



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de GALPÉRINE (Natacha), GLAUDES (Pierre), ROYER (Joseph), TICHY (Marie), « Bibliographie », *Correspondance (1889-1890)*, BLOY (Léon), MOLBECH (Johanne)

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-4352-7.p.0345](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-4352-7.p.0345)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### ÉDITIONS DES *LETTRES À SA FIANCÉE*

Les *Lettres à la Fiancée* ont fait l'objet d'une publication préoriginale partielle dans la *Revue hebdomadaire*, n° 25, 24 juin 1922, p. 287-402 ; n° 26, 1<sup>er</sup> juillet 1922, p. 20-38. [Seules les premières lettres sont publiées, jusqu'à celle du 24 octobre 1889 inclus].  
*Lettres à sa Fiancée*, Paris, Librairie Stock, Delamain, Boutelleau et Cie, 1922, 145 p. [Le volume porte la mention « édition originale » et l'indication de tirage].  
*Lettres à sa Fiancée*, Paris, Éditions Stock, Delamain, Boutelleau et Cie, 1922, 142 p. [Le volume porte la mention « deuxième édition » sans indication de tirage].  
*Lettres à sa fiancée*, préface de Max Genève, Paris, Le Castor Astral, « Les Inattendus », 1990, 144 p. [Cette édition prétend être conforme à l'édition originale. En réalité, elle reproduit le texte de la 2<sup>e</sup> édition de 1922.]

Il existe diverses traductions de l'ouvrage :

*Lettere alla fidanzata*, trad. italienne de Ferruccio Rubbiani, Roma, Formiggini, 1926, 148 p.  
*Brieven aan zijn verloofde*, trad. néerlandaise de Joseph Viegen, préface de Pierre Van der Meer de Walcheren, Utrecht-Brussels, Uitgeverij « Huet Spectrum », 1947, 167 p.  
*Briefe an seine Braut*, traduction allemande de Karl Pflieger, Heidelberg, F. H. Kerle, 1950, 210 p.

### ŒUVRES DE LÉON BLOY

*Œuvre complète*, éd. de Joseph Bollery, Paris, Typographie Bernouard, 1947-1950, 20 vol.  
*Œuvres*, éd. de Joseph Bollery et Jacques Petit, Paris, Mercure de France, 1964-1975, 15 vol.  
*Journal inédit*, texte établi par Marianne Malicet, Marie Tichy et Joseph Royer, sous la direction de Pierre Glaudes et Michel Malicet, Introduction de Michel Malicet et Pierre Glaudes, Lausanne, L'Âge d'Homme, 1996 (t. I : 1892-1895), 2000 (t. II : 1896-1902) et 2007 (t. III : 1903-1907).  
*Journal*, éd. Pierre Glaudes, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1999, 2 vol.

## Autres volumes de la correspondance

- Lettres de Jeunesse (1870-1893)*, Paris, Édouard Joseph, 1920, 142 p.
- Lettres à l'abbé Cornuau et au frère Dacien*, Préface de Jeanne-Léon Bloy, Paris, Le Divan, 1926, 146 p.
- Lettres à Frédéric Brou et à Jean de La Laurencie*, Préface de Jacques Debout, Paris, Bloud & Gay, 1927, 215 p.
- Lettres à Pierre Termier, suivies de lettres à Jeanne Termier et à son mari*, Avertissement de Pierre Termier, Paris, Stock, 1927, 304 p.
- Lettres à ses Filleuls Jacques Maritain et Pierre Van der Meer de Walcheren*, Préface de Jacques Maritain, Paris, Stock, 1928, XIX-209 p.
- Lettres à René Martineau (1901-1917)*, Préface d'Hector Talvart, Paris, Éditions de la Madeleine, 1933, 333 p.
- Lettres à Georges Khnopff*, Liège, Éditions du Balancier, 1929, 55 p.
- Lettres à Véronique*, Introduction de Jacques Maritain, Paris, Desclée de Brouwer, « Les Îles », 1936.
- Lettres à Philippe Raoux*, Préface de Pierre Humbert, Paris, Desclée de Brouwer, 1937, XIX-277 p.
- Correspondance de Léon Bloy et Henry de Groux*, Préface de Maurice Vaussard, Paris, Grasset, 1947, 351 p.
- Lettres à Montchal (1884-1894)*, Paris, Bernouard, 1947.
- Lettres à son ami André Dupont (1904-1916)*, Paris, Marcel Astruc, 1952, n.p. [120 p.].
- Lettres (Correspondance à trois : Bloy, Villiers, Huysmans)* réunies et présentées par Daniel Habrekorn, Vanves, Éditions Thot, 1980, 318 p.
- Correspondance de Léon Bloy et de Joseph Florian*, préface de Jeanne-Boussac Termier, Lausanne, L'Âge d'Homme, 1990.

