poètes (Claude Vannier et Robert Vivier) ». Notice de Christian Sénéchal, *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, nouvelle série, n° 4, janvier 1938.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Mickiewicz » [Sous la rubrique « La culture universelle et les littératures »], *Les Cahiers de la jeunesse*, n° 6, janvier 1938, p. 23-26.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Jules Supervielle et la mort », *Messages*, n° 1, Janvier-février 1938, P. 20-24.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Luc Durtain et *L'Étape nécessaire* de la jeunesse », *Les Cahiers de la jeunesse*, n° 11, juin 1938, p. 25-32 et « *Histoire du monde de 1919 à 1937* par Léon Cahen, Raymond Ronze et Emile Folinai » [Compte rendu], *ibid.*, p. 26.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Supervielle, poète de l'amour », *Regains* (Jarnac), n° 21, 5^e année, été-automne 1938, p. 32-38 [N° intitulé « Reconnaissance à Supervielle »].

- SÉNÉCHAL, Christian, « Lucien Rolmer (1880-1916) ». Notice de Christian Sénéchal, *Poésie. Cahiers mensuels illustrés*, nouvelle série, n° 12 et 13, septembre-octobre 1938.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Trois poètes tchèques : Karel Hynck Macha, Petr Bezruc et Vrchlicky » [Sous la rubrique « La culture universelle et les littératures »], *Les Cahiers de la jeunesse*, n° 15, octobre 1938, p. 22-24.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Reflets dans le sillage, par Elie Faure et *L'Étape nécessaire*, par Luc Durtain » [Comptes rendus parus sous la rubrique « Chronique des lettres françaises »], *L'École libératrice*, n° 2, 10^e année, 8 octobre 1938, p. 43-44.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Henri Hertz : *Passavant* », *Europe*, n° 19, 15 octobre 1938, p. 284-285 [Sous la rubrique « Comptes Rendus »].
- SÉNÉCHAL, Christian, « J. Supervielle : *La Fable du monde* », *L'École libératrice*, n° 6, 10^e année, 5 novembre 1938, p. 125.
- SÉNÉCHAL, Christian, « *Doctrinaires de la Révolution allemande* d'Edmond Vermeil et *L'époque où nous vivons* de Karel Capek » [Comptes rendus parus sous la rubrique « Chronique des lettres étrangères »], *L'École libératrice*, n° 8, 10^e année, 19 novembre 1938, p. 164-165.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Charles Braibant : *Le Soleil de Mars* ; Georges Duhamel : *Cécile parmi nous* », [Comptes rendus parus sous la rubrique « Chronique des lettres françaises »], *L'École libératrice*, n° 10, 10^e année, 3 décembre 1938, p. 206.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Suède : Selma Lagerlöf ; Russie : Maurice Parijanine » [Comptes rendus sous la rubrique « Chronique des Langues étrangères »], *L'École libératrice*, n° 13, 10^e année, 31 décembre 1938, p. 267.
- SÉNÉCHAL, Christian, « André Spire, poète juif et lorrain "La vie même, la jeunesse en proie à l'univers..." », *Toute l'Édition*, 11 janvier 1939, et repris par *L'Univers israélite*, 20 janvier 1939, p. 309.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Jules Romains : *Les Hommes de bonne volonté* (XV. *Prélude à Verdun*, XVI. *Verdun*) ; Marie Dujardin : *Un de bonne famille* », [Comptes rendus parus sous la rubrique « Chronique des lettres françaises »], *L'École libératrice*, n° 15, 10^e année, 14 janvier 1939, p. 304.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Waclaw Sieroszewski : *La Danseuse coréenne* (E. Malfère) ; Adam Mickiewicz : *Pan Tadeusz* » (Garnier) [Comptes rendus sous la rubrique « Chronique des Langues étrangères »], *L'École libératrice*, n° 17, 10^e année, 28 janvier 1939, p. 349.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Henri Fauconnier : *Visions* (Stock) ; Laurence Algan : *Rue de la Roquette* (Plon) ; Fernand Cauët : *L'esprit des barres* » (Plon) [Comptes rendus parus sous la rubrique « Chronique des lettres françaises »], *L'École libératrice*, n° 19, 10^e année, 11 février 1939, p. 387-388.

