



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VENESOEN (Constant), « Bibliographie »,
Correspondance. (1607-1678), SCHURMAN (Anne Marie de),
p. 233-239

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5194-2.p.0228](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5194-2.p.0228)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- Abrégé du dictionnaire de Trévoux*, 3 tomes, Paris, Libraires associés, 1762.
- Adam, Antoine, *Histoire de la littérature française au XVII^e siècle*, 5 tomes, Paris, éd. Domat, 1956.
- Adam, Antoine, *Les libertins au XVII^e siècle*, Paris, Buchet/Chastel, 1964.
- Albistur, M. et Armogathe, D., *Histoire du féminisme français*, Paris, éd. des Femmes, 1977.
- Angenot, Marc, *Les champions des femmes*, Montréal, Les presses de l'université du Québec, 1977.
- Aristote, *Aristotle's Metaphysics*, trad. Hippocrates G. Apostle, Bloomington, London, Indiana University Press, 1966.
- Augustin, saint, *Les confessions*, Paris, Guillaume Desprez, nouvelle édition, 1761.
- Baillet, Adrien, *Jugemens des Savans*, Paris, Moette, Le Clerc, Morisset, Prault, Chardon, 1722.
- Baillet, Adrien, *La vie de Monsieur Descartes*, 2 t., Hildesheim - New York, 1972 (d'après l'édition originale de 1691).
- Basile de Césarée, *Homélie sur l'Hexaéméron*, éd. Stanislas Giet, Paris, Éditions du Cerf, 2^e éd., 1968.
- Bayle, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Rotterdam, chez Michel Bohm, 1720.
- Bénichou, Paul, *Morales du Grand siècle*, Paris, Gallimard, 1948.
- Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexicon*, édition en ligne.
- Bossuet, *Œuvres complètes*, éd. A. Lebel, 1815-1820, Paris, Paul Mellier, 1851-1852.
- Bouhours, *Entretiens d'Ariste et d'Eugène*, « Le bel esprit », éd. René Radouant, Paris, Éd. Bossard, 1920.
- Busson, Henri, *Le rationalisme dans la littérature française de la Renaissance*, Vrin, 1957.
- Cabinet historique (Le)*, revue trimestrielle sous la direction de Louis Paris, et d'Ulysse Robert, 5.

- Camus, Jean-Pierre, *Divertissement historique (1632)*, éd. Constant Venesoen, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2002.
- Chapelain, *La Pucelle ou la France délivrée, poème héroïque*, Paris, Augustin Courbé, 1656.
- Chaufepié, *Nouveau dictionnaire historique et critique pour servir de supplément au Dictionnaire de Bayle*, Amsterdam, Zhatelain, 1750.
- Cionarescu, Alexandre, *Bibliographie de la littérature française du dix-septième siècle*, 3 tomes, Paris, Éditions du C.N.R.S., 1965.
- Cohen, Gustave, *Écrivains français en Hollande dans la première moitié du XVII^e siècle*, La Haye et Paris, Martinus Nijhoff et Édouard Champion, 1921.
- Colletet, Guillaume, *Question celebre, s'il est necessaire, ou non, que les filles soient sçavantes*, Paris, Rolet le Duc, 1646.
- De Baar, Miriam et Rang Brita, « Minerva of savante, heilige of dweepster », dans *Marie de Schurman, (1607-1678) een uitzonderlijke geleerde vrouw [A.M.V.S. (1607-1678)]*, éd. par M. de Baar, M. Löwensteyn, M. Monteiro, A. Sneller, Zutphen, Walburg Pers, 1992, p. 9-28.
- De Baar, Mirjam, « "Wat nu het kleine eergeruchtje van mijn naam betreft", De Eukleria als autobiographie », dans *A.M.V.S. (1607-1678)*, p. 93-107.
- Descartes, René, *Méditations métaphysiques*, éd. Florence Khodoss, Paris, P.U.F., 1968.
- Descartes, René, *Œuvres et Lettres*, Paris, Gallimard (La Pléiade), 1953.
- Dezon-Jones, Élyane, *Fragments d'un discours féminin*, Paris, José Corti, 1988.
- Dictionnaire historique de l'ancien français*, par La Curne de Sainte-Palaye, dans *L'Atelier historique de la langue française*, Marsanne, Redon, 1999.
- Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, t. VI, Paris, Briasson, David, Le Breton, Durand, 1756.
- Dictionnaire des Littératures de langue française*, t. III, Paris, Bordas, 1984.
- Douma, Anna Margaretha Hendrika, *Anna Maria van Schurman en de studie der vrouw*, Amsterdam, H.J. Paris, 1924.
- Encyclopaedia Britannica*, article Jane Grey.
- Fénelon, *De l'Éducation des filles*, Avalon, Comyet, Imprimeur-Libraire, 1822.

