Classiques Garnier

Collections > Littérature française > Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle > POLEN - Pouvoirs, lettres, normes



Introduction

Le corps comme lieu pénal

Collectif : Corps en peines. Manipulations et usages des corps dans la pratique pénale depuis le Moyen Âge

Array

Array

Résumé : Interroger la peine par son emprise sur le corps sur un temps long, à travers divers espaces et au prisme de différentes disciplines, telle est l'ambition de cet ouvrage qui montre que quels que soient les temps et les lieux, le corps est l'objet d'une attention constante de la peine car il permet d'objectiver le monopole répressif de la justice.

Nombre de pages : 395

ISBN: 978-2-406-08823-3

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08823-3.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Afficher en ligne