- SÉNÉCHAL, Christian, « Angleterre : Fielding et Thackeray ; Deux romancières : Virginia Woolf et Margaret Kennedy » [Comptes rendus sous la rubrique « Chronique des Langues étrangères », *L'École libératrice*, n° 21, 10^e année, 25 février 1939, p. 433-434.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Robespierre (Romain Rolland). Pour le cent-cinquantième de la Révolution » [Brève introduction de 20 lignes pour un extrait de *Robespierre* (12^e tableau)], *L'École libératrice*, n° 24, 10^e année, 11 mars 1939, p. 492.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Le Rêve chez les romantiques allemands », *Visages du monde*, n° 63, 15 mars 1939, p. 58-59.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Littérature et politique » [à propos du livre de Georges Friedmann, *La crise du progrès* et d'ouvrages de Duhamel, Chamson et Huxley], *L'École libératrice*, n° 28, 10^e année, 22 avril 1939, p. 399-400.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Images d'Alain-Fournier par sa sœur Isabelle », *L'École libératrice*, n° 30, 10^e année, 6 mai 1939, p. 643-644.
- SÉNÉCHAL, Christian, « états-Unis : *La mousson* de Louis Bromfield (Stock) ; *La mère* de Pearl Buck (Stock) » [Comptes rendus sous la rubrique « Chronique des Langues étrangères », *L'École libératrice*, n° 33, 10^e année, 27 mai 1939, p. 711-712.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Lyrisme (À propos de Léon Deubel) et Poètes d'aujourd'hui » [sous la rubrique « Chronique des lettres françaises », *L'École libératrice*, n° 37, 10^e année, 24 juin 1939, p. 801-802.
- SÉNÉCHAL, Christian, « La bataille des âmes » et « À Gabrielle Spire », in *Hommage à André Spire*, Librairie Gustave Lipschutz, Paris, 1939, p. 41-46 et 25-27.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Marie Dujardin : *Un de bonne famille* », *Mercure de France*, n° 984, 15 juin 1939, vignette publicitaire, p. 13.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Nécrologie. Alphonse Neidecker (1890-1939) », *Les Langues modernes*, juin 1939, n° 4, 37^e année, p. 291-292.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Lyrisme et technique poétique » [Essai sur les travaux de phonétique et de prosodie de Robert de Souza], *Giration*, n° 1, juillet 1939, Paris (directeur de l'édition : Boris Daew, 20, rue de Montbrun, Paris XIV^e) [Revue non paginée].
- SÉNÉCHAL, Christian, « Henri Pourrat : *Ceux d'Auvergne* », *L'École libératrice*, n° 1, 11^e année, 30 septembre 1939, p. 10.
- SÉNÉCHAL, Christian et ARCOS, René Arcos : « L'Abbaye et le milieu social », *The French Forum* (La Revue Française d'Amérique), Spring 1943, Series VII, N° 6, p. 169-170 / n° consacré à l'Abbaye de Créteil). (Réédition des pages 14 à 17 et des pages 11 et 12 du livre de Sénéchal *L'Abbaye de Créteil*).
- SÉNÉCHAL, Christian, « L'artiste en humanité », in *Hommage à Romain Rolland*, Suisse, Édition du Mont-Blanc, s.d. [1945], p. 75-79.

SÉNÉCHAL, Christian, « Podróż przez Polskę », *Plaj*, Varsovie, n° 35, automne 2007, introduction de Andrzej Ruszczak, traduction du français par Jerzy Ruszczak [Extrait d'un texte inédit de Chr. Sénéchal sur son voyage en Pologne de 1936, conservé dans le fonds Stanislas Vincenz, Bibliothèque Ossolinski, Wrocław, 1750 / II].

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE²

- ABAUZIT, Frank, *Le Sentiment religieux à l'heure actuelle : entretiens et discussions* [durant l'hiver 1913-1914 / Union de libres penseurs et de libres croyants pour la culture morale], Paris, Vrin, 1919.
- ASHOLT, Wolfgang, BÖHLER, Ursula, HUCH, Bernhard, KRAUSS, Henning, NONNENMACHER, Kai (dir.), *Engagement und Diversität. Frank Rutger Hausmann zum 75. Geburtstag*, Romanische Studien, AvM edition, Beiheft 4, München 2018.
- BARRÈRE, Jean-Bertrand, *Romain Rolland par lui-même*, « Collection des écrivains de toujours », Paris, Éditions du Seuil, 1955.
- BARZUN, Henri Martin, *L'Ère du drame : essai de synthèse poétique moderne*, Paris, Figuière, 1912.
- BASCH, Sophie (dir.), *Gustave Kahn : 1859-1936*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2009.
- BAUDOUIIN, Charles, *Hommage à Romain Rolland*, Édition du Mont-Blanc S.A., Genève, s.d.
- BEM, Jeanne, GUYAUX, André (dir.), *Ernst Robert Curtius et l'idée d'Europe*, Paris, Honoré Champion, 1995.
- BERTAUX, Félix, *Panorama de la littérature allemande*, Paris, Kra, 1928.
- BERTRAND-SABIANI, Julie (éd.), *Le Pacifisme dans les lettres françaises de la Belle époque aux années Trente*, Orléans, Centre Charles Péguy, 1985.
- BLOCH, Jean Richard, MARTINET, Marcel, *Correspondance (1911-1935)*, textes établis et annotés par Haruo Takahashi, Éditions Université Chuô, 1994.
- BLOCH, Jean-Richard, SPIRE, André, *Correspondance 1912-1947*, édition établie, préfacée et annotée par Marie-Brunette Spire, Paris, Éditions Claire Paulhan, 2011.
- BLOCH, Marc, FEBVRE, Lucien, *Correspondance*, tome I, Introduction et notes de Bertrand Müller, Paris, Fayard, 1994.

2 N'ont pas été inclus dans cette liste les articles issus de la presse et des périodiques de l'époque. Ils ont été référencés dans les notes de bas de page.

- BLUM, Antoinette (éd.), *Correspondance entre Romain Rolland et Charles Baudouin : une si fidèle amitié : choix de lettres (1916-1944)*, avant-propos d'Yves Baudouin, Meyzieu, Césura, 2000.
- BOCK, Hans Manfred (Hrsg.), *Projekt deutsch-französische Verständigung. Die Rolle der Zivilgesellschaft am Beispiel des Deutsch-französischen Instituts in Ludwigsburg*, Opladen, Leske + Budrich, 1998.
- BOCK, Hans Manfred, KREBS, Gilbert (dir.), *Échanges culturels et relations diplomatiques. Présences françaises à Berlin au temps de la République de Weimar*, Publications de l'Institut d'Allemand, Université de la Sorbonne Nouvelle, PIA, 2004.
- BONNEROT, Jean, *Romain Rolland. Sa vie. Son œuvre*, Paris, Éditions du Carnet critique, 1921.
- BURNSHAW, Stanley, *André Spire and His poetry; Two Essays and Forty Translations*, with a preface by Alfred Kreyborg, Philadelphia, The Centaur press, 1933.
- CŒURÉ, Sophie, *La grande lueur à l'Est. Les Français et l'Union soviétique 1917-1934*, Paris, Éditions du Seuil, 1999.
- CŒURÉ, Sophie, MAZUY, Rachel, *Cosus de fil rouge. Voyages des intellectuels français en Union Soviétique*, Paris, CNRS Éditions, 2012.
- CONNAN-PINTADO, Christiane, BÉHOTÉGUY, Gilles, AURAIX-JONCHÈRE, Pascale (dir.), *L'Épanchement du conte dans la littérature* (Bordeaux, 6-7 mars 2017), Presses universitaires de Bordeaux, « Modernités », n° 43, 2018.
- CORBELLARI, Alain (éd.), *Romain Rolland et la Suisse*, Études de Lettres, Lausanne, 2012.
- CORTI, José, *Souvenirs désordonnés*, Paris, J. Corti, 1983 (réédition dans la collection 10/18, n° 3503, 2003).
- COUTROT, Alice, *Un courant de la pensée catholique. L'hebdomadaire Sept (mars 1934-août 1937)*, Paris, Éditions du Cerf, 1963.
- CURTIUS, Ernst, *Briefe aus einem halben Jahrhundert. Eine Auswahl*. Herausgegeben und kommentiert von Frank-Rutger Hausmann, Baden-Baden, Verlag Valentin Koerner, 2015.
- DABROWSKA, Maria, *Dzienniki 1914-1965*, Pierwsze pełne wydanie w 13 tomach pod kierunkiem Prof. Dr. hab. Tadeusza Drewnowskiego, Tom III 1935-1936, Polska Akademia Nauk, Wydział I Nauk Społecznych, Komitet Nauk o Literaturze, Warszawa, 2009.
- DELPHIS, Claudine, *Georges Dubamel- Stefan Zweig, Correspondance. L'anthologie oubliée de Leipzig*, Deutsch-Französische Kulturbibliothek, volume 18, Leipziger Universitätsverlag, 2001.
- DELPHIS, Claudine, *Survies d'un Juif européen, Correspondance de Paul Amann avec Romain Rolland et Jean-Richard Bloch*, édition établie, présentée et annotée par Cl. Delphis, Leipziger Universitätverlag, Leipzig, 2009.

