



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GALPÉRINE (Natacha), GLAUDES (Pierre), ROYER (Joseph), TICHY (Marie), « Chronologie de Léon Bloy (11 juillet 1846 – 3 novembre 1917) », *Correspondance* (1889-1890), BLOY (Léon), MOLBECH (Johanne)

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16932-1.p.0041](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16932-1.p.0041)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE DE LÉON BLOY (11 juillet 1846 – 3 novembre 1917)

1846 : Naissance de Léon Bloy à Périgueux, le 11 juillet 1846. Il est le deuxième des sept garçons de Jean-Baptiste Bloy (1814-1877), fonctionnaire des Ponts et Chaussées, et d'Anne-Marie Carreau (1818-1877). Son père est franc-maçon et sa mère « une chrétienne des anciens jours ».

1854-1860 : Médiocres études au lycée de Périgueux. Il est retiré de l'établissement en classe de 4^e et poursuit sa formation sous la direction de son père, qui tente de tirer parti de son goût pour le dessin en le poussant vers l'architecture.

1861-1862 : Il commence la rédaction d'un journal (en partie publié sous le titre *Journal d'enfance* dans les *Cahiers Léon Bloy* de janvier 1925 à avril 1926) et s'essaie à la littérature avec une tragédie, *Lucrece*. La crise de la puberté l'éloigne de la religion.

1864 : Son père l'envoie à Paris où il lui a procuré un emploi : il entre comme commis au bureau de l'architecte principal de la Compagnie d'Orléans.

1865 : Bloy néglige son travail de commis architecte, rêve d'être peintre. Il s'inscrit à l'École des Beaux-Arts dans l'atelier de Pils.

1867 : Premiers articles qu'il ne parvient pas à faire publier. Rencontre de Barbey d'Aurevilly qui habite en face de chez lui, rue Rousselet (décembre).

1868 : La rencontre du Connétable des Lettres est l'occasion d'une conversion intellectuelle qui le rend à la religion catholique et le rapproche du courant de pensée traditionaliste. Pour échapper à la misère qui le menace, il entre comme expéditionnaire chez un avoué (décembre).

1870 : Il est incorporé dans les « Mobiles de la Dordogne », régiment qui prend part aux opérations de l'armée de la Loire dans le corps franc de Cathelineau.

1871 : Il se fait remarquer par sa bravoure à la bataille de Vibraye (janvier). Démobilisé, il rentre à Périgueux (avril). Début de sa correspondance avec Blanc de Saint-Bonnet (novembre).

1873 : Retour à Paris (mai). Il est recruté quelques semaines comme secrétaire aux Comités catholiques de France de Léon Pagès. Sur la recommandation de Blanc de Saint-Bonnet et de Barbey d'Aurevilly, il entre à *L'Univers* (décembre).

1874 : Brouille avec Veillot et départ de *L'Univers* où il n'aura publié que cinq articles (juin). Bloy est engagé comme copiste à la Direction de l'Enregistrement. Rencontre de Charles Buet.

1875 : Bloy sert de secrétaire bénévole à Barbey d'Aurevilly en compagnie de Georges Landry et Victor Lalotte. Publication de *La Méduse Astruc*, hommage à l'auteur des *Diaboliques*. Début de l'amitié avec Ernest Hello. Il fréquente les milieux littéraires, se lie avec Bourget et Richepin qu'il tente en vain de convertir.

1876 : Bloy obtient un emploi d'auxiliaire à la Compagnie des chemins de fer du Nord (mai). Il est titularisé comme dessinateur au bureau du contentieux de la Compagnie (décembre).

1877 : Début de la liaison avec Anne-Marie Roulé, une prostituée occasionnelle que Bloy retire du trottoir (modèle de Véronique

Cheminot dans *Le Désespéré*. Mort de son père (18 mai), puis de sa mère (18 novembre). Retraite à la Grande Trappe de Soligny (septembre-octobre).

1878 : Conversion d'Anne-Marie (septembre) : la passion de Bloy et de la jeune femme se transforme en une extraordinaire aventure mystique, accompagnée de visions et de pressentiments apocalyptiques, dont Hello est le témoin. Misère parfaite : Bloy a démissionné de son emploi à la Compagnie des chemins de fer du Nord. Nouvelle retraite à la Grande Trappe de Soligny.

1879 : Premier séjour à la Salette en compagnie de l'abbé Tardif de Moidrey qui initie Bloy à l'exégèse symbolique et meurt brutalement sur la « Sainte Montagne » (28 septembre). Bloy commence *Le Symbolisme de l'Apparition* qui restera inachevé.

1880 : Paroxysme de l'aventure mystique de Bloy et d'Anne-Marie Roulé (épisode du « secret »). Deuxième séjour à la Salette, en compagnie de la jeune femme (septembre-octobre).