- Feugère, Léon, *Les femmes poètes au XVI^e siècle*, Genève, Slatkine Reprints, 1969.
- Fleuret et Perceau, *Le Cabinet satyrique*, Paris, Jean Fort, éditeur, 1924.
- Foxe, John, *The Acts and Monuments*, éd. par Rev. George Townsend, New York, AMS Press, vol. VI, 1965.
- Furetière, *Dictionnaire universel*, dans *L'atelier historique de la langue française*, Marsanne, Redon, 1999.
- Geffriaud-Rosso, J., *Études sur la féminité au XVII^e et XVIII^e siècles*, Pise, Éd. Libreria Goliardica, 1984.
- Gibbon, Edward, *Guizot's Gibbon, History of the decline and Fall of the Roman empire*, Cincinnati, Applegate and Company, 1859.
- Gournay, Marie de, *Égalité des hommes et des femmes, Grief des dames*, suivis du *Proumenoir de Monsieur de Montaigne*, éd. C. Venesoen, Genève, Droz, 1993.
- Gournay, Marie de, *Textes relatifs à la calomnie*, éd. C. Venesoen, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1998.
- Grimal, Pierre, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris, P.U.F., 1969.
- Grandsaignes d'Hauterive, R. *Dictionnaire de l'ancien français*, Paris, Larousse, 1947.
- Guez de Balzac, Jean-Louis, *Œuvres*, publiées par Valentin Conrart (d'après l'édition de Paris), Genève, Slatkine Reprints, 1971.
- Homère, *Odyssée*, traduction de Victor Bérard, Paris, Gallimard (La Pléiade), 1955.
- Irwin, Joyce L., *Schurman, Anna Maria van, 1607-1678*, Chicago, The University of Chicago press, 1998.
- Kelso, Ruth, *Doctrine for the Lady of the Renaissance*, Urbana, University of Illinois Press, 1956.
- La Bible de Jérusalem*, Paris, Éditions du Cerf, 1997.
- Labrousse, Élisabeth, *L'entrée de Saturne au Lion*, La Haye, Martinus Nijhoff, 1974.
- Le Gendre, Marie, *Exercice de l'âme vertueuse*, éd. Colette H. Winn, Paris, Honoré Champion, 2001.
- Legoff et Rémond, *Histoire de la France religieuse*, tome II, Paris, Seuil, 1988.
- Les Stoïciens*, éd. Émile Bréhier, Paris, Gallimard (La Pléiade), 1962.
- Levenschetsen van beroemde en merkwaardige vrouwen*, Rotterdam, Mensing en de Westreenen, 1825.

