



Théâtre complet. Tome VII

Voir aussi : [Tome III](#) - [Tome V](#) - [Tome VI](#) - [Tome IV](#) - [Tome II](#) - [Tome I](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Corneille (Thomas)

Éditeurs scientifiques : Franchin (Matthieu), Clarke (Jan), Couderc (Christophe)

Directeur d'ensemble : Gossip (Christopher)

Résumé : Ce tome contient quatre pièces des années 1670 : deux comédies, *Le Comédien poète* et *Dom César d'Avalos*, une tragédie ornée de machines, de changements de théâtre et de musique, *Circé*, et une comédie mêlée d'ornements et de musique, *L'Inconnu*.

Nombre de pages : 1100

Parution : 20/03/2024

Collection : [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 104

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782406166917

ISBN : 978-2-406-16691-7

ISSN : 2109-7577

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16692-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/03/2024

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XVIIe siècle, théâtre, Thomas Corneille, comédie, tragédie ornée de machines, de changements de théâtre et de musique, comédie mêlée d'ornements et de musique

[Afficher en ligne](#)