



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de DE GUARDIA (Jean), PICCIOLA (Liliane), DOBBY-POIRSON (Florence),  
RESCIA (Laura), « Index des noms de personnes », *Théâtre*, Tome II, CORNEILLE  
(Pierre), p. 1091-1105

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05844-1.p.1091](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05844-1.p.1091)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES NOMS DE PERSONNES<sup>1</sup>

- ABBAD II : 618  
ABSYTE (*Medea*, Galladéi) : 230  
ACASTE (*Medea*, Sénèque) : 235  
ACASTE (absent, *Médée*, Corneille) : 235, 266, 285, 301  
ACHORÉE (*La Mort de Pompée*, Corneille) : 339, 639  
ADRASTE (*L'illusion comique*, Corneille) : 14, 372, 378, 380-381, 384, 397, 400-402, 473, 490, 559, 565  
AGLANTE (*La Comédie des Tuileries*, Cinq Auteurs) : 22, 537-538, 541-542, 554-555  
AGRAMANT (*Roland Furieux*, L'Arioste) : 14  
AGRIPPA : 52  
AIGUILLON (Mme D') : voir *Combalet*  
ALCANDRE (*L'illusion comique*, Corneille) : 14, 363, 375-376, 382, 384-387, 389, 391-397, 419, 425, 439-440, 534, 572  
ALCANDRE (absent, *La Veuve*, Corneille) : 363  
ALCANDRE (*Uranie*, Bridard) : 376, 392  
ALCESTE (*Le Misanthrope*, Molière) : 86-88, 105  
ALCIDON (*La Veuve*, Corneille) : 873  
ALCIDOR (*Les Bergeries*, Racan) : 376  
ALCINE (*Roland Furieux*, L'Arioste) : 14  
ALCIPPE (*L'Astrée*, D'Urfé) : 376  
ALEMÁN : 447, 569  
ALEXANDRE LE GRAND : 29, 461, 475, 502-503, 822  
ALIDOR (*La Place royale*, Corneille) : 8-9, 11, 71-77, 80-82, 84-85, 87-93, 99, 105-106, 110, 114, 117, 120, 126-129, 134-136, 140, 143, 145, 149-150, 158-163, 167-170, 174, 177, 182, 184, 186-188, 194, 198-199  
ALONSE (*Le Cid*, Corneille) : 649, 656, 733, 895  
ALONSO VI : 585  
ALPHÉSIBÉE (*Alcméon*, Hardy) : 390, 520-521, 605  
AMARANTE (*La Suivante*, Corneille) : 371  
AMÉLIE (*Amélie*, Rotrou) : 377, 462  
ANDRIMARTE (*L'Astrée*, D'Urfé) : 597  
ANDRÉINI, Francesco : 368, 370, 373  
ANDRÉINI, Isabelle : 370, 385  
ANGÉLIQUE (*La Place royale*, Corneille) : 9-10, 71-74, 76-78, 81-82, 84-93, 99, 101, 120-123, 127, 130-131, 136-137, 141, 143-145, 147, 150, 155, 158, 162-164, 167, 169, 171, 173, 175-177, 181-184, 186, 188, 193-196, 198-199, 371  
ANGLADE, Sandrine : 645  
ANNE D'AUTRICHE : 23, 26, 29, 367, 369, 425, 685, 926  
ANTIOCHUS (*Rodogune*, Corneille) : 877  
APOLLONIOS DE RHODES : 297, 261, 263, 172, 307  
ARBAZE (*La Comédie des Tuileries*, Cinq Auteurs) : 22, 537-538, 540-546, 553, 555, 557  
ARETINO, Pietro : 914, 915, 958

1 Auteurs, critiques, personnages historiques, personnages littéraires, acteurs et gens de théâtre. Pour les personnages des pièces incluses dans ce volume, nous ne renvoyons pas aux mentions de prise de paroles, trop nombreuses.

- ARIAS (*Las Mocedades del Cid*, Guillén de Castro) : 594, 606, 613, 615, 622, 649, 653, 655, 731, 802, 867-868
- ARIAS, (*Le Cid*, Corneille) : 615, 648-649, 652, 656, 676, 720, 731, 733, 775, 845-846
- ARIOSTE (L') : 14, 136, 367, 377, 409, 605
- ARISTOTE : 15, 36, 54, 74, 187, 210, 213-215, 221-223, 232, 241, 257, 341, 345-349, 394, 443, 550, 587, 599, 622, 625, 628, 633, 824, 832, 835-839, 841-842, 846, 852, 859-860, 864, 866, 873-879, 907, 909-910, 918, 1037, 1039
- ARLEQUIN (*Arlequin Lingère du Palais*, Fatouville) : 645, 682, 786, 883-886
- ARMIDE (*Jérusalem délivrée*, Le Tasse) : 14
- ARMINIUS : 53
- ARNOULD, Louis : 376
- ARSINOË (*Le Misanthrope*, Molière) : 87
- ARTABAZE (*Les Visionnaires*, Desmarests de Saint-Sorlin) : 366-367
- ARTÉNICE (*Les Bergeries*, Racan) : 376
- ASTRÉE (*L'Astrée*, D'Urfé) : 608
- ASTYANAX (*Andromaque*, Racine) : 222
- ASTYDAMAS : 876
- ATTALE (*Nicomède*, Corneille) : 630
- ATTILA : 592
- AUBIGNÉ, D' : 447
- AUGUSTE (*Cinna*, Corneille) : 50, 630, 880
- AUVRAY, Jean d' : 581, 593
- AYADI, Naidra : 930
- BABY, Hélène : 369, 379, 427, 584, 586-587, 683, 685, 907, 1030, 1082
- BAILLET, Gaston : 949
- BALZAC, GUEZ DE : 29-30, 34, 38, 42-47, 51-53, 55, 208, 372, 578, 583, 681, 834-835, 837, 855, 859, 906; 911, 923
- BARCLAY : 590
- BAREAU, Michel : 588, 685
- BARNET : 597
- BARO : 29
- BARON, André : 402, 577
- BARON, Michel : 384
- BARRAULT, Jean-Louis : 646
- BARTOLUCCI : 377
- BASLER, Marianne : 645
- BAUDOIN : 536
- BAUDOIN : 367-368, 373, 425, 588, 681, 1082
- BAUTER : 6, 367
- BAYET, Jean : 949
- BEAUBOURG, François : 928
- BEAUCHATEAU, François CHATELET de : 402
- BEAUCHATEAU, Madeleine : 36, 402, 577, 622, 1039
- BEAULIEU, Pierre (dit MARCOUREAU) : 402
- BEAULIEU, François : 929
- BEAUPRÉ, La : 402
- BEC, Christian : 1020
- BÉGUIN, Marguerite : 577
- BÉJART, Madeleine : 384
- BELIN, Comte de : 34, 37, 40, 577
- BELLEMORE : 366, 369, 374, 402, 614
- BELLEROSÉ (Pierre LE MESSIER, dit) : 387
- BELLESORT, André : 996
- BELLON, Loleh : 404
- BELLOROFONTE (*La Prigione d'Amore*, Sforza degli Oddi) : 377
- BÉNICHOU, Paul : 621, 645, 683, 685, 1082
- BENSERADE : 91, 821
- BENTIVOGLIO (*Vida de Guzmán de Alfarache*, Mateo Alemán) : 447
- BÉRARD, Christian : 403-404
- BÉRÉNICE (*Les Femmes illustres*, Mlle de Scudéry) : 605
- BERGSON : 87
- BERKMAN, Gisèle : 596
- BERMAN, Antoine : 582
- BÉROLD (*La Savoyiade*, D'Urfé) : 597
- BERTAUD, Madeleine : 91, 105, 685
- BERTIÈRE, Simone : 369, 425, 685
- BÉTHUNE, Comte de : 693
- BÉZU, Alain : 94-95, 405, 423

