



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GOSSIP (Christopher), PICCIOLA (Liliane), DUMAS (Catherine),
SERRANO MAÑES (Montserrat), « Table des matières », *Théâtre complet*, Tome I,
CORNEILLE (Thomas), p. 839-842

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3502-7.p.0839](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3502-7.p.0839)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE	7
PRINCIPES DE L'ÉDITION	25

LES ENGAGEMENTS DU HASARD

édités par Liliane Picciola

INTRODUCTION	31
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	
Description de l'exemplaire utilisé pour l'édition	79
LES AUTRES ÉDITIONS	81
PRINCIPES D'ÉDITION	83
BIBLIOGRAPHIE	93
LES ENGAGEMENTS DU HASARD	
Comédie	105
Acte I	105
Acte II	129
Acte III	148
Acte IV	167
Acte V	195
VARIANTES	219

LE FEINT ASTROLOGUE

édité par Liliane Picciola

INTRODUCTION	231
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	283
BIBLIOGRAPHIE	295
LE FEINT ASTROLOGUE	
Comédie	305
Acte I	305
Acte II	329
Acte III	354
Acte IV	375
Acte V	400
ANNEXE	427
Épître dans l'édition de 1661	427
VARIANTES	429

DON BERTRAND DE CIGARRAL

édité par Catherine Dumas

INTRODUCTION	441
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	477
PRINCIPES D'ÉDITION	483
BIBLIOGRAPHIE	487

D. BERTRAND DE CIGARRAL

Comédie	497
Acte I	497
Acte II	519
Acte III	541
Acte IV	567
Acte V	593
VARIANTES	619

L'AMOUR À LA MODE

édité par Montserrat Serrano Mañes

INTRODUCTION	639
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	667
BIBLIOGRAPHIE	673
L'AMOUR À LA MODE	
Comédie	681
Acte I	681
Acte II	701
Acte III	724
Acte IV	749
Acte V	774
VARIANTES	801

GLOSSAIRE	815
BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE	833
INDEX DES NOMS CITÉS	835