## ÉTUDES

### Instruments bibliographiques

- LAQUERRIÈRE, A.-L. et BOLLERY, Joseph, *Biblio-iconographie de Léon Bloy, précédée des Commérages d'un bouquiniste*, Paris, La Connaissance, 1935.
- SAINT-LOUIS DE GONZAGUE Sœur Marie, *Léon Bloy face à la critique. Bibliographie critique*, Nashua (New Hampshire, États-Unis), College Rivier, 1959, 581 p.
- DOTOLI Giovanni, *Situation des études bloyennes, suivie d'une bibliographie de 1950 à 1969*, Paris, A.-G. Nizet, 1970, 397 p.

## Ouvrages

- ARROU, Pierre, *Les Logis de Léon Bloy*, Paris, Éditions du Myrte, 1946.
- BANCQUART, Marie-Claire, *Les Écrivains et l'histoire d'après Maurice Barrès, Léon Bloy, Anatole France, Charles Péguy*, Paris, A.-G. Nizet, 1966.
- BARBEAU, Raymond, *Un prophète luciférien, Léon Bloy*, Paris, Aubier, 1957.
- BARDECHE, Maurice, *Léon Bloy*, Paris, La Table ronde, 1989.
- BÉGUIN, Albert, *Léon Bloy, l'impatient*, Fribourg, LUF, 1944.
- BÉGUIN, Albert, *Léon Bloy, mystique de la douleur*, Paris, Éditions Labergerie, 1948.
- BOLLERY, Joseph, *Léon Bloy, essai de biographie, tome I, Origine, jeunesse, formation, 1846-1882; tome II, Ses débuts littéraires, 1882-1892; tome III, Sa maturité, sa mort, 1892-1917*, Paris, Albin Michel, 1947-1954.
- BOLLERY, Joseph, *Le Désespéré de Léon Bloy, histoire anecdotique, littéraire et bibliographique*, Paris, Edgar Malfère, 1937.
- BOLLERY, Joseph, *Genèse et composition de La Femme pauvre*, Paris, Lettres Modernes-Minard, 1969.
- CARTON, Dr. Paul, *Un héraut de Dieu. Léon Bloy*, Brevannes, La Revue naturiste, 1936.
- CATTAUI, Georges, *Léon Bloy*, Paris, Bruxelles, Éditions universitaires, 1954.
- COLLEYE, Hubert, *L'Âme de Léon Bloy*, Paris, Desclée de Brouwer, 1930.
- COLLEYE, Hubert, *L'Homme de l'Absolu (Léon Bloy)*, Bruxelles, Éditions universitaires, « Classiques du xx<sup>e</sup> siècle », 1943.
- FAUQUET, Dr. André, *La Douleureuse Vie profonde de Léon Bloy*, Bordeaux, Pro manuscrita, 1971.
- FONTANA, Michèle, *Léon Bloy, journalisme et subversion (1874-1917)*, Paris, Honoré Champion, 1998.
- FUMET, Stanislas, *Mission de Léon Bloy*, Paris, Desclée de Brouwer, 1935.
- FUMET, Stanislas, *Léon Bloy, captif de l'absolu*, Paris, Plon, 1967.
- GERMAIN, André, *Les Croisés modernes, de Bloy à Bernanos*, Paris, Nouvelles Éditions latines, 1958.
- GLAUDES, Pierre (éd.), *Léon Bloy au tournant du siècle*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, « Cribles », 1992.
- GLAUDES, Pierre (éd.), *L'Œuvre romanesque de Léon Bloy*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2006.
- GUYOT, Gaëlle, *Latin et latinité dans l'œuvre de Léon Bloy*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- LEVAUX, Léopold, *Léon Bloy*, Louvain-Paris, Éditions Rex, 1931.
- JUIN, Hubert, *Léon Bloy*, Paris, Éd. du Vieux Colombier, 1957.
- LORY, Marie-Joseph, *Léon Bloy et son époque (1870-1914)*, Paris, Desclée de Brouwer, 1944.
- LORY, Marie-Joseph, *La Pensée religieuse de Léon Bloy*, Paris, Desclée de Brouwer, 1951.
- MARITAIN, Raïssa, *Les Grandes Amitiés*, Paris, Desclée de Brouwer, 1949.
- MARTINEAU, René, *Un Vivant et Deux Morts. Léon Bloy, Ernest Hello, Villiers de L'Isle-Adam*, nouvelle édition entièrement refondue, corrigée et augmentée, Paris, Bibliothèque des Lettres françaises, 1914.
- MARTINEAU, René, *Autour de Léon Bloy*, Paris, Le Divan, 1926.
- MARTINEAU, René, *Léon Bloy et La Femme pauvre*, Paris, Mercure de France, 1933.

