

## Corps ressuscitants et corps ressuscités

*Les images de la résurrection des corps en Italie centrale et septentrionale du milieu du XV<sup>e</sup> au début du XVII<sup>e</sup> siècle*

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Molinié (Anne-Sophie)

**Résumé:** Le thème de la résurrection des corps, abordé dans la peinture italienne de la Renaissance, invite à poser la question du salut et de la rétribution sous l'angle d'un sujet corporel autant que spirituel. Il permet de suivre le lent renouvellement de la place du corps dans l'interprétation de la mort et l'attente de la rédemption, en relation avec la conception de l'homme alors dominante. Dans le présent ouvrage, on se propose de montrer comment les peintures expriment une inquiétude où se conjuguent enseignement et imaginaire. Elles racontent l'histoire des corps humains qui se reconstituent au dernier jour, existent de nouveau en chair et en os et se retrouvent. Figures animées, mobiles et expressives, elles forment de plus en plus le mode d'expression de l'identité individuelle et renvoient aussi à une théologie de l'Incarnation. Le destin de l'enveloppe charnelle devient essentiel, tandis qu'au thème pénitentiel se mêle une pensée séculaire du corps en pleine évolution.

**Nombre de pages:** 496

**Année d'édition:** 2007

**Collection:** [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 64

**Série:** 1

**ISBN:** 978-2-8124-5184-3

**ISSN:** 2114-1223

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-37312-003-5

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 23/05/2008

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)