- Lougee, Carolyn C., *Le Paradis des Femmes*, Princeton, Princeton University Press, 1976.
- Makin, Bathsua, *An essay to revive the antient education of Gentlewomen*, 1673, publié par Augustan Reprint society, 1980.
- Malherbe, *Œuvres*, éd. Antoine Adam, Paris, Gallimard (La Pléiade), 1971.
- Mandrou, Robert, *Histoire de la pensée européenne. Des humanistes aux hommes de science, XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Seuil, 1973.
- Margolin, J.C., *Érasme par lui-même*, Paris, éd. du Seuil, 1965.
- Margolin, J.C., *Érasme, Declamatio de pueris statim ac liberaliter instituendis*, Genève, Droz, 1966.
- Marguerite de Navarre, *Les Marguerites de la Marguerite*, 4 vol., éd. Félix Frank, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1873.
- Martial, *Épigrammes*, éd. H.J. Izaac, Paris, Les belles lettres, 1961.
- Mathieu-Castellani, Gisèle, « La quenouille ou la lyre : Marie de Gournay et la cause des femmes », dans *Montaigne et Marie de Gournay*, textes réunis par Marcel Tetel, Paris, Honoré Champion, 1997.
- Mazedod, L. et Schoeller, G., *Dictionnaire des femmes célèbres*, Paris, Robert Laffont, 1992.
- Mersenne, P. Marin, *Correspondance du P. Marin Mersenne, religieux minime*, publiée et annotée par Cornélis de Waard, Paris, Éditions du C.N.R.S., t. VII, 1962.
- Mesnard, Jean, « Honnête homme et honnête femme dans la culture du XVII^e siècle », dans *Présences féminines*, éd. I. Richmond et C. Venesoen, Tübingen, PFSCS, Biblio 17, 1987, p. 15-42.
- Michaud, J. F., *Biographie universelle, ancienne et moderne* (d'après l'édition de 1854), Graz (Austria) : Akademische Druck -u. Verlagsanstalt, 1969.
- Michelangelo Buonarroti, 1475-1564, *Letters/ translated from the original Tuscan*, 2 vol., by E.H. Ramsden, Stanford, Stanford University Press, 1963.
- Michelangelo, *The complete works of Michelangelo*, New York, Reynal, 1965.
- Michelet, Jules, *La Femme*, Paris, Hachette, s.d.
- Millet, Olivier, Introduction à *l'Avertissement contre l'Atrologie judiciaire*, Genève, Droz, 1985.
- Molière, *Œuvres complètes*, tome II, édition Georges Couton, Paris, Gallimard (La Pléiade), 1971.

- Mongrédien, Georges, « Une précieuse : la comtesse de Brégy », dans *Revue de France*, 3, 1929, p. 36-66.
- Mongrédien, Georges, *Madeleine de Scudéry et son salon*, Paris, éd. Tallandier, 1946.
- Montaigne, *Essais*, I, XLI, éd. Pierre Villey, 3 vol., Paris, Quadrige, P.U.F., 1965.
- Montesquieu, *Lettres persanes*, Paris, éd. Garnier frères, 1956.
- Moréri Louis, *Le Grand Dictionnaire historique*, Paris, Denys Mariette, 1712.
- Nicéron, Jean-Pierre, *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres, avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages*, vol. XXXIII, Farnborough, U.K., Gregg International (d'après l'édition parisienne de Briasson 1729-1745), 1968-1969 et Slatkine Reprints, 1971.
- Andrea Nye, *The Princess and the Philosopher*, New York, Rowman and Littlefield Publishers, Inc., 1999.
- Ovide, *Les Métamorphoses*, traduction de G.T. Villenave, Paris, 1806.
- Paquot, Jean-Noël, *Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des dix-sept provinces des Pays-Bas, de la principauté de Liège, et de quelques contrées voisines*, Westmead, Farnborough, Hants, Gregg International Publishers limited, 1970 (d'après l'édition originale de Louvain, De l'Imprimerie académique, 1770).
- Penn William, *Account of W. Penn's travails in Holland and Germany*, imprimé à Londres, par T. Sowle, 1694.
- Pindare, *Odes Pythiques*, II, éd. A. Puech, Paris, Belles lettres, 1958-1966.
- Platon, *Œuvres complètes*, tome 1, éd. L. Robin et M.J. Moreau, Paris, Gallimard (La Pléiade), 1950.
- Plutarque, *Les Œuvres morales*, trad. par Jacques Amyot, Lyon, Étienne Michel, 1588.
- Plutarque, *Les vies des hommes illustres*, 2 tomes, Paris, Gallimard (La Pléiade), 1951.
- Rabelais, *Œuvres*, 2 tomes, éd. Burgaud des Marets et Rathery, Paris, Firmin Didot, 1858.
- Rang, Brita, dans « Een sonderlingen geest, De geleerde Anna Maria van Schurman », dans *A.M.V.S. 1607-1678*, p. 29-47.
- Revel, Jean-François, *Histoire de la philosophie occidentale*, I, Paris, Stock, 1968.

