



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de FRANCHIN (Matthieu), CLARKE (Jan), COUDERC (Christophe),  
« Index des pièces », *Théâtre complet*, Tome VII, CORNEILLE (Thomas)

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16692-4.p.1093](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16692-4.p.1093)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES PIÈCES

- Alceste* : 25  
*Alexandre le grand* : 20  
*Amants infortunés et contents (Les)* : 40, 42  
*Amants magnifiques (Les)* : 370, 373-373, 382, 726  
*Ambigu comique (L')* : 11-13, 196  
*Amour médecin (L')* : 21  
*Amours d'Acis et de Galatée (Les)* : 792  
*Amours de Calotin (Les)* : 764, 802  
*Amours de Diane et d'Endymion (Les)* : 22  
*Amours de Jupiter et de Sémélé (Les)* : 614, 722, 815  
*Amours de Vénus et d'Adonis (Les)* : 336, 369, 557  
*Amours de Microton ou les charmes d'Orcan (Les)* : 25  
*Amours du Soleil (Les)* : 22, 43, 52, 728, 804  
*Amphitryon* : 37, 190, 339, 345, 614  
*Andromède* : 341, 345, 369, 371, 404, 722, 815  
*Anglais à Bordeaux (L')* : 336, 774  
*Ariane* : 154, 381, 1036  
*Atys* : 27, 725, 791, 802  
*Avare (L')* : 750, 766  
*Aventures et le mariage de Panurge (Les)* : 339  
*Avocat sans étude (L')* : 15
- Ballet des Muses (Le)* : 370  
*Barbier de Séville (Le)* : 1035, 1046  
*Baron d'Albikerac (Le)* : 220  
*Bassette (La)* : 15  
*Bellérophon (Thomas Corneille)* : 10, 53  
*Bérénice* : 1036  
*Berger extravagant (Le)* : 337, 609, 721
- Bourgeois gentilhomme (Le)* : 339, 370, 374, 735, 754, 760, 764-765, 871, 1008, 1038, 1045  
*Captifs (Les)* : 190  
*Carrosses d'Orléans (Les)* : 15  
*Casa con dos puertas mala es de guardar* : 193  
*Castigo del penséque (El)* : 191, 193  
*Celosa de sí misma (La)* : 193  
*Charme de la voix (Le)* : 193  
*Charmes de Félicie (Les)* : 37  
*Chinois (Les)* : 976  
*Circé* : 18, 27, 36, 333-715, 719-725, 731-732, 738, 740-743, 746-750, 752, 756, 768, 783-784, 790, 809, 815, 873, 884, 910, 949, 1035, 1037-1038, 1040, 1057, 1084  
*Circé en postures* : 25, 368  
*Circé ou le ballet comique de la reine* : 344  
*Cocu imaginaire (Le)* : 20, 766  
*Collier de perles (Le)* : 25  
*Comédien poète (Le)* : 9-37, 39-183, 335, 337, 339, 368-369, 883, 903, 1057, 1083  
*Comédie sans comédie (La)* : 344  
*Comte d'Essex (Le) (Thomas Corneille)* : 385  
*Comtesse d'Escarbagnas (La)* : 949  
*Comtesse d'Orgueil (La)* : 336, 385  
*Conquête de la Toison d'or (La)* : 722 ; voir aussi *Toison d'or (La)*  
*Coquette (La)* : 28  
*Coriolan* : 750  
*Coups d'amour et de fortune (Les)* : 195  
*Coups de l'amour et de la fortune (Les)* : 195

