



L'exposition et la pérégrination de la morbidité pénale à Paris à la fin du Moyen Âge

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Corps en peines. Manipulations et usages des corps dans la pratique pénale depuis le Moyen Âge](#)

Auteur : Prétou (Pierre)

Résumé : Une observation de l'insertion des restes des condamnés dans l'espace public du Paris médiéval révèle des fonctions surprenantes, car cette approche met au jour une réversibilité de la réception des corps inanimés, dont les mises en scènes médiévales organisent la représentation du devenir de l'âme. Quelle sémantique sépare l'odeur de sainteté de la puanteur, la *peregrinatio christi* et la traîne du cadavre, l'invention des reliques du démembrement?

Pages : 281 à 296

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088233

ISBN : 978-2-406-08823-3

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08823-3.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)