- MELMOUX-MONTAUBIN, Marie-Françoise, *L'Écrivain-journaliste au XIX<sup>e</sup> siècle : un mutant des Lettres (Barbey d'Aurevilly, Bloy, Vallès, Mirbeau)*, Saint-Étienne, Éditions des Cahiers intempestifs, « Lieux littéraires », 2003.
- NEGRELLO, Gilles, *Léon Bloy critique*, MARTINEAU, Paris, Honoré Champion, 2005.
- PARISSE, Lydie, *Mystique et littérature. L'autre de Léon Bloy*, Caen, Lettres modernes Minard, 2006.
- PETIT, Jacques, *Léon Bloy*, Paris, DDB, 1972.
- PETIT, Jacques, *Bernanos, Bloy, Claudel, Péguy : quatre écrivains catholiques face à Israël*, Paris, Calmann-Lévy, 1972.
- PIJLS, Hubert. *La Satire littéraire dans l'œuvre de Léon Bloy*, Leiden, université de Leiden, 1959.
- RETTE, Adolphe, *Léon Bloy. Essai de critique équitable*, Paris, Bloud et Gay, 1923.
- ROUZET, Georges, *Léon Bloy et ses amis belges*, Liège, Éditions Soledi, s.d. [1946].
- SARRAZIN, Bernard, *L'Interprétation symbolique de la Bible par Léon Bloy*, Lille, Service de reproduction des thèses l'Université de Lille III, 1976.
- SARRAZIN, Bernard, *La Bible en éclats : l'imagination scripturaire de Léon Bloy*, Paris, Desclée de Brouwer, 1977.
- STEINMANN, Jean, *Léon Bloy*, Paris, Cerf, 1956.
- STOCK, Paul-Victor, *Memorandum d'un éditeur*, Paris, Stock, 1935-1936, 2 vol.
- TERMIER, Pierre, *Introduction à Léon Bloy*, Paris, Desclée de Brouwer, s.d. [1932].
- VAN DER MEER DE WALCHEREN, Pierre, *Rencontres*, Paris, Desclée de Brouwer, 1961.
- VIER, Jacques, *La Littérature à l'emporte-pièce*, 3<sup>e</sup> série, Paris, Les Éditions du Cèdre, 1963.
- VIER, Jacques, *Léon Bloy ou le pont sur l'abîme*, Paris, Téqui, « L'auteur et son message », 1986.

