



## **Le corps des prisonniers dans les images des <sup>xiv</sup><sup>e</sup> et <sup>xv</sup><sup>e</sup> siècles**

Collectif : [Corps en peines. Manipulations et usages des corps dans la pratique pénale depuis le Moyen Âge](#)

Array

Array

Résumé : Étudier les images des corps en peine permet une observation fine de la fabrique culturelle du corps au Moyen Âge. Le crime y est en effet associé au mal et engendre le désordre. Restaurer l'harmonie rompue par le péché nécessite donc de punir, de châtier le corps, responsable de la souillure de l'âme. Dans cette perspective, cet article examine à nouveau frais la représentation du corps contraint lors de l'incarcération et du corps emprisonné en s'appuyant sur un corpus d'enluminures des <sup>xiv</sup><sup>e</sup> et <sup>xv</sup><sup>e</sup> siècles.

Nombre de pages : 395

ISBN : 978-2-406-08823-3

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08823-3.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)