- BIBBIENA : 377  
 BIERRY, Marion : 405, 929  
 BIET, Christian : 423, 597, 685, 928, 1081  
 BLANDIMARE, M. de (*Comédie des comédiens*, Scudéry) : 390  
 BLOCH, Marc : 990  
 BOILEAU : 997-998  
 BOISROBERT (LE MÉTEL DE) : 21, 23, 29-40, 645  
 BONARELLI : 582  
 BORGHINI : 377  
 BOULÉ : 32  
 BOURDET, Édouard : 403  
 BRANTÔME : 588  
 BRASILLACH, Robert : 917, 945  
 BRECHT : 375  
 BRÉCOURT : 384  
 BRIDARD : 376, 392  
 BRUSCAMBILLE : 384  
 BUFFEQUIN : 23, 376  
 BURGUIÈRE, André : 999  
 BUSCON / BUSCÓN (*Historia de la vida del Buscón*, Quevedo) : 447  
  
 CALDERÓN de la Barca : 384, 426, 439  
 CALISTE (*Clitandre*, Corneille) : 459  
 CALISTE (*Lisandre et Caliste*, Du Ryer) : 459, 609  
 CALLIROHÉ (*Alcméon*, Hardy) : 520  
 CAMILLE (*Horace*, Corneille) : 13, 17, 31, 48-52, 55, 907, 909, 912-914, 917, 919-921, 923, 924-925, 927-930, 939-940, 942, 947-948, 952, 956, 958, 960, 962-964, 967, 977, 979-980, 982, 984-985, 987, 994, 1000, 1005-1006, 1009-1011, 1013-1014, 1016, 1020, 1029-1030, 1037-1041, 1043, 1045, 1047  
 CAMILLE (*Sophonisbe*, Mairet) : 1011  
 CAMILLE / CAMILLUS : 47, 50-51  
 CAMPION, Alexandre de : 20, 22, 27  
 CAMPION, Henri de : 22, 27  
 CAPITAINE, Le / CAPITAN, Le (*commedia dell' arte*) : 36, 42, 366-367, 368, 369-370, 373, 377, 398, 559, 826, 831, 845  
 CAPITAN BRIGANTE (*La Speranza*, Bartoluci) : 377  
 CAPITAN MARTEBELLONIO (*Due Fratelli rivali* (Della Porta) : 377  
 CAPITAINE MATAMORE (*Entrée magnifique de Bacchus*) : 368  
 CAPITAINE RIFLANDOUILLE (*Ballet des quolibets*) : 368  
 CAPITAINE SPOUVANTA (*Entrée magnifique de Bacchus*) : 368  
 CAMUS, J.-P. : 41, 948  
 CANAL, Pietro : 961  
 CANAVAGGIO, Jean : 682  
 CARLOS (*Don Sanche d'Aragon*, Corneille) : 630  
 CÉLIDAN (*La Veuve*, Corneille) : 873  
 CASTELVETRO : 213  
 CASTRO, Guillén de : 36, 55, 579, 582, 585, 587, 589-594, 597-599, 602, 604-606, 608, 612-614, 617, 619-621, 624, 626-632, 634-636, 639, 643-644, 646, 675, 678, 682-683, 689, 698, 726, 744-745, 748, 757, 765, 769, 829, 857-858, 867  
 CATHERINE DE MÉDICIS : 46  
 CATON : 47  
 CAZAL, Françoise : 599  
 CECCHI : 377  
 CÉLADON (*L'Astrée*, D'Urfé) : 472, 608  
 CELIA (*Orazia*, Pietro Aretino) : 915, 958  
 CÉLIDÉE (*La Galerie du Palais*, Corneille) : 89, 587  
 CÉLIMÈNE (*Le Misanthrope*, Molière) : 87  
 CÉSAR (*La Mort de Pompée*, Corneille) : 630  
 CHAILLOUX, Élisabeth : 405  
 CHAMELAY, Mlle : 886  
 CHAMPESLÉ : 384  
 CHAPELAIN : 22-23, 28-31, 34, 38-39, 41-47, 56, 222, 372, 397, 447, 538, 577, 581-583, 589, 592, 642, 644, 682, 786, 835, 855, 906, 923  
 CHARPY (ou CHARPI) DE SAINTE CROIX : 29  
 CHEVREAU : 645, 682

- CHILDÉRIC (*L'Astrée*, D'Urfé) : 597
- CHILLAC : 645, 682
- CHIMÈNE (*Arlequin Lingère du Palais*, Fatouville) : 645, 786, 883-885
- CHIMÈNE (*Le Cid*, Corneille) : 12, 16-17, 35-36, 41-42, 47-48, 50-51, 55, 212-213, 402, 527, 538, 577, 584, 586-587, 594, 606, 610, 613, 615-617, 619-623, 625-629, 631, 635-645, 647-657, 659, 669, 671-672, 674, 676-679, 685, 687-689, 691, 698-701, 703-706, 713-716, 724-728, 733, 735, 737-739, 741, 744-745, 747, 751, 754, 758-759, 762, 764, 766-767, 769-771, 773-775, 779-786, 788-792, 822-829, 831, 839-844, 846-854, 857-859, 861, 864-869, 873-874, 876-877, 880-881, 887-889, 892-895, 897, 899, 910, 948
- CHOUCHENKO, Compagnie : 930
- CHRÉMÈS (*Héautontimoroumenos*, Térence) : 560
- CICÉRON : 300, 925
- CIORANESCU, Alexandre : 425, 588, 1082
- CIVARDI, Jean-Marc : 34, 578-579
- CLARICE (*La Veuve*, Corneille) : 363
- CLARINE (*L'Illusion comique*, Corneille) : 420, 561, 571-572
- CLARINE (absente, *La Place royale*, Corneille) : 84, 88, 127-128, 130, 135, 150-151
- CLAVERET : 20-21, 39-40, 69-70, 832
- CLÉANDRE (*La Place royale*, Corneille) : 8, 73-77, 81, 84, 90, 92, 99, 103, 138-141, 144-147, 154, 157-163, 169-170, 172, 174, 176-180, 184, 186-187, 195, 198-199, 201, 371, 400
- CLÉANTE (*Amélie*, Rotrou) : 462
- CLELIA (*Les Femmes illustres*, Scudéry) : 605
- CLÉONE (*Médée*, Corneille) : 236, 240, 243, 247, 249, 269, 313, 323, 327-330, 332, 352, 357, 360
- CLÉONICE (*La Comédie des Tuileries*, Cinq Auteurs) : 22-23, 537-538, 540-543, 547-549, 555
- CLÉOPÂTRE (*La Mort de Pompée*, Corneille) : 339
- CLÉOPÂTRE (*Rodogune*, Corneille) : 234, 279
- CLINDOR (*L'Illusion comique*, Corneille) : 14, 290, 363, 370-372, 375-392, 394-402, 404-405, 417, 419-421, 428, 432, 436, 440-441, 447-448, 453, 459-461, 466, 469, 471, 475, 477, 492, 494-495, 498, 500-501, 511, 517, 520, 524, 526, 530-531, 534, 559-561, 570, 573
- CLITON (*La Suite du Menteur*, Corneille) : 395
- CLYTEMNESTRE (*Électre*, Sophocle) : 345, 347, 876, 1038
- COCODRILLO (*commedia dell'arte*) : 368
- COLLETET : 23
- COMBALET, Mme de : 20, 26, 579, 584, 617, 657, 664, 693, 887
- COMBETTES, Bernard : 787
- COMTE, LE (*Cid*) : 12, 600, 636, 647-648, 676, 726, 729, 731, 774, 869
- COMUS (*L'Inconnu*, Th. Corneille) : 388
- CONDE LOZANO / COMTE D'ORGAZ / COMTE DE GORMAS / DON GOMEZ (*Las Mocedades del Cid*) : 593, 598-601, 603-604, 609, 613, 615-616, 635-636, 640, 718, 748, 795, 797, 801, 813, 857
- CONESA, Gabriel : 102
- CONRART : 111, 407, 435, 578, 696
- CONTI, Noël : 207, 262-263, 265, 293, 307, 338, 536
- CORNEILLE, Thomas : 6, 20, 28, 63, 388, 408
- CORRIEIA, Paulo : 240
- COUTON, Georges : 85, 90, 101, 105, 253, 423, 580-581, 601, 681, 683, 791, 911, 926-927, 938-940, 945, 965, 987, 990, 1009, 1083
- CRÉON (*Médée*, Corneille) : 214, 216-217,

