Levinas interprète de Proust

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Contre toute attente, autour de Gérard Bensussan. *Suivi de* Ostalgérie

Auteur : Fraisse (Luc)

Résumé : Emmanuel Levinas apprit le français en mémorisant par cœur des textes de Corneille et de Proust, et de fait, le philosophe consacre au romancier de lumineuses pages faisant suite aux notes éparses de ses *Carnets de captivité*. De ces écrits, trois sujets de confrontation se dégagent : quel art du roman met au jour Levinas chez Proust ; plus particulièrement la question de l'ambiguïté romanesque ; et pour finir le point essentiel : l'expérience de l'autre.

Pages : 87 à 104

Collection : Rencontres, n° 489

Série : Études de philosophie, n° 14

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406107965

ISBN : 978-2-406-10796-5

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10796-5.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : Littérature et philosophie, altérité, ambiguïté, romanesque, métaphore

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier