



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de DE GUARDIA (Jean), PICCIOLA (Liliane), DOBBY-POIRSON (Florence),  
RESCIA (Laura), « Table des matières », *Théâtre*, Tome II, CORNEILLE (Pierre),  
p. 1121-1125

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05844-1.p.1121](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05844-1.p.1121)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE .....	7
-----------------------------	---

LA PLACE ROYALE  
OU  
L'AMOUREUX EXTRAVAGANT  
Comédie  
(1637)

INTRODUCTION .....	69
ÉDITIONS ET ÉTABLISSEMENT DU TEXTE .....	97
BIBLIOGRAPHIE .....	105
LA PLACE ROYALE OU L'AMOUREUX EXTRAVAGANT .....	109
Acte premier .....	113
Acte II .....	127
Acte III .....	143
Acte IV .....	157
Acte V .....	172
ANNEXE	
Examen .....	187
VARIANTES .....	191

## MÉDÉE

Tragédie  
(1639)

INTRODUCTION . . . . .	205
ÉDITIONS ET ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	245
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	253
MÉDÉE . . . . .	257
Acte premier . . . . .	261
Acte II . . . . .	278
Acte III . . . . .	293
Acte IV . . . . .	306
Acte V . . . . .	322
ANNEXE I	
Examen . . . . .	337
ANNEXE II	
Écrits de Corneille sur <i>Médée</i> . . . . .	343
VARIANTES . . . . .	351

## L'ILLUSION COMIQUE

Comédie  
(1639)

INTRODUCTION . . . . .	363
ÉDITIONS ET ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	407

BIBLIOGRAPHIE .....	423
L'ILLUSION COMIQUE .....	431
Acte premier .....	437
Acte II .....	449
Acte III .....	472
Acte IV .....	492
Acte V .....	514
ANNEXE I	
Avant <i>L'illusion comique</i> : la contribution de Corneille à <i>La Comédie des Tuileries</i> .....	535
ANNEXE II	
Examen .....	559
VARIANTES .....	561

## LE CID

Tragi-comédie  
(1637)

INTRODUCTION .....	577
ÉDITIONS ET ÉTABLISSEMENT DU TEXTE .....	657
BIBLIOGRAPHIE .....	681
LE CID .....	693
Acte premier .....	699
Acte II .....	717
Acte III .....	740
Acte IV .....	760
Acte V .....	777

## ANNEXE I

Extraits des scènes de la comedia <i>Las Mocedades del Cid</i> dont Corneille s'est le plus fortement inspiré . . . . .	793
--	-----

## ANNEXE II

Documents concernant la querelle du <i>Cid</i> (1637-1638) . . . . .	817
--	-----

## ANNEXE III

Écrits de Corneille sur <i>Le Cid</i> postérieurs à la Querelle . . . . .	857
---	-----

## ANNEXE IV

Scènes françaises d' <i>Arlequin lingère du palais</i> , scène de Rodrigue et de Chimène . . . . .	883
---	-----

VARIANTES . . . . .	887
---------------------	-----

## HORACE

Tragédie  
(1641)

INTRODUCTION . . . . .	905
------------------------	-----

ÉDITIONS ET ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	931
--	-----

BIBLIOGRAPHIE . . . . .	945
-------------------------	-----

HORACE . . . . .	949
------------------	-----

Acte premier . . . . .	953
------------------------	-----

Acte II . . . . .	969
-------------------	-----

Acte III . . . . .	985
--------------------	-----

Acte IV . . . . .	1000
-------------------	------

Acte V . . . . .	1016
------------------	------

## ANNEXE I

Titus Livius . . . . .	1031
------------------------	------

ANNEXE II	
Examen . . . . .	1037
VARIANTES . . . . .	1045
GLOSSAIRE . . . . .	1053
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE . . . . .	1081
INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	1091
INDEX GÉOGRAPHIQUE . . . . .	1107
INDEX MYTHOLOGIQUE ET BIBLIQUE . . . . .	1111
INDEX DES ŒUVRES LITTÉRAIRES . . . . .	1115