- DELPHIS, Claudine, *Wilhelm Friedmann (1884-1942). Le destin d'un francophile*, Leipziger Universitätsverlag, 1999.
- Der Romain Rolland Almanach*. Zum 60. Geburtstag des Dichters gemeinsam herausgegeben von seinen deutschen Verlegern, Copyright by Literarische Anstalt Rütten & Loening, Frankfurt am Main, 1925.
- Deutsch-französische Gespräche 1920-1950*. La correspondance de Ernst Robert Curtius avec André Gide, Charles Du Bos et Valéry Larbaud, éditée par Herbert et Jane M. Dieckmann, Vittorio Klostermann, Frankfurt/Main, 1980.
- DUCHATELET, Bernard (dir.), *Romain Rolland et la musique*, Journées internationales Romain Rolland, Vézelay, 6-7 octobre 2012, Éditions universitaires, Dijon, 2013.
- DUCHATELET, Bernard, *La genèse de Jean-Christophe de Romain Rolland*, Minard, 1978.
- DUCHATELET, Bernard, *Romain Rolland tel qu'en lui-même*, Paris, Albin Michel, 2002.
- DUCHATELET, Bernard, *Romain Rolland, Voyages en Bourgogne (1913-1937)*, illustrés par Martine Liégeois, Éditions Universitaires de Dijon, 2019.
- DUHAMEL, Georges, *Propos critiques*, Paris, Mercure de France, édition de 1919.
- DUHAMEL, Georges, *Le Livre de l'amertume*, Paris, Mercure de France, 1983.
- DUHAMEL, Georges, *Le Temps de la recherche*, Paris, Paul Hartmann, 1947.
- DUHAMEL, Georges, *Les Espoirs et les épreuves*, Paris, Mercure de France, 1953.
- DYSERINCK, Hugo, *Graf Hermann Keyserling und Frankreich. Ein Kapitel deutsch-französischer Geistesbeziehungen im 20. Jahrhundert*, Bonn, H. Bouvier u. Co. Verlag, 1970.
- ERMATINGER, Emil, *Krisen und Probleme der neueren deutschen Dichtung. Aufsätze und Reden*, Zürich, Almathea Verlag, 1928.
- ESPAGNE, Michel, WERNER, Michael, (dir.), *Les études germaniques en France (1900-1970)*, Paris, CNRS Éditions, 1994.
- FLORENT-PARMENTIER, *La littérature et l'époque. Histoire de la littérature française de 1885 à nos jours*, Paris, Figuière, édition de 1912.
- FOUCHÉ, Pascal, *La Sirène*, Bibliothèque de littérature française de l'Université de Paris 7, 1984.
- Frontières, transferts, échanges transfrontaliers et interculturels* (Études réunies par Pierre Béhar et Michel Grunewald; Actes du XXXVI^e congrès de l'Association des Germanistes de l'enseignement Supérieur), Bern, Peter Lang, Coll. « Convergences », vol. 38, 2005.
- GARÇON, Maurice, *Journal (1939-1945)*, édition établie, présentée et annotée par Pascal Fouché et Pascale Froment, Paris, Fayard, 2015.
- GIDE, André, MAYRISCH, Aline, *Correspondance 1903-1946*. Édition établie et annotée par Pierre Masson et Cornel Meder. Introduction de Pierre Masson, Paris, Gallimard, 2003.