- Rimbault, Lucien, *Pierre du Moulin, 1568-1658*, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1966.
- Sainte-Aulaire, *Histoire de la Fronde*, 3 t., Paris, Baudoin frères, 1827.
- Schiff, Mario, *La fille d'alliance de Montaigne, Marie de Gournay*, Paris, Honoré Champion, 1910.
- Schotel, G.D.J., *Anna Maria van Schurman*, 's Hertogenbosch, Gebroeders Muller, 1853.
- Scott, S.P., *Corpus Juris civilis (The Civil law)*, Cincinnati, Central Trust company, Publishers, vol V, Livre XI.
- Scudéry, Madeleine de, *Le Grand Cyrus*, (d'après l'édition de 1656), t. 10, Genève, Slatkine, 1972.
- Sénèque, *The Epistles of Lucius Anæus Seneca*, translated by Thomas Morel, London, W. Woodfall, 1786.
- Shakespeare, *The Riverside Shakespeare*, Boston, Houghton Mifflin Company, 1974.
- Simon, Richard, *Histoire critique du nouveau testament*, Rotterdam, Reinier Leers, 1690.
- Sneller, Agnès, « Indien zij een man geweest was... », dans *A.M.V.S. (1607-1678)*, p. 139-157.
- Stace, *Les Silves*, tome II, éd. H. Frère et H.J. Isaac, Paris, Les belles lettres, 1961.
- Stephan, Raoul, *Histoire du protestantisme français*, Paris, Arthème Fayard, 1961.
- Sutherland, Ann et Nochlin, Linda, *Women artists : 1550-1950*, New York, A.A. Knopf, 1976.
- Tallemant des Réaux, *Historiettes*, t. I et II, éd. Antoine Adam, Paris, Gallimard (La Pléiade), 1960-1961.
- Tertullien, *À son épouse*, éd. Charles Munier, Paris, Éd. du Cerf, 1980.
- Tester, S.J., *A History of Western Astrology*, New Hampshire, The Bodell press, 1987.
- Van Beek, Pieta, « Het Babel van haar tijd : Anna Maria van Schurman (1607-1678) en haar kennis van (oosterse) talen », dans *Tijdschrijf vir Nederlands en Afrikaans*, 6e année, 1999.
- Van der Stighelen, Katlijne « Et de ses artistes mains (...), De kunstzinnigheid van Anna Maria van Schurman », dans *A.M.V.S. (1607-1678)*, p.61-74.
- Van der Stighelen, Katlijne, *Anna Maria van Schurman, of « Hoe hooge dat een maeght kan in de konsten stijgen »*, Leuven, Universitaire Pers, 1987.

- Van Eck, Caroline, « Het eerste nederlandse feministische traktaat ? », dans *A.M.V.S. (1607-1678)*, p. 49-60.
- Van Schurman, A.M., *Opuscula Hebraea, Graeca, Latina, Gallica : prosaica et metrica*, Leiden, Elsevier, 1650.
- Van Schurman A.M., *Opuscula Hebraea, Graeca, Latina, Gallica : prosaica adque metrica*, Utrecht, Joh. Wasberge, 1652.
- Van Schurman, A.M., *Eucleria of Uitkiezing van Het beste deel*, Amsterdam, Jacob vande Velde, 1684 (fac-similé De Tille, Leeuwarden, 1978).
- Venesoen, Constant, « La cause caduque des femmes dans l'*Égalité des hommes et des femmes* de Marie de Gournay », *LittéRéalité*, VIII, 1, Printemps/Été 1996, p. 49-63.
- Venesoen, Constant, *Études sur la littérature féminine au XVII^e siècle*, Birmingham, Alabama, Summa Publications, 1990.
- Venesoen, Constant, « Mademoiselle de Gournay et l'érudition classique », *Les Lettres romanes*, XLIII, 4, 1989, p. 283-296.
- Vivès, Louis, *Livre de l'institution de la femme chrestienne*, Genève, Slatkine Reprints (d'après l'édition du Havre de 1891), 1970.
- Voisine, J., « Un astre éclipsé : Anne Marie de Schurman (1607-1678) », *Études germaniques*, 27, nov.-déc. 1972, 4, p. 501-531.
- Zinguer, Ilina, *Misères et grandeurs de la femme au XVI^e siècle*, de Nicole Liébault, Genève-Paris, éd. Slatkine, 1982.