- 219, 223, 225-226, 228-229 231-232, 235-237, 243, 249-251, 255, 260, 266-268, 271, 273, 277-280, 282, 284, 294-295, 298-301, 307, 310-312, 325, 329, 332, 337-338, 340-341, 348, 354, 356, 360
- CRÉON (*Medea*, Dolce) : 217
- CRÉON (*Medea* / *Médée*, Sénèque) : 216, 237
- CRÉON (*Medea*, Euripide) : 216, 229, 237
- CRÉUSE (*Médée*, Corneille) : 210-211, 214, 216, 218, 220, 223, 229, 231-233, 235-237, 239-240, 242-243, 249-251, 260, 262-263, 266-269, 271, 277-278, 284, 288, 293-296, 298-301, 304, 307-310, 318, 322, 324, 329, 331-333, 335-341, 344, 347-348, 352, 354-355, 360
- CRÉÛSE (*Medea*, Dolce) : 217
- CRÉÛSE (*Medea*, Euripide) : 229, 233
- CRÉÛSE (*Medea*, La Péruse) : 233
- CRÉÛSE (*Medea*, Sénèque) : 208
- CUÉNIN, Micheline : 683, 686
- CUÉNIN-LIÉBER, Mariette : 686, 945, 945, 1083
- CURIACE (*Honace*) : 13, 17, 47-48, 50, 52, 875, 905, 907, 910-911, 913-920, 922, 924, 929, 952, 959-963, 967, 969, 972, 976-977, 979, 984-985, 987, 989, 995, 1003-1004, 1006-1007, 1009-1010, 1012-1013, 1016, 1026-1027, 1030, 1040-1041, 1046, 1049
- D'ALIBRAY, Vion : 581, 584, 592, 683
- DALLA VALLE, Daniela : 581
- DAMON (*La Suivante*, Corneille) : 371
- DAPHNIS (*La Suivante*, Corneille) : 371
- DARET, Pierre : 32
- D'AUBIGNAC : 29-31, 49, 53, 56, 584, 597, 685, 866, 907, 910, 924, 1030, 1038, 1041, 1043
- DAVUS (*Phormion*, Térence) : 346
- DE LA PORTE, Charles : 23
- DELERUE, Georges : 404
- DELLA PORTA : 377
- DELMAS, Christian : 253, 597, 685
- DELOFFRE, Frédéric : 486, 688
- DENYS D'HALICARNASSE : 9-11, 914, 964-966, 987, 997, 1004, 1009-1010, 1021, 1026
- DESARTHE, Gérard : 384, 577
- DESCARTES : 10, 82, 536, 620-621, 687, 689, 1084
- DESCHAMPS, Claude : voir *Philippin*
- DESCOTES, Maurice : 927, 948
- DESMARETS DE SAINT-SORLIN : 31, 44, 53, 366, 369, 503, 583
- DIANE (*L'Astrée*, D'Urfé) : 400
- DICKSON, William : 925, 946
- DIEGO LAINEZ (*Las Mocedades del Cid*, Guillén de Castro) : 580, 593, 598-603, 606, 609, 611, 613, 615-617, 635-636, 640, 647-649, 651-655, 678, 711-714, 716, 731, 748, 755, 757, 759, 793, 798, 805
- DIÈGUE, DON (*Le Cid*, Corneille) : 12, 402, 577, 584, 612-615, 638, 640, 644-645, 647-649, 651, 653-654, 656, 677-679, 698, 710, 720, 725, 730-731, 733, 735, 737, 739, 761, 763, 770, 793-794, 839, 845-846, 851, 867, 869-871
- DIONIS (*Amélie*, Rotrou) : 377, 462, 488
- DIOSCORIDE : 329
- DIRCÉ (*Edipe*, Corneille) : 877
- DOBBY-POIRSON, Florence : 5-6, 11, 15, 44, 203, 595
- DOCTEUR GRATIAN (*Pastoralle*, Papon) : 580
- DOLCE : 208, 210, 217
- D'OLIVET : 22-23, 32, 35, 39, 41
- DORANTE (*Cléopâtre et Doristée*, Rotrou) : 390
- DORANTE (*L'illusion comique*, Corneille) : 14, 372, 376, 393, 402, 417, 436, 440-442, 447, 485, 524
- DORANTE (*La Suite du menteur*, Corneille) : 394