- GOETHE, Wolfgang von, *Le Divan*, Paris, Éditions Aubier Montaigne, Traduction d'Henri Lichtenberger, collection bilingue, 1950.
- GORILOVICS, Tivadar (dir.), *Jean-Richard Bloch*, Studia Romanica, Fasc. 10, Université de Debrecen, 1984.
- GUÉHENNO, Jean, *La foi difficile*, Paris, Bernard Grasset, 1957.
- Guerre et Paix dans les Lettres françaises, de la guerre du Rif à la guerre d'Espagne, 1925-1939*, actes du colloque universitaire international au CNRS de Meudon-Bellevue et à l'UER des Lettres et Sciences humaines de Reims, du 17 au 19 mars 1983.
- Guide du voyageur et du malade aux eaux minérales de la Roche-Posay*, A. Rivière, Imprimeur-Libraire, Châtellerault, 1859.
- GUILBEAUX, Henri, *La Fin des Soviets*, Paris, Société française d'éditions littéraires et techniques, 1937.
- HALÉVY, Daniel et Marianne, SPIRE, André, *Correspondance 1899-1961, Des ponts et des abîmes : une amitié à l'épreuve de l'histoire*, Édition établie, présentée et annotée par Marie-Brunette Spire, Paris, Honoré Champion, 2020.
- HALÉVY, Daniel, *Pays parisiens*, Les Cahiers rouges, Paris, Grasset, 1932 (réédition).
- HECQUET, Michèle, PLANTÉ, Christine (dir.), *Lectures de Consuelo. La Comtesse de Rudolstadt de George Sand*, Presses universitaires de Lyon, 2004.
- HENRIOT, Émile, *À qui rêvent les jeunes gens*, Paris, Honoré et Édouard Champion, 1913.
- Hommage à André Spire*, Paris, Librairie Lipschutz, 1939.
- Intelligentsia. Entre France et Russie*. Archives inédites du xx^e siècle, préface d'Hélène Carrère d'Encausse, Beaux-Arts de Paris les éditions, 2012.
- Irruption de l'histoire dans la littérature française de l'entre-deux-guerres*. Textes réunis par René Garguilo et Aleksander Abłamowicz, Université de Silésie / Katowice et Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III, 1986.
- KALINOWSKY, Wolfgang, *Une Amitié Européenne. Romain Rolland Malwida von Meysenburg, Correspondance 1890-1903* (3 tomes), Mayence, 2016.
- KEYSERLING, Hermann de, *L'Angoisse du monde : ses causes, ses remèdes* (Choix de textes par Yvonne Morin), Éditions Stock, 1961.
- KEYSERLING, Hermann de, *Le Journal de voyage d'un philosophe*, traduit par Alzir Hella, Paris, Librairie Stock, Delamain et Boutelleau, 1928.
- KRACAUER, Siegfried, *Schriften 5/1*, Frankfurt/Main, Suhrkamp, 1990.
- KUECHLER, Walter, *Romain Rolland, Henri Barbusse, Fritz von Unruh*. Vier Vorträge, Würzburg, Verlagsdruckerei Würzburg, 1919.
- KUECHLER, Walter, *Heinz : Pater, Mater. Ein Menschenleben, im Krieg geboren, im Krieg verloren 1915-1942*, Heidelberg, Lambert Schneider, 1947.
- La question juive vue par vingt-six éminentes personnalités*, Paris, E.I.F., 186, Faubourg Saint-Martin, Paris, 1934.

- LE RIDER, Jacques, *Malwida von Meysenbug. Une Européenne du XIX^e siècle*, Bartillat, 2005.
- Le Sentiment religieux à l'heure actuelle : entretiens et discussions* [durant l'hiver 1913-1914 / Union de libres penseurs et de libres croyants pour la culture morale], Paris, Vrin, 1919.
- Le Tombeau de Michel Abadie (1866-1922)*, Moulins, Éditions des Cahiers du Centre, 1924.
- MANN, Thomas, *Pariser Rechenschaft, Essays II* (Große kommentierte Frankfurter Ausgabe, Band 15.1), Frankfurt/Main, S. Fischer Verlag, 2002.
- MARTIN DU GARD, Roger, *Œuvres complètes*, t. 1, Paris, Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), 1955.
- MAYRISCH, Aline, SCHLUMBERGER, Jean, *Correspondance 1907-1946*, éditée et annotée par Pascal Mercier et Cornel Meder, Publications Nationales, Luxembourg, 2000.
- MERCEREAU, Alexandre, *La Littérature et les idées nouvelles*, Paris, Figuière, 1912.
- MOTYLOVA, Tamara, *Romain Rolland*, traduit du russe par Marc-Antoine Parra, Moscou, Éditions du Progrès, 1976.
- PANGE, Jean de, *Journal : 1931-1933*, Paris, Grasset, 1967.
- Passerelles et passeurs* (ouvrage collectif en hommage à Gilbert Krebs et Hansgerd Schulte), Paris, PIA, 2002.
- Pour la défense de la culture. Les textes du Congrès international des Écrivains. Paris. Juin 1935*, édition établie par Sandra Teroni et Wolfgang Klein, Éditions universitaires de Dijon, 2005.
- PROCHASSON, Christophe, *14-18, Retours d'expériences*, coll. Texto, Paris, Taillandier, 2008.
- Ramuz, ses amis et son temps, V, 1911-1918*, présentation, choix et notes de Gilbert Guisan, La Bibliothèque des Arts, Lausanne-Paris, 1969.
- Ramuz, ses amis et son temps, VI, 1919-1939*. Présentation, choix et notes de Gilbert Guisan, La Bibliothèque des Arts, Lausanne-Paris, 1970.
- RELGIS, Eugen, *L'Internationale Pacifiste*, avec une lettre et un message de Romain Rolland, Paris, André Delpeuch, 1929.
- RIVOALLAN, Anatole, *Bretagnes*, suivi de *Stèles* et de *Poésies diverses*, Rodez, Éditions Subervie, 1974.
- ROLLAND, Romain et BLOCH, Jean-Richard, *Correspondance (1919-1944)*, édition établie par Roland Roudil et Antoinette Blum, Éditions universitaires de Dijon, 2019.
- ROLLAND, Romain, *Les Précurseurs*, Paris, Éditions de l'Humanité, 1920.
- ROLLAND, Romain, *Au seuil de la dernière porte, Correspondances et inédits (1936-1944)*. Correspondances avec les pères Louis Beirnaert, Michel de Paillerets, Raymond Pichard et l'abbé Jean Sainsaulieu – Extraits du

