



Corps ressuscitants et corps ressuscités

Les images de la résurrection des corps en Italie centrale et septentrionale du milieu du xv^e au début du xvii^e siècle

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Molinié (Anne-Sophie)

Résumé : Comment représenter les corps en train de ressusciter ? Le thème de la résurrection invite à poser la question du salut du sujet corporel comme spirituel. La peinture de la Renaissance renouvelle la place du corps dans l'interprétation de la mort : le destin de l'enveloppe charnelle devient ainsi essentiel.

Nombre de pages : 496

Parution : 25/10/2023

Réimpression de l'édition de : 2007

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 64

Série : 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406159889

ISBN : 978-2-406-15988-9

ISSN : 2108-5471

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-003-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/05/2008

Langue : Français

Mots-clés : Dogme religieux, Jugement dernier, imaginaire, atelier de peintre, illusion picturale, Luca Signorelli, Michel-Ange, Léonard de Vinci, Histoire des représentations des XVe, XVIe et XVIIe siècles, Histoire de l'art des XVe, XVIe et XVIIe siècles

[Afficher en ligne](#)