



## Le corps des prisonniers dans les images des xiv<sup>e</sup> et xv<sup>e</sup> siècles

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Corps en peines. Manipulations et usages des corps dans la pratique pénale depuis le Moyen Âge](#)

Auteur : Voyer (Cécile)

Résumé : Étudier les images des corps en peine permet une observation fine de la fabrique culturelle du corps au Moyen Âge. Le crime y est en effet associé au mal et engendre le désordre. Restaurer l'harmonie rompue par le péché nécessite donc de punir, de châtier le corps, responsable de la souillure de l'âme. Dans cette perspective, cet article examine à nouveau frais la représentation du corps contraint lors de l'incarcération et du corps emprisonné en s'appuyant sur un corpus d'enluminures des xiv<sup>e</sup> et xv<sup>e</sup> siècles.

Pages : 189 à 212

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088233

ISBN : 978-2-406-08823-3

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08823-3.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)