- DORIMONT : 384
- DOUBROVSKY, Serge : 8-9, 82, 84-85, 89-90, 106, 631-632, 686, 918, 945, 984, 1083
- DRAGONTINE (*Histoires tragiques*, Rosset) : 363
- DRAHI, Gislaïne : 94
- DUFOUR-MAITRE, Myriam : 24, 53, 426, 428, 686, 928, 945, 947-948, 1082, 1084-1085, 1087
- DU LORENS : 581
- DU PLESSIS-RICHELIEU, Françoise : 693
- DUPONT, Florence : 234
- DUPONT, Pierre : 594
- DUPONT-ROC, Roselyne : 15, 214, 867
- DUPRAT, Anne : 222
- D'URFÉ : 597-598
- DU RYER : 18, 381, 590, 598, 609, 821
- DU VERDIER : 9, 38
- ECO, Umberto : 374
- ÉGÉE (*Medea*, Euripide) : 219
- ÉGÉE (*Médée*, Corneille) : 207, 210, 216, 218-219, 225, 227, 233, 235-236, 238, 240, 242-243, 249-251, 266, 285, 289, 308-311, 317-318, 320, 338-340, 347, 349, 355, 358
- ÉGISTHE (*Électre*, Sophocle) : 1038
- ÉLIANTE (*Le Misanthrope*, Molière) : 87
- ELVIRA (*Las Mocedades del Cid*, Castro) : 650, 655, 743, 809, 811-812
- ELVIRE (*Le Cid*, Corneille) : 584, 621, 627-628, 639, 647, 650, 652, 656, 678, 700, 743-744, 746, 760, 783-786, 825-827, 845, 849-851, 865, 880, 888
- ÉMILE (*Amélie*, Rotrou) : 377, 462, 488
- ÉMILIE (*Cinna*, Corneille) : 880
- ÉRASTE (*Amélie*, Rotrou) : 462
- ÉRASTE (*L'illusion comique*, Corneille) : 382, 401-402, 421
- ÉRASTE (*Mélite*, Corneille) : 399
- ÉRYPHILE (*Alcméon*, Hardy) : 493
- ESCHYLE : 493, 875, 879
- ESCOLA, Marc : 69, 78, 81, 101-102, 105, 379-380, 383, 426-427, 585, 907, 914, 926, 945, 952, 1083
- ESSEX, LE Comte d' : 600
- EUGAMMON\_DE\_CYRÈNE : 876
- EURIPIDE : 10, 15, 205, 207-210, 214, 216, 218-220, 222, 225, 228-231, 233, 237, 238, 253, 271, 273, 275-279, 300, 302, 312, 320, 323-325, 334, 337-339, 343-344, 349, 825, 875-876, 1038
- FABRICE / FABRICIUS : 45
- FALIU-LARCOURT, Christiane : 682
- FARET : 466, 632, 682
- FATOUVILLE, NOLANT DE : 65, 645, 682, 786, 883
- FÉLIX (*Polyeucte*, Corneille) : 630
- FERNAND, DON (*Le Cid*, Corneille) : 585-586, 612, 618-619, 624, 627, 635, 640-641, 643, 676-677, 698, 720, 732-733, 797, 825, 828, 840, 851, 854, 867, 869
- FERNANDO, DON, roi (*Las Mocedades del Cid*, Guillén de Castro) : 590, 59-594, 598, 600, 601, 603-604, 606, 611-613, 618, 631, 640, 649, 652-653, 655, 698, 711, 757, 797
- FERNANDO I : 585-586, 598, 618, 633, 698, 707
- FERNANDO III EL SANTO : 618
- FIESQUE, le Comte de : 533
- FILOTIME (*Les Histoires tragiques*, Rosset) : 363
- FLAMINIA (*La Prigione d'Amore*, Sforza degli Oddi) : 377
- FLAMINIUS (*Nicomède*, Corneille) : 880
- FLAVIAN (*Horace*, Corneille) : 913, 969, 971, 1046
- FLORAME, (*La Suivante*) : 371
- FLORILAME (absent, *L'illusion comique*, Corneille) : 37, 382, 392, 398, 401, 421, 436, 514, 517, 519, 521, 525-526, 529, 561, 572

- FLORILAME (*Uranie*, Bridard) : 392  
 FONTENELLE, LE BOVIER DE : 32  
 FORESTIER, Georges : 17-18, 222, 254, 364, 372-375, 423, 426, 606, 618, 659, 675, 681, 683, 791, 909-910, 925, 928, 945, 947, 1083-1084  
 FORNARIS : 368  
 FORTAN : 619  
 FOURNIER, Nathalie : 160, 164, 172, 269, 283, 457, 469, 492, 703, 715, 754, 787, 940, 964  
 FRACASSE (*commedia dell' arte*) : 36, 826  
 FRANGIPIETRA (*Il Fedele*, Pascualigo) : 377  
 FROMILHAGUE, René : 581  
 FRONTON DU DUC : 597  
 FUMAROLI, Marc : 14, 22, 24, 212, 254, 391, 395, 400, 424, 426, 608, 633, 908-909, 918, 924, 946, 1081, 1084  
 FURETIÈRE : 125, 262-263, 265, 274, 289, 316, 387, 431-432, 437, 439, 441, 445, 456, 466, 470-471, 478, 490, 502-503, 507, 559, 699, 759, 771, 780, 791, 832, 954, 956, 974, 1017, 1053, 1064, 1089  
  
 GALATHÉE (*L'Astrée*, D'Urfé) : 608  
 GALIGAI : 363  
 GALLADEI : 208, 214, 226-227, 230, 276, 282, 300-301, 307  
 GALLEPAIN (*Le Brave*, De Baïf) : 367  
 GARAPON, Robert : 364, 369, 373, 381, 390, 423-424, 426, 473, 520, 524, 681, 1084  
 GARAVINI, Fausta : 372  
 GARCÉS, Ximeno : 586  
 GARNET : 29  
 GARNIER : 6, 84, 211, 221, 254, 367, 585, 605, 637, 1083  
 GASC, Yvon : 94-95  
 GASTÉ, Armand : 39-49, 43, 579, 683, 757, 1082  
 GATTO, Vincenzo : 915  
 GAULTIER-GARGUILLE (Hugues GUÉRU, dit) : 366, 446  
 GAUME, Maxime : 598  
 GÉMIER, Firmin : 403  
 GELOSI (La troupe des) : 370  
 GÉRASTE (*La Suivante*, Corneille) : 372  
 GÉRONTE (*L'Illusion comique*, Corneille) : 375, 379-381, 391, 397, 402, 421, 436, 483  
 GHERARDI, Évariste : 682, 883  
 GIGNOUX, Hubert : 94  
 GODEAU : 38, 583, 592  
 GOELZER, Henri : 996  
 GOMBAULD (OGIER DE) : 34  
 GONZALO BERMÚDEZ (absent, *Las Mocedades del Cid*, Guillén de Castro) : 598  
 GORMAS, DON (*Le Cid*, Corneille) : 12-14, 35, 41, 584, 614, 647, 698, 726, 826, 830-831, 857  
 GOUJON, Jean : 445  
 GRÉVIN : 211  
 GREEN, Eugène : 94-95, 1088  
 GREENBERG, Mitchell : 683, 919, 946, 1084  
 GRIMAREST, Pierre : 384  
 GROS DE GASQUET, Julia : 404, 426  
 GROS-GUILLAUME (Robert GUÉRIN, dit) : 384  
 GROSPELLIN, Jean-Philippe : 597, 685  
 GUARDIA, Jean de : 5-6, 20, 67, 83, 832, 1089  
 GUARINI : 690, 838, 842, 1087  
 GUENIÈVRE (*Le Chevalier à la Charrette*, Chrétien de Troyes) : 619  
 GUISE, Comte de : 950  
 GUSMAN / GUZMÁN (*Vida de Guzmán de Alfarache*, Mateo Alemán) : 447  
  
 HABSBOURG (les) : 20  
 HARCOURT (Guy d') : 601  
 HARDY, Alexandre : 210, 224, 237, 254, 380, 390, 493, 520-521, 605, 637, 682, 684, 821, 907, 1037, 1083  
 HARDY, Joseph : 907, 1037  
 HARLAY (L'Archevêque) : 19, 24, 28



