



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de SCHNYDER (Peter), SOLVÈS (Juliette), « Bibliographie »,  
*Correspondance (1920-1950)*, GIDE (André), CURTIUS (Ernst Robert), p. 431-  
437

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09319-0.p.0431](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09319-0.p.0431)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### CRITIQUE CONTEMPORAINE DE GIDE ET DE CURTIUS (AVANT 1960)

- Allemagne d'aujourd'hui. Revue française d'information*, septembre-octobre 1956, n° 5, Hommage à Ernst Robert Curtius (p. 7-26), réunit les courts témoignages de Jean Cocteau et de Rudolf Alexander Schroeder, et les articles suivants : Henri Jourdan, « Esquisse pour un portrait » (p. 10-11); Albert Béguin, « E. R. Curtius en Allemagne et à Paris », p. 11-12; Claude David, « Thématique de Curtius » (p. 12-13); Armand Béard, « Souvenirs de trois époques » (p. 14-18); Jacques Heurgon, « Curtius et Rome » (p. 18-20); Wolf Bergmann, « Begegnungen », (p. 21-22); Jean Hyppolite, « Rencontre » (p. 23); Jean-Paul Aron, « E. R. Curtius et l'Essai sur la France », (p. 24); Roger Kempf, « “Savez-vous l'adresse de Curtius à quoi je voudrais envoyer mon livre ? Faut-il Herr, faut-il Professor ?” (Marcel Proust à André Gide, juillet 1922) » (p. 25-26).
- BERTRAM, Ernst, *Rheingenieus und « Génie du Rhin »*, Bonn, Friedrich Cohen, 1922.
- DU BOS, Charles, « Ernst Robert Curtius » [1930], *Approximations*, t. V, Paris, Corrêa, 1948 ; repris dans Ernst Robert Curtius, *Balzac*, Paris, Éditions des Syrtes, 1999, p. 7-21.
- HORST, Karl August, « Zur Methode von Ernst Robert Curtius », *Merkur*, n° 4, avril 1956, p. 303-313.
- LANG, Renée, *André Gide et la pensée allemande*, Paris, Librairie universelle de France, 1949.
- MANN, Klaus, *André Gide et la crise de la pensée moderne* [1943], trad. Michel-François Demet, Paris, Grasset, 1999.
- MANN, Thomas, « Das Problem der deutsch-französischen Beziehungen » [1922], et « Kosmopolitismus » [1925], *Essays*, t. II : 1914-1926, éd. Hermann Kurzke, Francfort-sur-le-Main, S. Fischer Verlag, 2002.
- MANN, Thomas, « Von deutscher Republik » [1922], et « Die Bäume im Garten. Rede für Pan-Europa » [1930], *Von Deutscher Republik. Politische Schriften und Reden in Deutschland*, Franfort-sur-le-Main, S. Fischer Verlag, 1984.

- MAYRISCH, Aline, « Premier regard sur l'Allemagne », *La NRF*, n° 69, 1<sup>er</sup> juin 1919, p. 157-160 (publié sous le ps. d'Alain Desportes).
- MAYRISCH, Aline, « La critique d'art allemande », *La NRF*, n° 73, 1<sup>er</sup> octobre 1919, p. 804-811 (publié sous le ps. d'Alain Desportes).
- MAYRISCH, Aline, « *Les Pionniers littéraires de la France nouvelle*, par Ernst Robert Curtius », *La NRF*, n° 85, 1<sup>er</sup> octobre 1920, p. 625-635 (publié sous le ps. d'Alain Desportes).
- POZZI, Catherine, « Nous, vus de l'Est... », *Le Figaro*, 20 juillet 1930, p. 5.
- LA REVUE RHÉNANE / RHEINISCHE BLÄTTER : de nombreux articles sur les relations franco-allemandes sont à lire dans cette revue bilingue.
- RIVIÈRE, Jacques, *L'Allemand. Souvenirs et réflexions d'un prisonnier de guerre*, Paris, Éditions de la NRF, 1919.
- SCHLUMBERGER, Jean, « Ernst Robert Curtius », *Merkur*, n° 4, avril 1956, p. 302.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Ernst Robert Curtius », *La Vie des peuples*, février 1925, n° 58, p. 255-266.
- SÉNÉCHAL, Christian, « Quelques lettres sur Goethe », *Europe*, n° 112, 15 avril 1932, n° spécial consacré à Goethe.
- THIBAUDET, Albert, « Sur la démobilisation de l'intelligence », *La NRF*, n° 76, 1<sup>er</sup> janvier 1920, p. 129-140.
- THIBAUDET, Albert, « Les Europes », *La NRF*, n° 242, 1<sup>er</sup> novembre 1933, p. 726-731.
- TRAZ, Robert de, « Y a-t-il une Europe ? », *La Revue de Genève*, n° 5, juillet-décembre 1922, p. 417-422.
- VIÉNOT, Pierre, *Incertitudes allemandes. La crise de la civilisation bourgeoise en Allemagne*, Paris, Libraire Valois, 1931.