## Numéros de revue

- Les Marches de Provence, Revue Mensuelle de Littérature et d'Art*, octobre 1912.
- Le Taudis. Cahier mensuel savoyard d'art et de littérature*, février-mars 1926.
- Résurrection*, nouvelle série, n<sup>os</sup> 7-8 (Léon Bloy. *Études, souvenirs et témoignages*), Toulouse, Didier, 1944.
- Les Cahiers du Rhône*, n<sup>o</sup> 11 (Léon Bloy. *Édition du centenaire augmentée de textes inédits*), Neuchâtel, La Baconnière, janvier 1944-septembre 1946.
- Cahiers Léon Bloy*, revue dirigée par Joseph Bollery, La Rochelle, septembre 1924-avril 1952. Rééd. : Genève, Slatkine Reprints, 1973, 3 vol. : I (1924-1929) ; II (1929-1935) ; III (1935-1952).
- Bloyana*, revue trimestrielle dirigée par Léonce Trépanier, Montréal, 1962-1968, 7 numéros parus.
- Cahiers Léon Bloy. Nouvelle série*, n<sup>o</sup> 1, Paris, Nizet, 1991 [un seul numéro paru].
- Léon Bloy*, Cahier de l'Herne, n<sup>o</sup> 55, dirigé par Michel Arveiller et Pierre Glaudes, Paris, Éditions de l'Herne, 1988.
- Léon Bloy*, Les Dossier H, Dossier conçu et dirigé par Michel Aubry, Lausanne, L'Âge d'Homme, 1990.
- Léon Bloy*, série de la Revue des lettres modernes (dir. : Pierre Glaudes), publiée par les éditions Minard, 8 volumes parus : 1. « La guerre de 1870. *Sueur de Sang* » (1990).

- 2. « Le rire de Léon Bloy » (1994). – 3. « Journal intime, Journal littéraire. L'année 1892 » (1995). – 4. « Un siècle de réception. Hommage à Yves Reulier » (1999). – 5. « Bloy et la communication. "L'enfer de médias" » (2001). – 6. « Bloy critique » (2005). – 7. « Sur *Le Désespéré. Dossier 1* » (2008). – 8. « Sur *Le Désespéré. Dossier 2* » (2008).

## Choix d'articles

- BRESSOLETTE, Michel, « Léon Bloy et les Maritain », *Léon Bloy*, Cahier de l'Herne, n° 55, p. 435-445.
- BRESSOLETTE, Michel, « L'œuvre de Bloy et Maritain dans les années Vingt », in *Léon Bloy*, n° 4, Revue des lettres modernes, Paris-Caen, Minard, 1999, p. 207-227.
- REULIER, Yves, « Léon Bloy en Danemark. Notes sur le premier séjour de Léon Bloy au pays de sa femme », in *Cahiers mennaisiens*, n°s 16-17, 1983-1984.
- REULIER, Yves, « De la postérité de Léon Bloy », in *Léon Bloy*, Cahier de l'Herne, n° 55, p. 465-469.
- REULIER, Yves, « Jeanne et Léon Bloy : une écriture à quatre mains » in *Léon Bloy au tournant du siècle*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, « Cribles », 1992, p. 17-26.
- REULIER, Yves, « "La Magnanime voulut faire..." : Jeanne Léon Bloy et la postérité de l'écrivain », in *Léon Bloy*, n° 4, Revue des lettres modernes, Paris-Caen, Minard, 1999, p. 89-101.
- ROMBEAUT, Albert, « Et si... », in Philippe Bonnefis et Alain Buisine (éds.), *La Chose capitale. Essais sur les noms de Barbey, Barthes, Bloy, Borel, Huysmans, Maupassant, Paulhan*, Lille, Presses Universitaires de Lille, 1981.
- ROMBEAUT, Albert, « Destination : inconnu (lettres bloyennes) », in *Revue des sciences humaines*, n° 195, juillet-septembre 1984.
- ROMBEAUT, Albert, « Poste mortem », in *Léon Bloy*, Cahier de l'Herne, n° 55, p. 121-136.