



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LACHASSE (Pierre), « Index des œuvres de Francis Jammes », *Correspondance* (1893-1936), RÉGNIER (Henri de), JAMMES (Francis), p. 237-239

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2588-2.p.0237](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2588-2.p.0237)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES DE FRANCIS JAMMES¹

- À Anna de Noailles : 202, 206
 Alexandre de Ruchenfleur : 124
 À l'Hostie : 198-199
Almaïde d'Étremont : 24, 77, 83, 85,
 93 103, 109, 219
 Alouette : 227-228
 À Meillon, derrière le petit cimetière :
 40
 Amour et le Génie (L')* : 17, 53, 57
Amour, les Muses et la Chasse (L') : 51,
 86, 174, 215-216, 218
 Âne était petit et plein de pluie (L') : 35
- Basses-Pyrénées* : 183
Bon Dieu chez les enfants (Le) : 25, 161,
 212
Brebis égarée (La) : 13, 135, 137,
 169-170
- Cantique de Lourdes (Le) : 140
Caprices du Poète (Les) : 126, 173,
 218-219
 C'est aujourd'hui la fête de Virginie :
 38
 Chant du grillon (Le) : 108
 Charles Guérin : 137
 Chat botté de Messidor (Le) : 204
- Clairières dans le ciel* : 107, 218
Clara d'Ellébeuse : 58, 85, 96, 109,
 162, 195, 219
 Cloche et la Poule (La) : 100
Cloches pour deux Mariages : 25, 147,
 173, 219-220
 Conseils à un jeune poète : 18, 57, 74
Correspondance Jammes-Bonheur : 82-83,
 88, 155
Correspondance Jammes-Fontaine : 7, 14,
 91, 112, 118, 132, 143, 151, 169-
 170, 175, 183
Correspondance Jammes-Ghéon : 23, 118
Correspondance Jammes-Gide : 7, 12, 17,
 19-22, 33, 37, 41-42, 44, 47, 50,
 52, 55-58, 69-70, 75, 77, 92, 97,
 104, 106-107, 118, 120, 125-126
Correspondance Jammes-Guérin : 93, 111
Correspondance Jammes-Vielé-Griffin :
 58-59
- Dédicace future : 40, 42-43
De l'Âge divin à l'Âge ingrat : 215-
 216, 218
*De l'Angélus de l'aube à l'Angélus du
 soir* : 11, 15, 23-24, 33, 35, 52,
 57-58, 65-66, 86

1 Les titres des œuvres sont donnés en italiques quand ils désignent des livres et en caractères romains quand il s'agit de textes parus dans des périodiques ou des sections d'un livre (poèmes, récits, articles divers). Les titres suivis d'un astérisque renvoient à des œuvres seulement projetées ou abandonnées.

- De la Simplicité en littérature : 9, 19
De tout temps à jamais : 25, 27, 202, 208, 227-228
Deuil des Primevères (Le) : 67-68, 77, 84, 216, 218, 223
Deuxième Livre des Quatrains (Le) : 26, 173, 200, 217-218
Divine Douleur (La) : 192
- Eau coule (L) : 40
Éditions de luxe (Les) : 194
Élégie deuxième : 67-68
Élégies : 84
Elle va à la pension : 58
Esclavage et Liberté : 185-188
Étude sur Charles Baudelaire* : 41
Existences : 20, 24, 77, 81-83, 94, 97
- Feuilles dans le Vent* : 116-117, 125, 137
- Géorgiques chrétiennes (Les)* : 24, 129-132, 195, 218, 223
- Heures du Foyer (Les) : 185
- Il est près de Salles : 86
Il y a un petit cordonnier : 52
- J'aime dans le temps : 38, 58
Janot-Poète : 25, 192, 194, 225-226
Jardin d'Eyharcia (Le)* : 164
Jean de Noarrieu : 15, 24, 83, 85, 94
Jean Pavie : 192
Je mettrai des jacinthes blanches : 35
Jeune Fille nue (La) : 84
Jeunes Filles : 117-118
Jonquille ou l'histoire d'une folle* : 88
Jose Maria de Heredia : 197
- Lavigerie* : 191
Leçons poétiques : 79, 197
- Livre de Saint-Joseph (Le)* : 25, 162, 213
Ma Fille Bernadette : 128
Ma France poétique : 27, 182-183, 220-222
Médecins (Les) : 176-178
Mère (La) : 206-207
Monsieur le Curé d'Ozeron : 16, 143, 147, 151, 195, 218, 219
- Naissance du Poète (La)* : 17-18, 25, 55, 57-61, 211-212
Notes : 85
- Odilon Redon botaniste : 125
- Pipe, chien* : 25, 226-227
Poèmes mesurés : 26, 164, 214
Poète et l'Oiseau (Le) : 84
Poète Rustique (Le) : 159, 169
Pomme d'Anis : 26, 88, 116-117, 137, 213, 219
Pourquoi les bœufs : 52
Préface à Albert Samain, *Œuvres choisies* : 196
Premier Livre des Quatrains (Le) : 26, 164, 216-217
- Quatorze Prières* : 67, 84
Quatrième Livre des Quatrains (Le) : 16, 173, 181, 220
- Rayons de Miel* : 124
Rêve franciscain (Le) : 227
Rivage des Cieux (Le) : 146
Roman du Lièvre (Le) : 15, 24, 95, 109, 219
Roman du Lièvre (Le) : 95-96, 106-107, 109, 112, 195, 216
Ronsard poète de la nature : 13, 170
Rosaire au soleil (Le) : 195

- Saint Louis ou l'Esprit de Croisade* : 148-149
- Salle à manger (La) : 100
- Sept Chants de la Création (Les) : 138
- Septième Congrès eucharistique national (Le) : 198-200
- Silence. Puis une hirondelle : 57
- Six Sonnets* : 36, 52
- Solitude peuplée* : 9, 13, 19, 138, 146, 170
- Souvenir : 53
- Sur Jean-Jacques Rousseau et Mme de Warens aux Charmettes et à Chambéry : 85
- Tombeau de La Fontaine (Le)* : 26, 164, 214
- Trente-six Femmes* : 189, 223-224
- Triomphe de la Vie (Le)* : 24, 94, 107
- Tristesses* : 107
- Un Âne : 107
- Une Bécasse : 100-101
- Un Jour : 39, 45, 48-50, 55-56, 60
- Un Jour* : 13, 21, 24, 39, 50-52, 100, 212
- Un Manifeste littéraire : le Jammisme : 74
- Variations dans un air français* : 207
- Vers* (1892) : 36, 212
- Vers* (1893) : 8, 33, 36, 114, 145, 212
- Vers* (1894) : 24, 35-36, 42, 114, 212
- Vieille France : 118
- Vieille Maison : 35
- Vierge et les Sonnets (La)* : 140, 156
- Vieux village (Le) : 38