### CRITIQUE RÉCENTE (DEPUIS 1960)

- ARENS, Arnold, et LAUSBERG, Heinrich, « Ernst Robert Curtius (1886-1956) », *Zeitschrift für Germanistik*, Neue Folge, vol. 5, n° 1, 1995, p. 176-179.
- BARIÉTY Jacques, *Les Relations franco-allemandes après la Première Guerre mondiale*, Paris, Pedone, 1977.
- BARIÉTY Jacques et Charles BLOCH, « Une tentative de réconciliation franco-allemande et son échec (1933-1933) », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, t. 15, n° 3, juillet-septembre 1968.
- BEM, Jeanne, et André GUYAUX (éds), *Ernst Robert Curtius et l'idée d'Europe*, actes du colloque de Mulhouse et Thann [1992], Paris, Champion, 1995.

- BERETTI, Michel, « Préface », dans Ernst Robert Curtius, *Balzac*, Paris, Éditions des Syrtes, 1999, p. 27-40.
- BERSCHIN, Walter, et Arnold ROTHE (éds), *Ernst Robert Curtius. Werk, Wirkung, Zukunftsperspektiven zum hundertsten Geburtstag* 1986, Heidelberg, Carl Winter, Universitätsverlag, 1989.
- BOCK, Hans Manfred, et Gilbert KREBS (éds), *Échanges culturels et relations diplomatiques : présences françaises à Berlin au temps de la République de Weimar*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2004.
- BOCK, Hans Manfred, et Gilbert KREBS (éds), *Kulturelle Wegbereiter politischer Konfliktlösung. Mittler zwischen Deutschland und Frankreich in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*, Tübingen, Gunter Narr, 2005.
- BOCK, Hans Manfred, et Gilbert KREBS (éds), *Versöhnung oder Subversion ? Deutsch-französische Verständigungs-Organisationen und -Netzwerke der Zwischenkriegszeit*, Tübingen, Gunter Narr, « Edition Lendemains », vol. 30, 2014.
- BOEHLICH, Walter, « Ein Haus, in dem wir atmen können », *Die Zeit*, 6 décembre 1996 (en ligne : [www.zeit.de](http://www.zeit.de)).
- BORNSCHEUER, Lothar, *Topik. Zur Struktur der gesellschaftlichen Einbildungskraft*, Francfort-sur-le-Main, Suhrkamp Verlag, 1976.
- CHARRIER, Landry, « *La Revue de Genève*. Hantise de la décadence et avenir de l'Europe (1920-1925) », *Études germaniques*, 2009, n° 254, p. 363-374.
- CHARRIER, Landry, « Une amitié à l'épreuve de la crise de la Ruhr : Gide, Curtius et *La Revue de Genève* (décembre 1922-janvier 1923) », *Chroniques allemandes*, vol. 11 (2006-2007), p. 273-291.
- CHARRIER, Landry, « Tendre la main à l'adversaire sans renier son point de vue national. La collaboration d'Ernst Robert Curtius à *La Revue de Genève* (1920-1922) », dans Michel Fetih et Pilar Martinez-Vasseur (éds), *Paroles de vainqueurs, paroles de vaincus : réécritures et révisions*, Nantes, CRINI/université de Nantes, 2011, p. 169-187.
- CHRISTMANN, Hans Helmut, *Ernst Robert Curtius und die deutschen Romanisten*, Wiesbaden, Franz Steiner, Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse, Jahrgang 1987, n° 3.
- COMPAGNON, Antoine (dir.), *La République des lettres dans la tourmente (1919-1939)*, actes du colloque de Paris [2009], éd. Dominique Simon, Paris, CNRS/Alain Baudry, 2011.
- DAGAN, Yaël, *La NRF entre guerre et paix (1914-1925)*, Paris, Tallandier, 2008.
- DE GRÈVE, Claude, et Colette ASTIER (éds), *L'Europe. Reflets littéraires*, Paris, Klincksieck, 1993.
- DELLA CASA, Martina (dir.), *André Gide, l'Européen*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », 2019.