1881 : Hanotaux procure à Bloy des travaux de copie dans l'administration, qui lui assurent une maigre subsistance.

1882 : Premiers signes de la folie d'Anne-Marie qui est finalement internée à Sainte-Anne (juin). Atteint au plus profond de lui-même, Bloy sort épuisé de cette terrible aventure. Début de sa collaboration au *Chat Noir*, où il est introduit par son cousin Émile Goudeau, rédacteur en chef de la revue (août). Camaraderies littéraires dans les milieux fumistes : Alphonse Allais, Maurice Rollinat, Edmond Haraucourt. Retraite à la Grande Chartreuse (novembre-décembre).

1884 : Collaboration éphémère au *Figaro* (février-avril). Publication chez Sauton du *Révéléateur du Globe* avec une préface de Barbey d'Aurevilly (février) et, chez Stock, des *Propos d'un entrepreneur*

de démolitions (mai). Liaison avec Berthe Dumont (modèle de Clotilde Maréchal dans la première partie de *La Femme Pauvre*). Début de l'amitié avec Huysmans, à laquelle s'associera bientôt Villiers de L'Isle-Adam. Premières ébauches du *Désespéré*. Brouille avec Goudeau et départ de *Chat Noir*.

1885 : Publication d'un pamphlet hebdomadaire, *Le Pal*, qui aura cinq numéros (avril). Amitié et secours des Montchal. Mort de Berthe Dumont (11 mai) et de Hello (14 juillet).

1886 : Installation au 127 rue Blomet. Bloy achève *Le Désespéré*, mais Stock, par crainte d'éventuels procès, refuse finalement de le faire paraître. Liaison avec Henriette Maillat (Mme Chantelouve dans *Là-bas* de Huysmans).

1887 : Publication du *Désespéré* par Soirat (janvier). Bloy commence un nouveau roman, *La Désespérée*, première ébauche de *La Femme Pauvre*. Liaison avec Eugénie Padeloup.

1888 : Eugénie Padeloup donne naissance à un enfant de Bloy : Maurice Léon (4 juillet). Publication d'*Un breelan d'excommuniés* chez Savine (novembre). Première collaboration au *Gil Blas* (décembre).

1889 : Liaison avec Marie Krysinska. Renvoi du *Gil Blas* (février). Mort de Barbey d'Aurevilly (23 avril) et de Villiers de L'Isle-Adam (19 août). Sérieuses fissures dans l'amitié avec Huysmans. Rencontre de Jeanne Molbech que Louise Read et François Coppée tentent de détourner de Bloy. Celui-ci lui écrit les *Lettres à sa fiancée*.

1890 : Début de la collaboration à *La Plume* (avril). Conversion de Jeanne Molbech (19 mars) et mariage (27 mai). Publication de *Christophe Colomb devant les Taureaux* chez Savine (octobre).

1891 : Départ pour le Danemark (février), où Bloy donne une série de conférences : *Les Funérailles du Naturalisme*. Dans son pays natal, Jeanne donne naissance à son premier enfant, Véronique (23 avril). Publication dans *La Plume* d'un article sur *Là-bas* qui consacre la rupture avec Huysmans (juin). À peine rentré, procès en correctionnelle contre Péladan que Bloy a éreinté dans *La Plume*. Publication de *La Chevalière de la Mort* dans *Le Magasin littéraire* de Gand (octobre). Rencontre et amitié du peintre Henry de Groux ; Bloy suspend la rédaction de *La Femme Pauvre*.

1892 : Fin de la collaboration avec *La Plume* (février). Différend avec Louise Read à propos de la tombe de Barbey d'Aurevilly et brouille avec de vieux amis : Georges Landry, Victor Lalotte, Charles Buet... Bloy commence à tenir son journal intime. Publication du *Salut par les Juifs* par Adrien Demay (septembre). Déménagement pour Antony. Bloy est repris par le *Gil Blas* (septembre) : à ce journal, il livre des articles, des anecdotes militaires et des contes cruels, qui sont la source de revenus réguliers. Premier article dans le *Mercur de France* (octobre).

1893 : Publication de *Sueur de Sang* chez Dentu (août).

1894 : Naissance d'André, le 12 février, deuxième enfant de Jeanne et Léon Bloy. Affaire Tailhade (avril). Bloy prend la défense de l'écrivain blessé dans l'attentat du restaurant Foyot. Après avoir refusé de se battre en duel avec Édmond Lepelletier, il est chassé de la rédaction du *Gil Blas* ; c'est la misère. Publication de *Léon Bloy devant les Cochons* chez Chamuel (juin) et des *Histoires désobligeantes* chez Dentu (décembre).