- HAUTEROCHÉ, Noël LEBRETON, sieur de : 384
- HAWCROFT, Michael : 927, 947, 1088
- HECTOR (*Ajax*, Sophocle) : 1038
- HEINSIUS, Daniel : 42, 208
- HÉMON (*Antigone*, Sophocle) : 876
- HENRI II : 368, 377
- HENRI III : 578
- HENRI IV : 20, 23, 363, 368, 373, 445, 633
- HERLAND, Louis : 630, 687, 917, 929, 946, 1084
- HERMANN, Léon : 272
- HIPPOLYTE (*L'illusion comique*, Corneille) : 370, 400-401, 420-421, 517, 520, 522, 561, 571-572
- HIPPOLYTE (*La Galerie du Palais*, Corneille) : 587
- HIPPOLYTE (*Lisandre et Caliste*, Du Ryer) : 609
- HIPSYPILE (*Héroïdes*, Ovide) : 207
- HOMÈRE : 36, 453, 826, 836
- HORACE : 205, 209, 213, 215, 222-223, 346, 348, 394, 560, 841, 860, 870-871
- HORACE (*Horace*, Corneille) : 16, 30, 32, 47-52, 55, 688, 875, 905, 907, 909-914, 921, 924-926, 928-930, 940-942, 946-949, 952, 958, 960, 969-970, 972, 976-977, 984-985, 987, 989, 992, 995-996, 1001, 1003-1004, 1009, 1016, 1019-1022, 1026-1029, 1038-1041, 1043, 1045
- HORACE, LE VIEIL (*Horace*, Corneille) : 13, 17, 49-50, 912-914, 918, 921, 923-925, 967, 982, 984, 997, 1005, 1016, 1022, 1027-1029, 1042
- HORATIA (*Horace trigémine*, Laudun d'Aigaliers) : 914
- HOWE, Alan : 427, 577, 660, 1084, 1088
- HUNTER, Alfred : 222
- HUSTER, Francis : 642, 646, 784
- HUYGENS, Constantin : voir *Zuylichem*
- HYLAS (*L'Astrée*, D'Urfé) : 85
- INFANTE, L' (*Le Cid*, Corneille) : 36, 42, 55, 577, 616, 618-619, 622-624, 644, 646-649, 652, 655-656, 678, 688, 690, 698, 721, 762, 764, 784, 845-846, 851-852, 867, 869, 880-881, 1041
- IPHIGÉNIE (*Iphigénie*, Euripide) : 876
- ISABELLE (*L'illusion comique*, Corneille) : 14, 363, 370-372, 378-382, 384-388, 390, 395-404, 417, 420, 422, 431, 434, 436, 463, 468-469, 474, 476-477, 480, 482, 486, 490-493, 504-509, 511, 514, 517, 559, 561, 565, 567-568, 573
- ISABELLE (*Don Sanche d'Aragon*, Corneille) : 630
- JACOT-GRAPA, Caroline : 596
- JACQUOT, Benoît : 95
- JAQUES-WAJEMAN, Brigitte : 405, 425
- JASON (*Argonautiques*, Apollonios) : 207
- JASON (*Argonautiques*, V. Flaccus) : 207
- JASON (*Héroïdes*, Ovide) : 207
- JASON (*Medea*, Sénèque) : 208, 219
- JASON (*Médée*, Corneille) : 11, 16, 210-211, 214, 217-220, 225-226, 228, 230-240, 242, 244, 247, 249-250, 260-264, 266, 269-275, 278, 280-284, 287-290, 296-297, 300-306, 308-309, 311-315, 317-318, 322-325, 328-330, 332-334, 336-340, 346, 352, 354, 356-357, 360
- JASON (*Médée*, Euripide) : 235
- JASON (*Médée*, La Péruse) : 218
- JASON (*La Conquête de la Toison d'or*, Corneille) : 208
- JEANNE D'ARC : 597
- JEENER, Jean-Luc : 929-930
- JODELET (Julien BEDEAU, dit) : 366
- JODELLE : 211, 221, 254, 1084
- JORNAIN : voir *Bellemore*, 366
- JOUVET, Louis : 403-404
- JULIE (*Horace*, Corneille) : 17, 48, 912,

- 920, 941-942, 957-958, 960, 976,  
986-987, 991, 996, 1030, 1050
- JUAN, DON (*Dom Juan*, Molière) : 78, 81,  
85, 90, 106
- JUVÉNAL : 826
- JUVENON DE LA THUILERIE : 384
- KERR, Cynthia : 86-88, 106, 404, 642,  
687, 928-929, 948, 1084
- KUYUMCUYAN, Annie : 787
- LA BRUYÈRE : 94
- LA CALPRENÈDE : 18, 211, 225, 600,  
605, 682
- LA CAVERNE (*Le Roman comique*, Scarron) :  
387
- LACOURT, Léopold : 21, 1082
- LACROIX, Paul : 368
- LAELIUS, Caius L. Sapiens / LÉLIE : 950
- LAÍN CALVO : 795, 797, 863
- LALLOT, Jean : 15, 214, 867
- LA MAILLERAIE : voir *De La Porte*
- LA MESNARDIÈRE : 17, 49, 238, 240
- LA MONTAGNE, *alias* CLINDOR (*L'Illusion  
comique*, Corneille) : 387-389, 397,  
399, 412, 460
- LA MONTAGNE (*L'Inconnu*, Th. Corneille) :  
388
- LANCASTER CARRINGTON, Henry : 70,  
906, 924
- LANCELOT (*Le Chevalier à la Charrette*,  
Chrétien de Troyes) : 619
- LANOUX, Victor : 404
- LANSON, Gustave : 580, 620, 684, 687,  
917, 1084
- LA PÉRUSE : 208-209, 216, 218, 221-222,  
224-231, 233, 238, 271-274, 276, 279-  
281, 283, 299, 307-308, 334
- LA PINELIÈRE : 18, 211
- LA ROSE, Claude de : voir *Rosimond*
- LA ROQUE : 3
- LASNE, Michel : 407
- LASSERRE, François : 21, 33, 53, 427, 535,  
684, 947-948, 1084
- LA THORILLIÈRE : 380
- LAUDUN D'AIGALIER : 914
- LAURENT, Michel : 924
- LA VALETTE, Cardinal de : 533
- LAZARILLE / LAZARILLO (*Lazarillo de  
Tormes*, anonyme) : 448
- LE BRUN, Charles : 32, 931
- LE DOUAREC, Thomas : 446
- LE GAULCHER : 402
- LEBRETON : voir *Hauteroche*
- LEMAIRE, Claude : 405
- LE MARQUIS (*L'Inconnu*, Th. Corneille) :  
388
- LEMPÉRIÈRE, Mathieu de : 32
- LEMPÉRIÈRE, Marie de : 32
- LE NAIN, les frères : 405
- LÉONOR (*Le Cid*, Corneille) : 613, 618,  
623, 647, 649, 655, 671, 678, 775,  
781, 784, 880-881, 890
- L'ESTOILE (DE) : 23, 29, 34
- LE TELLIER DE TOURNEVILLE : 28
- LETTIERI, Michael : 915
- LEVER, Maurice : 583
- LIANCOURT, Roger (Du Plessis, duc de) :  
27
- LICHAS (*Hercule sur l'Œta*, Sénèque) : 237
- LIÉGEOIS, Anne-Marie : 95
- LIGDAMON (*Ligdamon et Lydias*, Scudéry) :  
831
- LISE (*L'Illusion Comique*, Corneille) : 363,  
370-371, 375, 378, 380-382, 384,  
386-387, 395-402, 420, 422, 470-  
471, 479-480, 493-494, 496, 498-  
499, 505, 507, 511-512, 514, 531
- LISSETTA (*commedia dell' arte*) : 370
- LUCIDAN (*Le Vassal généreux*, Scudéry) :  
599, 614
- LONGEON, Claude : 581
- LONGEPIERRE, H.-B. de : 233
- LONGINO, Michèle : 37, 1085
- LONGUEVILLE (Duc de) : 20
- LOPE DE VEGA CARPIO : 40, 47, 397, 431,  
449, 583, 585, 589-591, 594, 642-  
643, 682, 915