- DETHURENS, Pascal, *De l'Europe en littérature. Création littéraire et culture européenne au temps de la crise de l'esprit (1918-1939)*, Genève, Droz, 2002.
- DETHURENS, Pascal, *Écriture et culture : écrivains et philosophes face à l'Europe, 1918-1950*, Paris, Champion, 1997.
- DETHURENS, Pascal, « Gide et la question européenne », *Bulletin des amis d'André Gide*, n° 85, janvier 1990, p. 109-126.
- DRÖGE, Christoph, « Ernst Robert Curtius et René Lalou », dans R. Baum, K. Böckle et alii (éds), *Lingua et Traditio. Geschichte der Sprachwissenschaft und der neueren Philologien*, Tübingen, Gunter Narr, 1994, p. 575-591.
- FISCHER, Manfred S., « Europa » und « das Nationale » bei Ernst Robert Curtius, Aachen, Karin Fischer Verlag, « Edition Serapion », 2000.
- FOUCART, Claude, *André Gide et l'Allemagne. À la recherche de la complémentarité (1889-1932)*, Bonn, Romanistischer Verlag, 1997.
- FOUCART, Claude, *Le Temps de la « gadouille » ou le dernier rendez-vous d'André Gide avec l'Allemagne (1933-1951)*, Berne, Peter Lang, 1997.
- FOUCART, Claude, « Ernst Robert Curtius et André Gide. Les débuts d'une amitié (1920-1923) », *Revue de littérature comparée*, n° 3, juillet-septembre 1984, p. 317-339.
- GEMEAUX, Christine de, « Canon, archétypes et mémoire culturelle. E. R. Curtius à la recherche de sens au milieu du xx<sup>e</sup> siècle », *Études germaniques*, 2007/3, n° 247, p. 529-542.
- GRESH, Alain, « Dieu est-il français ? », *Le Monde diplomatique*, n° 450, 38<sup>e</sup> année, septembre 1991, p. 30.
- GROSS, Stefan, *Ernst Robert Curtius und die deutsche Romanistik der zwanziger Jahre. Zum Problem nationaler Images in der Literaturwissenschaft*, Bonn, Bouvier Verlag, 1980.
- GRUNEWALD, Michel, Hans Jürgen LÜSEBRINK et alii, *France-Allemagne au xx<sup>e</sup> siècle. La production de savoir sur l'autre*, Berne, Peter Lang, « Convergences », t. I : *Questions méthodologiques et épistémologiques*, 2011 ; t. II : *Les spécialistes universitaires de l'Allemagne et de la France au xx<sup>e</sup> siècle*, 2012.
- GUMBRECHT, Hans Ulrich, *Vom Leben und Sterben der grossen Romanisten*, Munich/Vienne, Carl Hanser Verlag, 2002.
- HEBEY, Pierre, *L'Esprit NRF (1908-1940)*, Paris, Gallimard, 1990.
- HEWITSON, Mark, et Matthew D'AURIA (éds), *Europe in Crisis: Intellectuals and the European Idea*, New York/Oxford, Berghahn Books, 2012.
- HÜBINGER, Gangolf, avec la collaboration d'Anne MITTELHAMMER, *Europäische Wissenschaftskulturen und politische Ordnungen in der Moderne (1890-1970)*, Munich, Oldenbourg Verlag, 2014.
- JACQUEMARD-DE GEMEAUX, Christine, *Ernst Robert Curtius (1886-1956). Origines et cheminements d'un esprit européen*, Berne, Peter Lang, 1998.