1895 : « L'année terrible » (voir la biographie de Jeanne).

1896 : Reprise de *La Femme Pauvre*, dont l'écrivain avait abandonné la composition depuis 1891.

1897 : Naissance de Madeleine, le 9 mars, quatrième enfant de Jeanne et Léon Bloy.

Publication en mai de *La Femme Pauvre* au Mercure de France.

1898 : Publication du *Mendiant Ingrat* par l'éditeur belge Edmond Deman (avril). Rencontre de Jehan Rictus.

1899-1900 : Deuxième séjour au Danemark (voir biographie de Jeanne). Retour à Paris (juin). Installation provisoire chez Henry de Groux puis brouille des deux familles. Déménagement à Lagny (juillet). Mort de Maurice Léon, le fils de Bloy et d'Eugénie Padeloup, que l'écrivain n'a jamais cessé de secourir (16 juillet). Publication du *Fils de Louis XVI* (juillet) au Mercure de France et du *Je m'accuse...* (septembre) à l'édition de la Maison d'Arts, grâce à son ami Redonnel, deux ouvrages qui avaient été rédigés au Danemark.

1901 : Amitié de René Martineau.

1902 : Publication de l'*Exégèse des lieux communs* (juin) au Mercure de France.

1903 : Bloy collabore à *L'Assiette au beurre* pour trois articles. Publication des *Lettres de Barbey d'Aurevilly à Léon Bloy* (juin) et des *Dernières Colonnes de l'Église* au Mercure de France (octobre).

1904 : Installation à Montmartre. Rencontre de Georges Rouault et Georges Desvallières. Publication de *Mon Journal*, suite du *Mendiant Ingrat*, au Mercure de France (juillet).

1905 : Déménagement au 40 rue du Chevalier-de-la-Barre. Amitié de Jacques et Raïssa Maritain qui deviennent leurs filleuls. Publication de *Quatre ans de captivité à Cochons-sur-Marne*, 3^e volume du Journal, au Mercure de France (mai) et de *Belluaires et Porchers* chez Stock (juillet).

1906 : Amitié de Pierre Termier. Réédition du *Salut par les Juifs* chez Victorion (janvier) par les soins de Jacques Maritain. Publication de *L'Épopée byzantine et Gustave Schlumberger* aux éditions de la Nouvelle Revue (décembre).

1907 : Publication de *La Résurrection de Villiers de L'Isle-Adam* chez Blaisot (janvier).

1908 : Publication de *Celle qui pleure* au Mercure de France (juin) grâce à l'aide financière de Pierre Termier.

1909 : Publication de *L'Invendable*, 4^e volume du Journal, au Mercure de France (juillet) et du *Sang du Pauvre* chez Juven (novembre).

1910 : Quatrième séjour de Bloy à la Salette, avec Philippe Raoux (juin). Amitié de Pierre Van der Meer de Walcheren, qui devient le filleul des Bloy, et de sa famille.

1911 : Installation à Bourg-la-Reine. Parution du *Vieux de la Montagne*, 5^e volume du Journal, au Mercure de France (mai).

1912 : Publication de la *Vie de Mélanie* (février) et de *L'Âme de Napoléon* (octobre) au Mercure de France.

1913 : Publication de *Sur la tombe de Huysmans* dans la collection des Curiosités littéraires (octobre) et de *l'Exégèse des Lieux Communs*, (2^e série) au Mercure de France (novembre). Réédition de *Sueur de Sang* chez Crès (décembre).

1914 : Réédition des *Histoires désobligeantes* chez Crès et de *Je m'accuse* dans la Bibliothèque des Lettres Françaises (juin). Publication du *Pèlerin de l'Absolu*, 6^e volume du Journal, au Mercure de France (juillet).

1915 : Publication de *Jeanne d'Arc et l'Allemagne* chez Crès (mai).
Sérieuse alerte cardiaque.

1916 : *Au seuil de l'Apocalypse*, 7^e volume du Journal, paraît au
Mercure de France (juin). Réconciliation avec Henry de Groux,
avec lequel Bloy s'était brouillé en 1898.

1917 : Mort de Léon Bloy le 3 novembre entouré des siens.

Parution chez Crès de *Constantinople et Byzance* (reprise de *L'Épopée
byzantine*).

1918 : Jeanne fait publier *Dans Les Ténèbres* (juillet 1918) au
Mercure de France.

1920 : Publication de *La Porte des Humbles* (octobre 1920), der-
nier volume du Journal, au Mercure de France, que Jeanne dédie
au père Augustin Jakubisiak.

1922 : Jeanne autorise la publication des *Lettres à sa fiancée* chez
Stock.

1925 : Jeanne fait publier *Le Symbolisme de l'Apparition* en 1925,
que Bloy avait composé en 1879-1880.