- Journal – Entretiens sur les Évangiles. Introduction et annotation par Bernard Duchatelet, Les Éditions du Cerf, 1989.
- ROLLAND, Romain, BLOCH, Ernst, *Lettres 1911-1913*, Présentation et notes de José-Flore Tappy Lausanne, « Collection les musiciens », Éditions Payot, 1984.
- ROLLAND, Romain, *Cette âme ardente...* Choix de lettres d'André Suarès à Romain Rolland (1887-1891). Préface de Maurice Pottecher. Avant-propos et notes de Pierre Sipriot, « Cahiers Romain Rolland », n° 5, Paris, Albin Michel, 1954.
- ROLLAND, Romain, CHÂTEAUBRIANT, Alphonse de, *L'un et l'autre, tome II, Correspondance 1914-1944*, Préface et annotations de L.-A. Maugendre, Cahier 30, Albin Michel, 1996.
- ROLLAND, Romain, *Chère Sofia. Choix de lettres de Romain Rolland à Sofia Bertolini-Gonzaga (1909-1932)*, Cahiers Romain Rolland, n° 11, Paris, Albin Michel, 1960.
- ROLLAND, Romain, *Choix de lettres à Malwida von Meysenbug*. Avant-propos d'Édouard Monod-Herzen, Cahiers Romain Rolland, n° 1, Albin Michel, 1948.
- ROLLAND, Romain, *Compagnons de route*, Paris, Éditions du Sablier, 1936.
- ROLLAND, Romain, DUHAMEL, Georges, *Correspondance (1912-1942)*, Édition de Bernard Duchatelet, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- ROLLAND, Romain, GANDHI, *Correspondance*, extraits du *Journal* et textes divers, Cahiers Romain Rolland, n° 19, Paris, Albin Michel, 1969.
- ROLLAND, Romain, GORKI, Maxime, *Correspondance (1916-1936)*. Préface et notes de Jean Pérus, « Cahiers Romain Rolland », n° 28, Paris, Albin Michel, 1991.
- ROLLAND, Romain, GUÉHENNO, Jean, *L'Indépendance de l'esprit*. Correspondance (1919-1944). Préface d'André Malraux, « Cahiers Romain Rolland », n° 23, Paris, Albin Michel, 1975.
- ROLLAND, Romain, PÉGUY, Charles, *Une amitié française. Correspondance entre Charles Péguy et Romain Rolland*, présentée par Alfred Saffrey, Cahiers Romain Rolland, n° 7, Albin Michel, 1955.
- ROLLAND, Romain, *Inde. Journal (1915-1943) [1951]*, nouvelle édition augmentée de textes inédits, Paris, Albin Michel, 1960.
- ROLLAND, Romain, *Journal de Vézelay 1938-1944*, édition établie par Jean Lacoste, Paris, Bartillat, 2012.
- ROLLAND, Romain, *Journal des années de guerre : notes et documents pour servir à l'histoire morale de l'Europe de ce temps ; texte établi par Marie Romain Rolland ; préface de Louis Martin-Chauffier*, Paris, Albin Michel, 1952.
- ROLLAND, Romain, *Le Cloître de la rue d'Ulm : Journal de Romain Rolland à l'École normale (1886-1889)*. Avant-propos d'André George, Cahiers Romain Rolland, n° 4, Albin Michel, 1952.