- LOTE, Georges : 486  
 LOUBAYSSIN DE LA MARQUE : 580  
 LOUIS XII : 578  
 LOUIS XIII : 19; 26, 91, 95, 373, 405, 533, 578, 601, 633, 693, 945 ; 1083, 1086  
 LOUIS XIV : 368, 916, 945  
 LOUVAT-MOLOZAY, Bénédicte : 379-380, 383, 427, 585, 688, 907, 947, 952  
 LUCAIN : 209, 341, 591, 861  
 LYSANDRE (*La Galerie du Palais*, Corneille) : 587  
  
 MACHIAVEL : 377, 925, 1019-1020  
 MAHELOT, Laurent : 70, 239-240, 254, 376, 402, 924  
 MAIRET : 20, 22, 26, 28, 31, 33-35, 37, 39-40, 44, 210-211, 243, 255, 578, 582, 586, 592, 682, 685, 821, 829, 911, 914, 1011, 1089  
 MAISONFORT (Mme de la) : 20  
 MALHERBE : 438, 787, 964  
 MANLIUS : 49, 53  
 MARCELINA (*La Speranza*, Bartoluci) : 377  
 MARESCHAL : 366, 369-370, 381  
 MARGITIĆ, Milorad : 86, 106, 255, 424, 427, 639, 658-659, 681, 684, 688, 791, 1085, 1087  
 MARGUERITE DE VALOIS, Reine : 536, 588  
 MARIANA : 580, 586, 591, 621-623, 630, 632, 643, 682, 760, 766, 857-858  
 MARIE DE MÉDICIS : 20, 373, 536, 693  
 MARIVAUX : 73, 370  
 MAROUZEAU, Jules : 950  
 MARRAST, Robert : 642, 682  
 MARTIAL : 537  
 MARTIRANO : 208  
 MARTÍN GOMEZ : 586  
 MARTÍN GONZÁLEZ, DON (*Las Mocedades del Cid*, Guillén de Castro) : 604, 607, 611, 613, 614, 619-620, 623, 641, 655-656, 707  
 MARTÍNEZ DIEZ, Gonzalo : 586, 684  
  
 MARTY-LAVEAUX : 208, 210, 214-215, 231, 241, 344  
 MASER, Simone : 367  
 MASSENET, Jules : 645  
 MASSINISSE (*Sophonisbe*, Mairet) : 1011  
 MATAMORE (*L'illusion comique*, Corneille) : 369, 373, 377-379, 384-386, 388, 396, 398-399, 401, 403, 405, 425, 427, 431, 436, 450, 453-454, 461, 466, 475, 483, 490, 503-504, 568, 614  
 MATAMORE (commedia dell'arte) : 18, 36, 365-366, 368, 398, 580-581, 614, 826  
 MAUGIS (*Renaud de Montauban*) : 14  
 MAURENS, Jacques : 917, 946, 1085  
 MAZOUER, Charles : 106, 255, 369, 424-425, 427, 685, 688, 883, 948, 952, 1086, 1088  
 MÉCÈNAS / MÉCÈNE : 52  
 MÉDÉE (*Argonautiques*, Apollonios) : 207  
 MÉDÉE (*Héroïdes*, Ovide) : 207  
 MÉDÉE (*Medea*, Dolce) : 217  
 MÉDÉE (*Medea*, Dolce) : 217  
 MÉDÉE (*Medea*, Galladéi) : 229  
 MÉDÉE (*Médée*, Corneille) : 10-16, 209, 212, 214, 216-220, 222, 225-243, 249-250, 253-257, 260-263, 265-268, 270, 273, 278-279, 282, 284, 287-289, 293-297, 300-302, 307, 310, 313-315, 318-320, 325, 329-331, 333, 335-341, 344, 347, 351-352, 354, 356-359, 595-596, 602, 605-606  
 MÉDÉE (*Médée*, Euripide) : 208, 216, 220, 229, 238  
 MÉDÉE (*Médée*, La Péruse) : 218, 225, 229, 238  
 MÉDÉE (*Médée*, Sénèque) : 208, 216, 218, 225-227, 229, 238  
 MÉDÉE (*Métamorphoses*, Ovide) : 207  
 MÉDÉE (*La Conquête de la Toison d'or*, Corneille) : 208  
 MÉLANIRE (*Le Prince déguisé*, Scudéry) : 381  
 MÉLANTE (*Uranie*, Bridard) : 393  
 MÉLIGLOSSE : voir *Bauter*

- MÉLISSE (*La Suite du Menteur*, Corneille) : 395, 880  
 MÉLISSE (*Les Visionnaires*, Desmarests de Saint-Sorlin) : 503  
 MÉLITE (*Mélite*, Corneille) : 8, 399  
 MÉNAGE : 32  
 MERLIN (*Merlin en vers*, Robert de Boron) : 14  
 MERLIN-KAJMAN, Hélène : 30, 37, 53, 427, 686, 920, 926, 930, 946, 948, 1085  
 MÉROVÉE (*L'Astrée, D'Urfé*) : 597  
 METTIUS FUFETIUS : 912, 964-965  
 MIQUEL, Jean-Pierre : 928-929  
 MIRA DE AMEZCUA : 590  
 MITHRIDATE VI : 211, 225, 446  
 MOLÈRE : 6, 77, 83, 85-87, 106, 188, 209, 384, 456, 717, 1039, 1088  
 MONDORY, Guillaume DES GILBERTS, dit : 18, 30, 69, 94, 239, 365-366, 369, 374, 388, 402, 577-578, 589, 639, 688, 827, 829, 1088  
 MONGRÉDIEN, Georges : 578, 688, 906, 923, 1082, 1088  
 MONTCHRESTIEN : 211  
 MONTEL, Manon : 930  
 MONTFLEURY, Zacharie JACOB, dit : 388  
 MONTMORENCY-BOUTTEVILLE (Français de) : 600, 601, 830  
 MULLER, Charles : 424, 908, 946  
 MUDARRA (absent, *Las Mocedades del Cid*) : 593, 602, 793, 797  
 MUSSET : 73  
 NADAL, abbé : 928  
 NADAL, Octave : 81, 83, 84, 86, 94, 106, 424, 427, 689, 1085  
 NÉARQUE (*Polyeucte*, Corneille) : 12  
 NÉPOTE-DESMARRES, Fanny : 597, 685  
 NÉRINE (*Médée*, Corneille) : 11, 217-218, 220, 227, 233, 236, 238, 240, 243, 247, 249-250, 274-275, 277, 288, 294-295, 306, 309-310, 320-321, 339, 356-358, 596  
 NICOLÁS DE LOS RÍOS : 389  
 NIDERST, Alain : 11, 22, 29, 32, 82, 91, 105, 107, 253, 423, 596, 637, 681, 686  
 NISE (absente, *Médée*, Corneille) : 237  
 NOURRICE, LA (*La Veuve*, Corneille) : 10  
 NUMA : 961  
 NUMITOR, roi d'Albe : 955  
 NUÑO (absent, *Las Mocedades del Cid*, Castro) : 795  
 ŒILLETS, Mlle DES : 402  
 ŒDIPE (*Œdipe*, Corneille) : 877  
 ŒDIPE (*Œdipe-Roi*, Sophocle) : 628, 835, 861, 876  
 OGIER : 502, 592  
 ORAZIO (*Orazia*, Pietro Aretino) : 915  
 ORESTE (*Électre*, Sophocle) : 1038  
 OVIDE : 207, 232, 262-265, 297, 300, 303, 307, 339  
 OVIEDO, Comte d' : 585, 698, 792  
 PAPON : 580  
 PARTHÉNIE (*Histoires tragiques*, Rosset) : 363  
 PASCAL, Blaise : 29, 456, 693, 975  
 PASCAL, Étienne : 29  
 PASCAL, Jacqueline : 29  
 PASCUALIGO : 377  
 PASQUIER, Pierre : 239, 254, 424, 1088  
 PAULINE (*Polyeucte*, Corneille) : 52, 400, 630  
 PAVEL, Thomas : 908, 946, 1085  
 PEDUZZI, Olivier : 95  
 PELLISSON : 21-23, 32, 35, 37-39, 41, 578  
 PÉPIN (LE BREF) : 990  
 PERANSULES (*Las Mocedades del Cid*, Guillén de Castro) : 613-616, 640, 648-650, 655, 720, 798, 801-802, 810-811, 867  
 PÉREZ DE HITA : 619  
 PEUREUX, Guillaume : 428, 432  
 PHILÉMOND (*Cléagène et Doristée*, Rotrou) : 524  
 PHILIPPE, Gérard : 645  
 PHILIPPE II : 368

