



Prison épique et corps en souffrance (XII^e-XIII^e s.)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Corps en peines. Manipulations et usages des corps dans la pratique pénale depuis le Moyen Âge](#)

Auteur : Ribémont (Bernard)

Résumé : L'espace de la prison, dans la perception que l'homme médiéval en a, apparaît comme un lieu de souffrance et de privation, dans lequel le corps du prisonnier est mis à mal. La chanson de geste transforme les situations de réalité au gré de la fantaisie du jongleur et de la tradition d'un genre. Et, dans un univers baigné par la violence, dans lequel héros et héroïnes sont régulièrement confrontés à la souffrance ; dans un espace mettant en exergue la violence, la prison, lorsqu'elle apparaît, ne peut être qu'un locus horribilis.

Pages : 159 à 169

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088233

ISBN : 978-2-406-08823-3

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08823-3.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)