



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FRANCHIN (Matthieu), CLARKE (Jan), COUDERC (Christophe),
« Table des matières », *Théâtre complet*, Tome VII, CORNEILLE (Thomas)

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16692-4.p.1097](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16692-4.p.1097)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

LE COMÉDIEN POÈTE

INTRODUCTION	9
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	39
BIBLIOGRAPHIE	41
LE COMÉDIEN POÈTE	
Comédie	45
Prologue.	47
Acte I.	50
Acte II	83
Acte III	113
Acte IV	136
Acte V	159
VARIANTES	185

DOM CÉSAR D'AVALOS

INTRODUCTION	189
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	203
BIBLIOGRAPHIE	205

D. CÉSAR D'AVALOS

Comédie	207
Acte premier	209
Acte II	231
Acte III	257
Acte IV	283
Acte V	306
VARIANTES	327

CIRCÉ

INTRODUCTION	335
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	385
ÉTABLISSEMENT DE LA MUSIQUE	399
BIBLIOGRAPHIE	403

CIRCÉ

Tragédie ornée de machines, de changements de théâtre, et de musique	411
Argument	413
Prologue	423
Acte I	463
Acte II	498
Acte III	534
Acte IV	562
Acte V	598
VARIANTES	661

APPENDICE 1	
Le « Dessein » de 1675	669
APPENDICE 2	
Le Nouveau Prologue et nouveaux divertissements de Dancourt et Jean-Claude Gillier de 1703	685
APPENDICE 3	
La version alternative de « Mes soupirs vous le font trop entendre » publiée par Christophe Ballard	713

L'INCONNU

INTRODUCTION	719
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	777
ÉTABLISSEMENT DE LA MUSIQUE	791
APPENDICES	795
BIBLIOGRAPHIE	801
L'INCONNU	
Comédie mêlée d'ornements et de musique	807
Prologue.	814
Acte I.	820
Acte II	846
Acte III	869
Acte IV	893
Acte V	919
VARIANTES	943

APPENDICE 1	
Le « Dessein » de 1705	949
APPENDICE 2	
Description de la « Noce de village »	965
APPENDICE 3	
Le Nouveau Prologue et nouveaux divertissements de Dancourt et Jean-Claude Gillier (1703)	971
APPENDICE 4	
Le Texte de la « Noce de village » d'après Dancourt	997
APPENDICE 5	
Une nouvelle version du « Dialogue de l'Amour et de la Jeunesse » (XVIII ^e siècle)	1017
APPENDICE 6	
Le Divertissement de l'acte V remanié pour célébrer la convalescence du Dauphin en 1752	1023
APPENDICE 7	
Comédiens mentionnés dans les textes et appendices	1033
APPENDICE 8	
Fragments musicaux pour la reprise de 1679	1049
GLOSSAIRE	1057
INDEX DES NOMS	1077
INDEX DES PERSONNAGES	1089
INDEX DES PIÈCES	1093