



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FARACOBENTHIEN (Rafael), LABAUNE (Christophe), LORRE (Christine), « Avertissement », *Correspondance (1897-1927)*, MAUSS (Marcel), HUBERT (Henri), p. 11-12

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11480-2.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11480-2.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Nous avons fait le choix de retranscrire les lettres dans leur intégralité, avec le souci d'équilibrer la restitution de l'écrit original et la lisibilité de l'ensemble.

Les titres sont forgés de la façon suivante : émetteur à récepteur, type de support (carte ou lettres), date. Dans le cas des documents non datés, la date supposée est celle de la rédaction, à partir des indices contextuels contenus dans les échanges ou issus d'autres sources. Ces dernières ont été indiquées en commentaires des lettres ou notes de bas de page.

Les abréviations ont été développées lorsqu'elles concernaient des noms de personnes, de revues, ou encore des concepts. Les ajouts sont indiqués entre [] à partir de la coupure du mot.

Les mots ou phrases soulignés l'ont été par les correspondants.

Les mots ou passages incertains ont été indiqués par [... ?], les illisibles par [illisible]. Les erreurs de ponctuation ont été corrigées lorsqu'elles entravaient la compréhension. Les autres fautes sont suivies d'un [*sic*].

Les // indiquent un saut de page dans la lettre.

Dans les quelques cas où nous ne sommes pas parvenus à préciser l'identité des personnes citées, les mentions des noms ont été transcrites au plus près de la lecture ou indiquées entre crochets. Tous les noms identifiés ont été intégrés dans l'*index nominum*.

Nous précisons aussi que les lettres publiées proviennent de quatre fonds d'archives. La plus grande partie – 499 sur un total de 503 lettres – appartient au fonds Marcel Mauss – Henri Hubert conservé au Collège de France (les lettres d'Hubert à Mauss sont sous la cote 57 CDF 71 et celles de Mauss à Hubert sous la cote 57 CDF 144). Une carte postale a été trouvée dans le fonds Henri Hubert conservé au musée d'Archéologie nationale (lettre 145) ; deux lettres sont issues du fonds « Papiers Marcel

Mauss » conservé au Muséum national d'histoire naturelle (lettres 431 et 475); deux autres appartiennent à la correspondance Salomon Reinach conservée à la Bibliothèque Méjanes d'Aix-en-Provence (lettre 396 et annexe 1). Leurs cotes archivistiques sont indiquées dans les commentaires des lettres.