- ROLLAND, Romain, *Le Voyage intérieur*, Paris, Albin Michel, 1942.
- ROLLAND, Romain, *Les Précurseurs*, Paris, Éditions de l'Humanité, 1920.
- ROLLAND, Romain, *Par la Révolution, la paix*, Paris, Éditions sociales internationales, collection « Commune », 1935.
- ROLLAND, Romain, *Quinze ans de combat (1919-1934)*, Paris, Rieder, 1935.
- ROLLAND, Romain, *Romain Rolland et la NRF*. Correspondances avec Jacques Copeau, André Gide, André Malraux, Roger Martin du Gard, Jean Paulhan, Jean Schlumberger, Gaston Gallimard et fragments du Journal. Présentation et annotation par Bernard Duchatelet, « Cahiers Romain Rolland », n° 27, Paris, Albin Michel, 1989.
- ROLLAND, Romain, TAGORE, Rabindranath, *Lettres et autres écrits*. Introduction par Kalidas Nag, « Cahiers Romain Rolland », n° 12, Paris, Albin Michel, 1961.
- ROLLAND, Romain, *Un Beau visage à tous sens*, Cahiers Romain Rolland, n° 17, Choix de lettres de Romain Rolland. Préface d'André Chamson, Albin Michel, 1967.
- ROLLAND, Romain, *Voyage à Moscou (juin – juillet 1935)*. Préface de Bernard Duchatelet, « Cahiers Romain Rolland », n° 29, Paris, Albin Michel, 1992.
- ROLLAND, Romain, ZWEIG, Stefan, *Correspondance*, édition établie, présentée et annotée par Jean-Yves Brancy ; traduction des lettres allemandes par Siegrun Barat, Albin Michel, (3 vol. : 1910-1919 [2014] – 1920-1927 [2015] – 1928-1940 [2016]).
- Romain Rolland*, Suivi de la correspondance inédite de Romain Rolland avec Adolphe Ferrière et Heinz Haerberlin / par Pierre Abraham, André Chavanne, J. B. Barrère... [et al.], Université ouvrière et Faculté des lettres de l'université de Genève, collection « Langages », Neuchâtel, La Baconnière, 1969.
- Romain Rolland, une œuvre de paix* (Actes du colloque de Vézelay, octobre 2008), Paris, Presses universitaires de la Sorbonne, 2010.
- ROMAINS, Jules *Amitiés et rencontres*, Flammarion, 1970.
- ROUDIL, Roland (dir.), *Romain Rolland, écrivain de l'intime*, Éditions universitaires de Dijon, 2017.
- ROUDIL, Roland (dir.), *Romain Rolland et l'Inde*, Éditions universitaires de Dijon, 2016.
- Rudolf Maria Holzappel zum Gedächtnis*, Basel, Benno Schwabe & Co. Verlag, 1930.
- SALMON, André, *Souvenirs sans fin (1908-1920)*, Paris, Gallimard, éd. de 1956.
- SAUVAGEOT, Aurélien, dans *Souvenirs de ma vie hongroise, Budapest*, édité par le Collège Eötvös-József Elte et l'Institut Français de Budapest, 2013.
- Socialistes à Paris 1905-2005*, préface de Bertrand Delanoë, texte réunis par Laurent Villate, Paris, Créaphis, 2005.
- SPIRE, André, *Et j'ai voulu la paix*, London, The Egoist, 1916.