- JACQUEMARD-DE GEMEAUX, Christine, « E. R. Curtius et H. G. Gadamer ou la rencontre de la philologie et de la philosophie », *Germanica*, n° 26, 2000, p. 33-43.
- JURT, Joseph, « Die Anregungen der deutschen Geistesgeschichte für die École de Genève im Kontext der romanischen Geistesgeschichte », dans Wolfgang Asholt, Ursula Bähler *et alii*, *Engagement und Diversität. Frank-Rutger Hausmann zum 75. Geburtstag*, Munich, AVM Edition, p. 265-283.
- KARIMI, Kian-Harald, « À un tournant de mon existence. Ernst Robert Curtius' épistémologique Wende der zwanziger Jahre », *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, Heft 1-2, 1995, p. 98-120.
- KOPP, Robert (éd.), *La Place de La NRF dans la vie littéraire du xx<sup>e</sup> siècle : 1908-1943*, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 2009.
- KOPP, Robert, et Peter SCHNYDER (éds), *André Gide et la tentation de la modernité*, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de La NRF », 2002.
- LANGE, Wolf-Dieter (éd.), *Französische Literatur des 20. Jahrhunderts. Gestalten und Tendenzen. Zur Erinnerung an Ernst Robert Curtius (14. April 1886–19. April 1956)*, Bonn, Bouvier Verlag, 1986.
- LANGE, Wolf-Dieter (éd.), « *In Ihnen begegnet sich das Abendland* ». *Bonner Vorträge zur Erinnerung an Ernst Robert Curtius*, Bonn, Bouvier Verlag, 1990.
- LAUSBERG, Heinrich, *Ernst Robert Curtius (1886-1956)*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1993.
- LEPAPE, Pierre, *André Gide, le messenger*, Paris, Seuil, 1997.
- LESTRINGANT, Frank, *André Gide, l'inquisiteur*, 2 t., Paris, Flammarion, « Grandes biographies », 2011 et 2012.
- LIEBOLD, Sebastian, *Starkes Frankreich – instabiles Deutschland : Kulturstudien von Curtius, Bergsträsser und Vermeil zwischen Frieden und Berliner Notverordnungen*, Berlin, Lit Verlag, 2008.
- MASAYUKI, Tsuda, « Aux sources de l'intégration européenne : l'Alsacien Curtius et la Luxembourgeoise Aline Mayrisch », *Folia Litteraria Romanica*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2015, 1 (9), p. 79-86.
- MASSON, Pierre, *Les Sept Vies d'André Gide*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », 2016.
- MASSON, Pierre, et Jean-Michel WITTMANN (éds), *Dictionnaire Gide*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- MÜLLER, Stefanie, *Ernst Robert Curtius als journalistischer Autor (1918-1932). Auffassungen über Deutschland und Frankreich im Spiegel seiner publizistischen Tätigkeit*, Berne, Peter Lange, 2008.
- NEITZE, Sönke (éd.), *1900 : Zukunftsvisionen der Grossmächte*, Paderborn, Ferdinand Schöningh, 2002.

