



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LACHASSE (Pierre), « Index des œuvres de Francis Jammes », *Correspondance (1893-1936)*, RÉGNIER (Henri de), JAMMES (Francis)

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-05659-1.p.0237](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-05659-1.p.0237)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES DE FRANCIS JAMMES¹

- À Anna de Noailles : 202, 206
Alexandre de Ruchenfleur : 124
À l'Hostie : 198-199
Almaïde d'Étremont : 24, 77, 83, 85, 93, 103, 109, 219
Alouette : 227-228
À Meillon, derrière le petit cimetière : 40
Amour et le Génie (L)* : 17, 53, 57
Amour, les Muses et la Chasse (L) : 51, 86, 174, 215-216, 218
Âne était petit et plein de pluie (L) : 35
Basses-Pyrénées : 183
Bon Dieu chez les enfants (Le) : 25, 161, 212
Brebis égarée (La) : 13, 135, 137, 169-170
Cantique de Lourdes (Le) : 140
Caprices du Poète (Les) : 126, 173, 218-219
C'est aujourd'hui la fête de Virginie : 38
Chant du grillon (Le) : 108
Charles Guérin : 137
Chat botté de Messidor (Le) : 204
Clairières dans le ciel : 107, 218
Clara d'Ellébeuse : 58, 85, 96, 109, 162, 195, 219
Cloche et la Poule (La) : 100
Cloches pour deux Mariages : 25, 147, 173, 219-220
Conseils à un jeune poète : 18, 57, 74
Correspondance Jammes-Bonheur : 82-83, 88, 155
Correspondance Jammes-Fontaine : 7, 14, 91, 112, 118, 132, 143, 151, 169-170, 175, 183
Correspondance Jammes-Gbéon : 23, 118
Correspondance Jammes-Gide : 7, 12, 17, 19-22, 33, 37, 41-42, 44, 47, 50, 52, 55-58, 69-70, 75, 77, 92, 97, 104, 106-107, 118, 120, 125-126
Correspondance Jammes-Guérin : 93, 111
Correspondance Jammes-Vielé-Griffin : 58-59
Dédicace future : 40, 42-43
De l'Âge divin à l'Âge ingrat : 215-216, 218
De l'Angélus de l'aube à l'Angélus du soir : 11, 15, 23-24, 33, 35, 52, 57-58, 65-66, 86

1 Les titres des œuvres sont donnés en italiques quand ils désignent des livres et en caractères romains quand il s'agit de textes parus dans des périodiques ou des sections d'un livre (poèmes, récits, articles divers). Les titres suivis d'un astérisque renvoient à des œuvres seulement projetées ou abandonnées.

- De la Simplicité en littérature : 9, 19
De tout temps à jamais : 25, 27, 202, 208, 227-228
Deuil des Primevères (Le) : 67-68, 77, 84, 216, 218, 223
Deuxième Livre des Quatrains (Le) : 26, 173, 200, 217-218
Divine Douleur (La) : 192
- Eau coule (L) : 40
 Éditions de luxe (Les) : 194
 Élégie deuxième : 67-68
 Élégies : 84
 Elle va à la pension : 58
 Esclavage et Liberté : 185-188
 Étude sur Charles Baudelaire* : 41
 Existences : 20, 24, 77, 81-83, 94, 97
- Feuilles dans le Vent* : 116-117, 125, 137
- Géorgiques chrétiennes (Les)* : 24, 129-132, 195, 218, 223
- Heures du Foyer (Les) : 185
- Il est près de Salles : 86
 Il y a un petit cordonnier : 52
- J'aime dans le temps : 38, 58
Janot-Poète : 25, 192, 194, 225-226
*Jardin d'Eyhartcia (Le)** : 164
 Jean de Noarrieu : 15, 24, 83, 85, 94
 Jean Pavie : 192
 Je mettrai des jacinthes blanches : 35
Jeune Fille nue (La) : 84
 Jeunes Filles : 117-118
 Jonquille ou l'histoire d'une folle* : 88
 Jose Maria de Heredia : 197
- Lavigerie* : 191
Leçons poétiques : 79, 197
- Livre de Saint-Joseph (Le)* : 25, 162, 213
Ma Fille Bernadette : 128
Ma France poétique : 27, 182-183, 220-222
 Médecins (Les) : 176-178
 Mère (La) : 206-207
Monsieur le Curé d'Ozeron : 16, 143, 147, 151, 195, 218, 219
- Naissance du Poète (La)* : 17-18, 25, 55, 57-61, 211-212
 Notes : 85
- Odilon Redon botaniste : 125
- Pipe, chien* : 25, 226-227
Poèmes mesurés : 26, 164, 214
Poète et l'Oiseau (Le) : 84
Poète Rustique (Le) : 159, 169
Pomme d'Anis : 26, 88, 116-117, 137, 213, 219
 Pourquoi les bœufs : 52
 Préface à Albert Samain, *Œuvres choisies* : 196
Premier Livre des Quatrains (Le) : 26, 164, 216-217
- Quatorze Prières* : 67, 84
Quatrième Livre des Quatrains (Le) : 16, 173, 181, 220
- Rayons de Miel* : 124
Rêve franciscain (Le) : 227
 Rivage des Cieux (Le) : 146
 Roman du Lièvre (Le) : 15, 24, 95, 109, 219
Roman du Lièvre (Le) : 95-96, 106-107, 109, 112, 195, 216
 Ronsard poète de la nature : 13, 170
Rosaire au soleil (Le) : 195

- Saint Louis ou l'Esprit de Croisade* : 148-149
 Salle à manger (La) : 100
 Sept Chants de la Création (Les) : 138
 Septième Congrès eucharistique national (Le) : 198-200
 Silence. Puis une hirondelle : 57
Six Sonnets : 36, 52
Solitude peuplée : 9, 13, 19, 138, 146, 170
 Souvenir : 53
 Sur Jean-Jacques Rousseau et Mme de Warens aux Charmettes et à Chambéry : 85

Tombeau de La Fontaine (Le) : 26, 164, 214
Trente-six Femmes : 189, 223-224
Triomphe de la Vie (Le) : 24, 94, 107

Tristesses : 107
 Un Âne : 107
 Une Bécasse : 100-101
 Un Jour : 39, 45, 48-50, 55-56, 60
Un Jour : 13, 21, 24, 39, 50-52, 100, 212
 Un Manifeste littéraire : le Jammisme : 74

Variations dans un air français : 207
Vers (1892) : 36, 212
Vers (1893) : 8, 33, 36, 114, 145, 212
Vers (1894) : 24, 35-36, 42, 114, 212
 Vieille France : 118
 Vieille Maison : 35
Vierge et les Sonnets (La) : 140, 156
 Vieux village (Le) : 38