- PHILIPPIN, Claude DESCHAMPS, sieur de  
VILLIERS, dit : 384
- PHILISTE (*La Veuve*, Corneille) : 587
- PHYLIS (*La Place royale*, Corneille) : 71, 74,  
77-78, 80, 82-83, 85, 87, 92-93, 102-103,  
112, 120-121, 124, 134, 136, 138, 144,  
155-156, 162, 170, 172, 175, 178-179,  
182, 184, 188, 195, 399-400, 537-538
- PICCIOLA, Liliane : 5-6, 47, 56, 78, 83,  
255, 361, 428, 432, 575, 584, 590,  
596, 684, 689, 915, 928, 946, 1086
- PICHOU : 582
- PICOT, Émile : 245, 659, 1086
- PINDARE : 205, 263
- PINELIÈRE (Guérin de La) : 18, 211
- PISANI (Marquis de) : 46
- PLACIDE (*Théodore*, Corneille) : 875
- PLATON : 837
- PLAUTE : 346, 369
- PLINE L'ANCIEN : 719
- POIRIER, Germain : 924, 946
- POIRSON, Martial : 24, 26
- POISSON, Raymond : 384
- POLISTÈNE (*Les Bergeries*, Racan) : 376,  
393, 425
- POLLUX (*Méd*) : 217-220, 226, 231, 251,  
260-262, 264, 267, 281, 312, 323,  
338-340, 346, 359
- POLYBE : 45
- POLYEUCTE (*Polyeucte*, Corneille) : 12,  
52, 605, 1011
- PORSENNA (*Les Femmes illustres*, M. de  
Scudéry) : 605
- PRIDAMANT (*L'illusion comique*, Corneille) :  
14, 363-364, 372, 375-376, 384-393,  
395-397, 401-402, 405, 431, 436,  
440, 533, 581
- PROCULE (*H*) : 48, 929, 952, 1049
- PRUSIAS (*Nicomède*, Corneille) : 880
- PUBLE HORACE (*Horace trigémine*, Laudun  
d'Aigaliers) : 914
- PUBLIUS HORATIUS : 1025
- PY, Olivier : 928
- PYLADE (*Oreste*, Euripide) : 825
- QUEVEDO : 447
- RACAN : 376, 393
- RACINE : 29, 254, 308, 427, 456, 684,  
686
- RAMBOUILLET (Mme de) : 45-47
- RAMPALLE : 393
- RANCILLAC, François : 88, 95
- RAYMOND DE TOULOUSE : 580
- RESCIA, Laura : 5-6, 32, 53, 367, 903
- RICHELIEU : 8, 19-24, 26, 28, 30-32,  
34, 37-41, 43, 56, 213, 257, 365, 367,  
446, 533, 536, 538, 578, 582-583,  
589, 601, 635, 644, 686, 693, 831,  
920, 926, 933, 949-950, 1081-1082
- RICO OSÈS, Clara : 580, 588, 684
- RIFFAUD, Alain : 428, 433, 659-661, 663-  
664, 939, 1082, 1088-1089
- RIMBAUT : 32
- RINOCERONTE (*Erofilomacchia*, Sforza  
degli Oddi) : 377
- RIVAILLE, Louis : 94, 101, 689, 1086
- RODÉLINDE (*Pertharite*, Corneille) : 1040
- RODERIC DE VIVAR : 580
- RODRIGUE (*Arlequin Lingère du Palais*,  
Fatouville) : 645, 786, 883-885
- RODRIGUE (*Le Cid*, Corneille) : 12, 16,  
35, 42, 47-52, 577, 584, 586-587, 594,  
606, 612-614, 616-620, 622-627, 629,  
631-633, 635-637, 639-641, 643,  
645-656, 659-661, 671, 674, 676-  
679, 685, 688-689, 698-700, 702-  
704, 706, 711-712, 715, 721, 725-729,  
731, 735-736, 740-746, 748, 750, 754,  
756, 759-763, 769-770, 772-784, 786,  
788-789, 791, 794, 796, 822, 825,  
827-829, 839, 841-844, 846-853,  
857, 864-869, 873-876, 879, 888-  
889, 894, 896, 898, 900-901, 907
- ROMULUS / ROMULE : 922, 955, 1029
- ROSARAN (*Agésilan de Colchos*, Rotrou) :  
379
- ROSIDOR (*Clitandre*, Corneille) : 459
- ROSIMOND : voir *La Rose*