- NEITZE, Sönke (éd.), *Weltmacht oder Untergang. Die Weltreichslehre im Zeitalter des Imperialismus*, Paderborn, Ferdinand Schöningh, 2000.
- NONNENMACHER, Kai, « Ernst Robert Curtius : Europäisierung historischer Topik oder französische Zeitgenossenschaft ? », dans Michel Grunewald, Hans-Jürgen Lüsebrink, Reiner Marcowitz et Uwe Puschner, *Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert. T. 2 : Die akademischen Akteure der Deutschland- und Frankreichforschung im 20. Jahrhundert*, Berne, Peter Lang, 2012, p. 273-286.
- PACCAGNELLA, Ivano, et Elisa GREGORI (dirs), *Ernst Robert Curtius et l'identità culturale dell'Europa*, actes du colloque de Bressanone et Innsbruck [2009], Padoue, Esedra, 2011.
- PISTORIUS, George, *André Gide und Deutschland. Eine internationale Bibliographie*, Heidelberg, Carl Winter, 1990.
- RIEDL, Peter Philipp, *Epochenbilder – Künstlertypologien. Beiträge zu Traditionsentwürfen in Literatur und Wissenschaft 1860-1930*, Francfort-sur-le-Main, Vittorio Klostermann, 2005.
- RICHARDS, Earl Jeffrey, *Modernism, medievalism and humanism. A research bibliography on the reception of the works of Ernst Robert Curtius*, Tübingen, M. Niemeyer, 1983.
- SPENGLER, Oswald, *Le Déclin de l'Occident. Esquisse d'une morphologie de l'histoire universelle* [1923], 2 t., trad. M. Tazerout, Paris, Gallimard, 1976.
- STACKELBERG, Jürgen von, « Curtius über Gide », *Grenzüberschreitungen. Studien zu Literatur, Geschichte, Ethnologie und Ethologie*, Göttingen, Universitätsverlag, 2007, p. 174-180.
- THEIS, Raimund, *Auf der Suche nach dem besten Frankreich. Zum Briefwechsel von Ernst Robert Curtius mit André Gide und Charles Du Bos*, Francfort-sur-le-Main, Vittorio Klostermann, « Analecta Romanica », 1984.
- THÖNNISSEN, Karl, *Ethos und Methode : zur Bestimmung der Metaliteratur nach Ernst Robert Curtius*, Paderborn, Univ.-GH, 2000 (texte en ligne, consulté le 22 août 2018).
- TREBITSCH, Michel, « Les revues européennes de l'entre-deux-guerres », *Vingtième siècle*, n° 44, octobre-décembre 1994, p. 135-138.
- VAN RYSELBERGHE, Maria, *Les Cahiers de la Petite Dame. Notes pour une histoire authentique d'André Gide*, 4 t., Paris, Gallimard, « Cahiers André Gide », 1973-1977.
- VAN TUYL, Jocelyn, *André Gide et la Seconde Guerre mondiale. L'Occupation d'un homme de lettres*, Paris, PUL, 2017.
- WELLEK, René, « Ernst Robert Curtius als Literaturkritiker », dans Wolf-Dieter Lange (éd.), *Französische Literatur des 20. Jahrhunderts. Gestalten und Tendenzen. Zur Erinnerung an Ernst Robert Curtius*, Bonn, Bouvier Verlag, 1986, p. 11-31.
- WINOCK, Michel, *Le Siècle des intellectuels*, Paris, Seuil, 1997.

## CORRESPONDANCES PUBLIÉES

*Nota.* Nous n'indiquons pas ici les volumes de correspondance publiée de Gide qui sont très nombreuses et bien connues.

*Deutsch-französische Gespräche 1920-1950. La Correspondance d'Ernst Robert Curtius avec André Gide, Charles Du Bos, Valéry Larbaud*, éd. Herbert et Jane M. Dieckmann, Francfort-sur-le-Main, Vittorio Klostermann, 1980.

CURTIUS, Ernst Robert, *Briefe aus einem halben Jahrhundert. Eine Auswahl*, éd. Frank-Rutger Hausmann, Baden-Baden, Verlag Valentin Koerner, « Saecula Spiritualia », 2015.

CURTIUS, Ernst Robert, et Max RYCHNER, *Freundesbriefe 1922-1955*, en collaboration avec Claudia Mertz-Rychner, éd. Frank-Rutger Hausmann, Francfort-sur-le-Main, Vittorio Klostermann, 2015.

Des extraits des lettres à Jean de Menasce ont été publiés par Wolf-Dieter Lange dans l'ouvrage qu'il a édité, *In Ihnen begegnet sich das Abendland. Bonner Vorträge zur Erinnerung an Ernst Robert Curtius* (Bonn, Bouvier Verlag, 1990), ainsi que, par le même, dans *Littérature* (février 1991, n° 81, p. 111-124). – C'est Lawrence Joseph qui a publié les lettres d'E. R. Curtius à Catherine Pozzi de 1928 à 1934, dans Jeanne Bem, André Guyaux (éds), *Ernst Robert Curtius et l'idée d'Europe*, *op. cit.*, p. 329-392.