- Crispin médecin* : 739, 923, 926, 1042  
*Crispin musicien* : 739, 926, 1042  
*Critique de l'École des femmes (La)* : 149
- Dama duende (La)* : 189  
*Délivrance de Renaud (La)* : 344  
*Descente d'Orphée aux enfers (La)* : 22, 25, 52  
*Devineresse (La)* : 26, 338, 503, 720, 735, 802, 805, 874-875, 1043  
*Didon* : 53  
*Didon se sacrifiant (Hardy)* : 53  
*Didon se sacrifiant (Jodelle)* : 53  
*Dom Bertran de Cigarral* : 194, 221  
*Dom César d'Avalos* : 13, 187-331  
*Dom Juan ou le Festin de Pierre (Molière)* : 789, 803, 1043  
*Dom Pasquin d'Avalos* : 196-198  
*Dupe amoureuse (La)* : 15
- École des femmes (L')* : 20, 142, 221  
*École des jaloux ou le cocu volontaire (L')* : 20, 80  
*Empeños de un acaso (Los)* : 193  
*Endymion* : 22  
*Engagements du hasard (Les)* : 193, 225  
*Entre bobos anda el juego* : 221  
*Esprit follet (L')* : 189
- Fâcheux (Les)* : 766  
*Femme juge et partie (La)* : 194  
*Femmes savantes (Les)* : 750  
*Festin de pierre (Le)* (Thomas Corneille) : 357, 788, 1035, 1040, 1043-1044  
*Fêtes de l'Amour et de Bacchus (Les)* : 37, 42  
*Forces de l'amour et de la magie (Les)* : 368  
*Fourberies de Scapin (Les)* : 764  
*Fous divertissants (Les)* : 371  
*Fragments de Molière (Les)* : 764, 1036
- Galant doublé (Le)* : 10  
*Garçon sans conduite (Le)* : 40, 42  
*Géôlier de soi-même (Le)* : 193, 206  
*George Dandin ou le mari confondu* : 20, 372, 760, 764, 766, 993
- Grande journée des machines ou le mariage d'Orphée et d'Eurydice (La)* : 343
- Heureuse constance (L')* : 193
- Illusion comique (L')* : 344  
*Inconnu (L')* : 338, 346, 354, 360, 369, 382, 389, 391-392, 670, 697, 717-1047, 1050-1057, 1085  
*Intermèdes pour une comédie* : 803  
*Iphigénie (Le Clerc, Coras)* : 379  
*Isis* : 27, 614
- Jalouse d'elle-même (La)* : 193
- Lances de amor y fortuna* : 194-195  
*Lo que puede la aprehensión* : 193
- Magie naturelle (La)* : 25  
*Malade imaginaire (Le)* : 32-33, 37, 81, 336, 339, 346, 357, 360, 368-371, 373-374, 376, 393, 406, 670, 725, 745-746, 748, 755, 760, 764-765, 949, 966, 1034, 1045  
*Mariage de Bacchus et d'Ariane (Le)* : 336  
*Mariage de rien (Le)* : 10-11  
*Mariage d'Orphée et d'Eurydice (Le)* : 343-344  
*Mari sans femme (Le)* : 194  
*Maris infidèles (Les)* : 335  
*Médecin malgré lui (Le)* : 21  
*Médée (Thomas Corneille)* : 10, 369, 949  
*Ménechmes (Les)* : 190  
*Menteur (Le)* : 193  
*Mirad a quién alabáís* : 193  
*Misanthrope (Le)* : 335, 569, 726, 766, 832  
*Mondo a la roversa (Il)* : 194-195, 235  
*Monsieur de Pourceaugnac* : 21, 1040  
*Mort d'Achille (La)* : 335  
*Mostellaria* : 48
- Noce de village (La)* : 761  
*No hay peor sordo* : 193  
*Nouveau Marié (Le)* : 197

- Nozze de Peleo et di Teti (Le)* : 728
- Ocasión hace el ladrón (La)* : 13, 190-191, 194, 221
- Ombre de Molière (L')* : 764, 1035
- Parecido (El)* : 190-193, 195, 214, 234, 236-237, 245-246, 249, 265
- Parecido en la corte (El)* : 13, 205
- Phasma* : 48
- Phèdre (Racine)* : 53
- Pierre philosophale (La)* : 338, 369, 371, 1040
- Plaideurs (Les)* : 20
- Plaisirs de l'île enchantée (Les)* : 344
- Poète basque (Le)* : 50, 999
- Pomone* : 27, 377
- Princesse d'Élide (La)* : 372, 766, 772
- Psyché (Molière, Pierre Corneille et Quinault)* : 25, 27, 32, 345, 370, 382, 747, 752, 809, 813, 925, 943, 949, 983, 985, 1044
- Psyché (Thomas Corneille)* : 10
- Semblable à soi-même (Le)* : 12-13, 196-197
- Semejante a si mismo (El)* : 197
- Sganarelle ou le cocu imaginaire* : 20, 766
- Sœur ridicule (La)* : 40
- Stilicon* : 10, 16
- Sujet des Amours du Soleil* : 22, 43, 52, 728, 804
- Tartuffe* : 10, 26, 750, 766
- Théâtre sans comédie (Le)* : 26
- Théodat* : 336
- Thésée* : 27
- Toison d'or (La)* : 344-345, 377, 722, 815
- Travaux d'Ulysse (Les)* : 344
- Trigaudin* : 12
- Triomphe des dames (Le)* : 14, 37, 338, 354, 360, 369, 670, 728, 750-751, 753-754, 759-761, 776, 778, 791-792, 799, 803, 926, 949, 965-967, 997, 1038, 1040, 1042-1043, 1047
- Trois Dorothées ou le Jodelet souffleté (Les)* : 193
- Ulysse dans l'île de Circé* : 344
- Urgande* : 27
- Verdad sospechosa (La)* : 193
- Villana de Vallecás (La)* : 13, 190-191, 194, 221
- Volontaire (Le)* : 15
- Voyage de Scaramouche et d'Arlequin aux Indes (Le)* : 25