- ROSINE (*L'Illusion comique*, Corneille) : 382-383, 390, 400-402, 415, 420-421, 436, 515, 520, 524, 526-527, 531, 561, 572
- ROSSET : 316
- ROUQUET : 18, 23, 211, 223, 225, 243, 254, 376-377, 379, 390, 392, 426-427, 429, 462, 488, 524, 583, 589, 637, 639, 685, 821, 1083-1084, 1086, 1089
- ROUSSET, Jean : 85, 106, 428, 605, 607-608, 1086
- RUTTER : 33
- RUY DIAZ (*La Savoyiade*, D'Urfé) : 597
- SABINE (*Horace*, Corneille) : 13, 17, 29, 48, 51, 55, 642, 881, 914, 918-923, 929, 939-942, 975, 980-981, 988, 994, 998, 1000, 1006, 1013, 1023, 1025, 1029, 1040-1041, 1043, 1047, 1049
- SADE : 90
- SAID ARMESTO, Victor : 594, 609, 682
- SAINT-CHARTRES, De : 42
- SAINT-GELAIS (Mellin de) : 211
- SAN LÁZARO / SAINT LAZARE (*Las Mocedades del Cid*, Guillén de Castro) : 604, 611, 620, 624, 654
- SANCHE, DON (*Le Cid*, Corneille) : 36, 584, 586, 611, 613, 619-620, 623, 631, 640-642, 649-650, 652, 654, 656, 659, 671, 676, 678-679, 698-699, 730-732, 739, 742, 745, 777, 780, 782, 785-786, 788, 791, 825, 828-829, 839, 845-846, 850, 852-853, 865, 867-868, 879-880, 888, 900-901
- SANCHO, PRINCIPE / PRINCE (*Las Mocedades del Cid*, Guillén de Castro) : 585, 594, 598, 611, 649, 652-653, 655-656, 698, 731, 765
- SARRAU, Claude : 29
- SAYAVÈDRE / SAYAVEDRA (*Vida de Guzmán de Alfarache*, Mateo Alemán) : 447
- SCARRON : 40, 387
- SCHELANDRE, De : 590, 592
- SCHERER, Jacques : 35, 427, 592, 682, 690, 1011, 1086, 1089
- SCHIARETTI, Christian : 95
- SCHOMBERG, Jeanne de : 26
- SCIPION (*Sophonisbe*) : 13
- SCIPION (ÉMILIE) : 13, 45, 53, 950
- SCUDÉRY, Georges de : 18, 28, 31, 34-39, 41-44, 53-55, 211, 214, 214-215, 243, 255, 381, 389-390, 394, 432, 438, 577-578, 589, 597, 605, 614, 618, 622, 627, 634, 641-642, 677, 682 685, 688, 693, 716, 720-722, 737-738, 749, 754-755, 773, 786, 821, 829-832, 834-835, 838, 841-842, 844-845, 851, 865, 911, 1089
- SCUDÉRY, Madeleine de : 605, 692
- SÉGUIER, Pierre : 28
- SÉNÈQUE : 7, 10-11, 18, 40, 54, 208-211, 214, 216, 218-220, 222-230, 234-235, 237-238, 255, 271-274, 276, 278-280, 282-284, 296-304, 306-309, 312, 319-320, 324-325, 330, 334-335, 337, 341, 343-345, 348-349, 374-375, 431, 596, 637, 836, 1038
- SÉLEUCUS (*Rodogune*, Corneille) : 529
- SERGE, Jean : 94
- SFORZA DEGLI ODDI : 377
- SILVANDRE (*L'Astrée*, D'Urfé) : 399, 472
- SIRE, Nicolas : 929
- SOISSONS (Comte de) : 20, 693
- SOPHOCLE : 582, 875-876, 1038
- SOPHONISBE (*Sophonisbe*, Mairet) : 82, 1011
- SOREL : 41, 372
- SOSIE, (*L'Andrienne*, Térence) : 346
- SPIRA, Françoise : 645
- STEGMANN, André : 54, 207, 253, 255, 257, 946, 1082
- STRAKA, Georges : 486
- STREHLER, Giorgio : 396, 404, 424, 426
- STROZZI, Famille : 46
- SURGERS, Anne : 402-403, 424, 426, 428, 1088

- SYLVÉRIE (absente, *L'Illusion comique*, Corneille) : 376, 440  
 SYLVIE (*L'Astrée*, D'Urfé) : 472  
 SYLVIE (*Ligdamon et Lydias*, Scudéry) : 831
- TABARIN : 446  
 TAILLEBRAS (*Le Brave*, De Baïff) : 367  
 TAILLEBRAS (*Le Raïlleur*, Mareschal) : 366  
 TALLEMANT DES RÉAUX : 49, 56, 402, 577, 645, 682, 693  
 TASSE, LE : 14, 38, 581, 584, 592, 683, 838, 975, 1066  
 TÉLÉGONOS (*Télégonie*, Eugammon de Cyrène) : 876  
 THÉOMBRE (*Bélinde*, Rampalle) : 393  
 TÉPHANY, Arlette : 405  
 TÉRENCE : 346-347, 369, 431, 560, 582, 950  
 THÉAGÈNE (*L'Illusion comique*, Corneille) : 290, 370, 391-392, 397-398, 400-401, 420-421, 459, 526, 561, 571-572  
 THÉANTE (*La Suivante*, Corneille) : 100, 148, 371  
 THÉODORIC 1<sup>er</sup> : 592  
 THERSANGE (*Uranie*, Bridard) : 393  
 THEUDAS (*Méd*) : 223, 238, 250, 260  
 TIMAGÈNE (*Rodogune*, Corneille) : 529  
 TIRSIS (*Mélite*, Corneille) : 85, 399, 420  
 TIRSO DE MOLINA, Gabriel TÉLLEZ : 590  
 TITE-LIVE : 7, 32, 45, 47, 50, 909, 911-914, 925-926, 969, 964-966, 1003-1004, 1009, 1012, 1019-1020, 1022, 1025-1026, 1031  
 TITUS (*Les Femmes illustres*, Mlle de Scudéry) : 605  
 TORRISMOND : 592  
 TREILHOU-BALAUDÉ, Catherine : 403, 423, 425, 429  
 TRISSIN / TRISSINO : 211  
 TRISTAN : 821  
 TULLE (*Horace*, Corneille) : 49, 912, 921, 924, 926, 938, 952, 988-990, 1018, 1029  
 TULLUS HOSTILIUS : 49, 954, 964-966, 1031, 1034  
 TURQUET DE MAYERNE : 580, 591, 682
- UBERSFELD, Anne : 11-12, 596, 1087  
 URRACA (*Las Mocedades del Cid*, Guillén de Castro) : 603, 609-611, 615-616, 622, 647-649, 651-653, 656, 698, 726, 798, 800  
 URRAQUE, Infante (*Le Cid*, Corneille) : 577, 615, 616, 622-623, 648, 655, 698, 825
- VACHOUX, Richard : 94  
 VALÈRE (*Horace*, Corneille) : 912-913, 924-925, 941, 952, 957, 959, 961, 1000, 1018-1021, 1024-1026, 1029, 1043, 1050  
 VALÈRE-MAXIME : 961  
 VALERIO (*Orazia*, Pietro Aretino) : 915  
 VALERIUS FLACCUS : 207, 263, 307  
 VAN DELFT, Louis : 677  
 VAN HEEMSKERK : 38  
 VAUGELAS : 142, 281, 313, 321, 474, 486, 719, 940  
 VEGA CARPIO, Lope de : Voir *Lope*  
 VERHOEFF, Han : 90, 106, 685, 1087  
 VÉRONNEAU : 91  
 VIALA, Alain : 20, 1082  
 VIALLETON, Jean-Yves : 424, 432, 689-690, 1087  
 VIGENÈRE, Blaise de : 350  
 VIGNER, Éric : 94, 405  
 VIGNEROD, André de : 693  
 VILAR, Jean : 50, 404, 645-646  
 VILLEDIEU, Mme de : 49, 53, 56  
 VILLÉGIÉ, Jean-Marie : 405, 425  
 VILLENEUVE, François : 927, 951, 1037  
 VILLIERS, La : 239, 402, 578  
 VILLIERS : 366, 402  
 VINCIGUERRA (*Il Amante furioso*, Borghini) : 377  
 VIREY DU GRAVIER, Jean : 597  
 VIRGILE : 314, 995-996  
 VIVONNE, Charles de : voir *Pisani*

- VOLTAIRE : 255, 403, 770, 958, 971, 975,  
991, 998, 1006, 1010, 1016  
VUILLERMOZ, Marc : 107, 243, 255, 685,  
691, 1089
- WILLIAMS, DAVID : 958  
WILSON, Georges : 404
- XIMENA (*Las Mocedades del Cid*, Guillén  
de Castro) : 585, 593-595, 599-600,  
603-610, 613-617, 619-620, 622-628,  
630-632, 636-640, 642, 647-650,  
653-656, 714-716, 736-737, 739, 741,  
743, 747-748, 754, 769, 771-772, 792,  
796-798, 800-802, 805, 808-812,  
815, 857, 861-863
- ZÉPHIRE (*L'Inconnu*, Th. Corneille) : 388  
ZILLI, Luigia : 377  
ZOPPIO : 207  
ZUBER, Roger : 44, 46, 51-52, 681  
ZUYLICHEM (Sieur de) : 54, 208