- SPIRE, André, FISCHER, Otokar, « *À vous de cœur ...* ». *André Spire et Otokar Fischer 1922-1938*, textes édités, annotés et présentés par Marie-Odile Thirouin, Musée de la littérature tchèque (PNP), Éditions Depozitář, collection « Documenty », Prague, 2017.
- SPIRE, André, *Instants*, Bruxelles, Les Cahiers du Journal des poètes, 15 juin, collection 1936.
- SPIRE, André, *La Cité présente*, Paris, Société d'Éditions littéraires et artistiques, 1903.
- SPIRE, André, *Le Secret*, Paris, Nouvelle Revue Française, 1919.
- SPIRE, André, *Plaisir poétique et plaisir musculaire*, Paris, José Corti, 1949 (nouvelle édition de 1986).
- SPIRE, André, *Poèmes d'ici et de là-bas*, New York, The Dryden Press, 1944.
- SPIRE, André, *Poèmes de Loire*, Paris, Grasset, 1929.
- SPIRE, André, *Poèmes Juifs* (dans l'édition définitive), Paris, Albin Michel, 1959.
- SPIRE, André, *Quelques Juifs et demi-Juifs*, Paris, Grasset, 1928.
- SPIRE, André, SAVITZKY, Ludmila, *Une amitié tenace. Correspondance 1910-1947*. Édition présentée, établie et annotée par Marie-Brunette Spire, Paris, Les Belles Lettres, 2010.
- Spire, André, *Souvenirs à bâtons rompus*, Paris, Éditions Albin Michel, 1962.
- SPIRE, André, *Vers les routes absurdes*, Paris, Mercure de France, 1911.
- SPIRE, André, *Versets – Et vous riez – Poèmes juifs*, Paris, Mercure de France, 2^e édition, 1908.
- Stendhal et l'Allemagne*. Textes recueillis par V. Del Litto et H. Harder (Actes du XIII^e congrès international stendhalien Brunswick, RFA, 1978), Paris, Librairie A.-G. Nizet, 1983.
- TESNIÈRE, Valérie, *Le Quadrigé, un siècle d'édition universitaire, 1860-1968*, Paris, Presses universitaires de France, 2011.
- THARAUD, Jérôme et Jean, *Notre Cher Péguy*, Paris, Librairie Plon, 1926.
- THIBAUDET, Albert, *Histoire de la littérature française de 1789 à nos jours*, Paris, Éditions Stock Delamain et Boutelleau, 1936.
- VILDRAC, Charles, *Chants du désespéré*, Paris, Édition de la Nouvelle Revue française, 1920.
- VILDRAC, Charles, *Pages de Journal, 1922-1966*, Gallimard, 1968.
- ZAY, Jean, *Souvenirs et solitude*, avec une préface de Jean Cassou, Paris, Julliard, 1945.
- ZWEIG, Stefan, *Écrits littéraires. D'Homère à Tolstoï*. Avant-propos, traduction de l'allemand et annotations de Brigitte Cain – Hérudent, Paris, Albin Michel, 2021.
- ZWEIG, Stefan, *Le Monde d'bier. Souvenirs d'un Européen*. Nouvelle traduction de Serge Niémetz, Belfond, 1993.

ZWEIG, Stefan, BLOCH, Jean-Richard, *Correspondance (1912-1940)*, Édition établie, présentée et annotée par Claudine Delphis, Éditions universitaires de Dijon, 2019.

FONDS CONSULTÉS

Au Département des manuscrits, BnF

Fonds Romain Rolland (NAF 28400); Fonds Jean Guéhenno (NAF 28297); Fonds Jean-Richard Bloch (NAF 28222); Fonds Marcel Martinet (NF 28352); Fonds Frédéric Lefèvre (NAF 28338); Fonds Georges Duhamel (NAF 28275); Collection Hermann Hofer (NAF 28914).

Au Département des Arts et spectacles, BnF

Fonds Saint-Georges de Bouhélier (Mn-18 / 402).

Fonds Albert Gleizes, Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou (Paris); Fonds Henri Poulaille, Cachan; Fonds Jean Paulhan, IMEC, Institut Mémoires de l'édition contemporaine (Abbaye d'Ardenne; Normandie); Fonds Waldemar Bonsels (côte W. B.B 707), Monacensia, Münchner Stadtbibliothek; Fonds Hermann Keyserling, Universitäts- und Landesbibliothek, Darmstadt; Fonds Richard von Schaukal, ZPH 846, Wienbibliothek im Rathaus; Fonds Hans Zbinden, SLA / B-2-SEN, Schweizerisches Literaturarchiv / Archives littéraires de Suisse, Berne; Papiers Charles Baudouin, Bibliothèque de Genève; Fonds Maurice Carême, Musée Carême, Bruxelles; Fonds Stanislas Vincenz, Bibliothèque Ossolinski, Wrocław; Henri-Martin Barzun Papers 1909-1967, Columbia University, Rare Book & Manuscript Library.

Archives privées

Archives André Spire; Archives Sénéchal-Clouaire; Archives I. Calves-Clouaire; Collection particulière.